

Contenido/Contents

EL HOMBRE UNIVERSAL

Mentalidad y Sociedad	5
<i>Identities and Mentalities</i>	
•José A. Escalona- Delfino	
Marxismo y teoría de la personalidad.Algunas consideraciones	14
<i>Marxism and personality theory. Some considerations</i>	
•Alexander Joa-Medina	
Identidades y Mentalidades	29
<i>Identities and Mentalities</i>	
•Alisa N. Delgado-Tornés• Regla Isabel Martínez-Berenger	
CULTURA Y COMUNICACIÓN	
Las dinámicas culturales en el barrio los hoyos. un estudio de caso	44
<i>Cultural dynamics in the neighborhood "Los Hoyos". A study case</i>	
• Alicia de la C. Martínez-Tena•Elpidio Expósito García	
Tres modos diferentes de percibir la cultura por la conciencia humana	58
<i>Three different ways of cultural perception by human consciousness</i>	
• Jorge Mesa-Castillo	
Mirada al campo artístico de la plástica bayamesa. 2001- 2009	72
<i>A Look to Bayamese Fine Arts. From 2001 - 2009</i>	
• Aida Rosa Fonseca-Rodríguez	

Seducidos por el Reguetón. Aproximación a un estudio del producto musical desde sus consumos en la juventud santiaguera•	85
<i>Seduced by Reguetón. An Approach to the Study of a Musical Product from the point of view of its consumption by young people in Santiago de Cuba.</i>	
•Ligia Lavielle-Pullés	
Representación de la ciudad de bayamo y sus mediaciones culturales: Esbozos de un itinerario	98
<i>Representation of the City Bayamo and Cultural Mediations: sketches of a journey</i>	
•Maylin Yero-Perea	
Pertinencia del concepto de memoria cultural en el marco de la teoría sociológica. De Emile Durkheim a la Escuela de Chicago	115
<i>Relevance of the Concept Cultural Memory in Sociological Theory. From Emile Durkheim to the School of Chicago</i>	
•Guillermo Prieto-Laya	
La familia monoparental en los estudios sociológicos. Pertinencia del análisis cultural	124
<i>The Monoparentage family in the sociology education. Importance of cultural analysis</i>	
VARIA INVENCIÓN	
La familia en escena: ficción o realidad	139
<i>The family on stage: reality or fiction</i>	
•María Eugenia Espronceda-Amor• Yenny Ricardo-Leyva	
ISLA EN EL TIEMPO	
La cultura artística latinoamericana y cubana. Apuntes para su estudio en los primeros cincuenta años del siglo XX	157
<i>The Latin American and Cuban artistic culture. Notes about its study in the first fifty years of the Twenty Century</i>	
•Yaneidys Arencibia-Coloma	

Santiago(126)2011

ECONOMIA Y SOCIEDAD

La perspectiva sociológica latinoamericana en los estudios del consumo 181

The Latin American Sociological Perspectives in Consumption Studies

•Migdalia Tamayo Téllez

Las irregularidades del proceso de ejecución de la vivienda social en el centro histórico de Santiago de Cuba 171

Irregularities of the process of implementing the social housing in the historic centre of santiago de cuba

•Elvio Martínez-Sánchez •Soribel Reyes-Llacer •Ana Bárbara Sagué-Camps

Discapacidad física y Prevención Social: más allá de un problema de salud 196

Physical discapacity and Social Prevention: more than a health's problem

•Osmanys Soler- Nariño•Milaidys Mendoza-Vázquez