

A modo de presentación de la revista Santiago Número Especial

MSc. José Luis de la Tejera Galí

Cuando el intelectual panameño Nils Castro fundó la revista Santiago en diciembre de 1970, sabía que esta se convertiría en un hecho cultural de vital importancia a nivel regional, nacional y más allá. Ese primer número marcó un hito para la comunidad científico- cultural de esta parte de la Isla, pues el predominio correspondía principalmente a la capital. Su propósito esencial fue el de una publicación de amplio horizonte cultural con autores del patio y de otras fronteras. Esa inicial publicación enorgulleció a la comunidad universitaria de nuestra provincia y situó a la revista en planos superiores, parejos a las mejores publicaciones de la época, tanto en Cuba como en el extranjero.

De ahí hasta hoy continuamos orgullosos por la presencia de la revista, la cual ha pasado por varios momentos, unos más brillantes que otros, todos afincados en el propósito primigenio.

Se rinden tributos por diferentes causas. Si los santiagueros estamos orgullosos de dicha publicación, este número especial rinde honores a nuestra ciudad, de la cual la revista es parte ineluctable. Veintiún trabajos recogidos en estas páginas nos dan una visión más coherente sobre el quehacer de la ciudad

Número Especial

desde una plurimirada a diferentes temas. Evidencia de que en Santiago de Cuba existe un *in crescendo* desde la fundación de la villa en 1515.

Al incidir el escalpelo intelectual en temas puntuales en esta entrega de la revista, los autores hacen un corte del devenir de la ciudad y exponen, desde numerosas aristas, la praxis acaecida en Santiago, así esta villa pasó a ciudad y “aldea global” con su sostenido desarrollo. Así lo demuestran los escritos reunidos en este número especial, que por su alcance y variedad temática ofrecen una visión sobre numerosos aspectos de mi “ciudad heroína”, actos y actores fecundos.

Emerge este número como un abanico de temas santiagueros, algunos difíciles de enmarcar en áreas del conocimiento, sin embargo, son apuestas humanísticas, que constituyen un itinerar por la cultura en sus diversas facetas.

Rescatar el accionar de mujeres patriotas santiagueras —casi olvidadas algunas— y escudriñar cuál fue su labor durante el glorioso período de las gestas libertarias es la intención del trabajo de la Dra. Damaris Torres Elers. Presentar desde el tratamiento historiográfico la huella martiana en intelectuales de Santiago de Cuba, es el interés del MSc. Yamil Sánchez. Tratar los sucesos de 1898 y su registro en la obra santiaguera escultórica y bibliográfica es el texto de los Doctores Israel Escalona y Manuel Fernández Carcassés; por otra parte la MSc.

Número Especial

Zoila Rodríguez Gobeia y la Lic. Dalia Pozo develan la marca del revolucionario Pablo de la Torriente Brau dejada en nuestro predio durante su niñez y juventud; sobre el espacio de la jurisdicción para cautivos y libres de color incursiona la MSc. Yenislaisy Abreu y así lo hace con respecto a la inmigración y los gallegos, la M.Sc. Mónica García. Acerca de la sociabilidad obrera en Santiago escriben el Lic. Hendris Silva y la MSc. Hilda Castro y con respecto al papel de los Congresos Nacionales de Historia lo hace la MSc. Namilkis Rovira. La historiografía local se ve enriquecida con estos textos.

También están presentes los artículos referidos a lo literario: el Dr. Ronald Ramírez observa la remanencia de la cultura helenística en una obra teatral del intelectual Arturo Clavijo. Sobre las novelas de Emilio Bacardí investiga la Doctora Ana Vilorio buscando novedosos acercamientos. La MSc. Taylí Vargas hace un estudio del sujeto lírico femenino en las publicaciones periódicas del siglo XIX para lograr su caracterización. Deteniéndose en ese mismo siglo, Danay Castillo encuadra su investigación en la presencia del articulismo escrito por las féminas en el periódico literario El Mercurio.

Si bien la revista Santiago nos tiene acostumbrados a los contenidos históricos y literarios, en este número especial no podía faltar la fiesta de Santiago Apóstol, origen de nuestros

Número Especial

sabrosos carnavales, de la MSc. Danays Ramos, pero además, aparecen las sociedades deportivas investigadas por la Lic. Janet Reinaldo Delgado, ni estaría completa - o su intento- si no tratara sobre aspectos relevantes en el desarrollo santiaguero: de la telefonía (de la MSc Maithe Sánchez) y su historia; la evolución cafetalera en su devenir —firmado por la Lic. Milenis Romero—; las marcas comerciales como producto artístico y comercial son investigadas por el MSc Zoilo Fernández; Sahili Cristiá Lara enfoca su tema sobre el envejecimiento demográfico y la fecundidad; escudriña el Lic. José M. Ríos en lo africano en la obra pictórica de Lincoln Camué; desde lo académico, un equipo integrado por la Dra. Yaritza Tardo, los Másteres María Socorro y Rubén Maymir muestran como resultado los cursos de Español para extranjeros en la Universidad de Oriente. De ella, busca el Lic. Reynier Rodríguez sus publicaciones en el área humanística y los avatares y direcciones posibles de la revista que comentamos.

Sea este número especial un esfuerzo loable de la revista Santiago para conocer mejor aspectos de nuestro pasado o entorno y perspectivas de la ciudad. Sea por otra parte —y es el propósito cardinal— un regalo a nuestra vetusta y renovada ciudad en su celebrado medio milenio.