

Contenido/Contents

EL HOMBRE UNIVERSAL

Juan Foch: un profesor de todos los tiempos	5
<i>Juan Foch: a Professor of all Times</i>	
• María Cristina Hierrezuelo-Planas	
Emilio Bacardí en la universalidad cubana	18
<i>Emilio Bacardi Cuban la Universalidad</i>	
• Igor Guilarte-Fong	
Carlos Rafael Rodríguez: pensamiento y acción revolucionarios	31
<i>Carlos Rafael Rodriguez: Revolutionary Thought and Action</i>	
• Vicente E. Escandell-Sosa	
Antonio Maceo en Honduras.(1881-1884)	47
<i>Antonio Maceo in Honduras (1881-1884)</i>	
• José Antonio Navarro-Álvarez	

CULTURA Y COMUNICACIÓN

La entonación neutra en el habla de Santiago de Cuba	62
The Neutral Intonation in Speech in Santiago de Cuba	
• Alex Muñoz-Alvarado	
Familia monoparental femenina y sujeción cultural en el encuadre del género y las generaciones	78
<i>Single Parent Female and Cultural Subject Framing of Gender and Generations</i>	
• Diurkis Yarenis Madrigal-León	
Ánalisis de los cantos en tumba francesa de Guantánamo	90
<i>Analysis of Songs in French Tomb Guantanomo</i>	
• Manuel Coca-Izaguirre	
La consideración de elementos estéticos, promocionales y la crítica en una sociología de la literatura	100
<i>The Consideration of Aesthetic Elements, Promotional and Critique in Sociology of Literature</i>	
• Lederlys Eng Yilian-Castro	

Santiago(130)2013

El arte y la literatura en su rol social ¿tienen valor en la formación ético-estética? 110

Art and Literature in Their Social Role do They value Ethical-Aesthetic Education?

•Martha V. Fuentes-Lavaut•Homero Calixto Fuentes-González

Análisis del incursión mitológico de la heroína en la novela *La Gallega* de Jesús Masdeu Reyes: informe de un estudio preliminar

124

Analysis Incurso Mythological Heroine in the Novel The Galician Masdeu Jesus Reyes: a Preliminary Report

•Ronald A. Ramírez-Castellanos•Vilma Pérez-Pérez

La cultura de la salud en el contexto comunitario: una mirada desde la sociología cultural

136

The Culture of Health in the Community Context: a View From Cultural Sociology

•José Alfredo Villarreal-Valera

Cultura popular y turismo cultural en santiago de cuba, la conga de los hoyos: crisol de la identidad del santiaguero

148

Popular Culture and Cultural Tourism in Santiago de Cuba. Conga of Holes: Crucible of identity Santiago

•Carmen María Domínguez-Díaz

VARIADA INVENCIÓN

159

Logoterapia: alternativa terapéutica para potenciar el sentido de la vida en pacientes con cáncer en estadio terminal

Logotherapy: Therapeutic alternative to enhance the meaning of life in patients with end-stage cancer

•Yailén Rodríguez-Rosa•Joaquín Gómez-del Castillo

El problema del paciente como generador de necesidad y posibilidad de movilización en la psicoterapia

177

The problem of the patient as a generator of necessity and possibility of mobilization in psychotherapy

•Celene Calvo-Cutié

Santiago(130)2013

Distrés y desempeño musical en la enseñanza artística elemental de Santiago de Cuba	184
--	------------

Distress and musical performance in elementary art education in Santiago de Cuba

•Sandra Ochoa-Durán

Enfoque sociológico relacional y la perspectiva social de vigotsky en el estudio de la discapacidad	196
--	------------

Sociological social relational Vygotskian perspective in the study of disability

•Osmanys Soler-Nariño•Yasser Bring-Pérez•Ana Beatriz Real-Infante•Norma Elisa Clark-Torres

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

El enfoque multidimensional del desarrollo sostenible. Una reflexión necesaria	209
---	------------

The multidimensional approach to sustainable development. A question that must

•Marianela González-Ortiz•Milagros Morales-Pérez

La exportación de servicios académicos de las universidades. Su contribución a la dimensión económica del desarrollo local	223
---	------------

Services exports university academics. His contribution to the economic dimension of local development

•Víctor Soulary-Cariacedo

CON OJOS DEL LECTOR

Aproximación para un análisis sociológico de la vanguardia de las artes plásticas en Santiago de Cuba	238
--	------------

Approach to a sociological analysis of the vanguard of the visual arts in Santiago de Cuba

•Raúl Ruiz-Miyares

Comunicación turística y discurso identitario de santiago de cuba: una aproximación teórica	249
--	------------

Identity discourse Communication tour of Santiago de Cuba: a theoretical approach

•Illana O. Rosabal-Pérez

UNIVERSITARIAS

4 La educación básica y su proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto Ecuatoriano	265
---	------------

Basic education and teaching process in the context of Ecuador

•Marcelo Remigio Castillo-Bustos •Jorge Montoya-Rivera •Liana Fuentes-Seisdedos
