

---

VARIADA INVENCIÓN

# El protagonismo femenino en la Universidad de Oriente. Retos y perspectivas

Dra. Luisa Carrión-Cabrera,  
Dra. María Julia Jiménez-Fiol

*[lisa@fie.uo.edu.cu](mailto:lisa@fie.uo.edu.cu)*

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

## Resumen

Dentro de los problemas principales de interés para las ciencias sociales y humanísticas se destaca en la actualidad con gran fuerza el tema "mujer" y su papel en la vida social en general. Profundizar en el análisis de la mujer cubana como sujeto social y en su aporte social desde lo laboral, destacando las mujeres universitarias santiagueras y valorando la percepción de su protagonismo en este ámbito es el objetivo de esta investigación como resultado del proyecto "Mujer".

**Palabras clave:** mujer, sujeto social, laboral, universitaria, protagonismo.

## Abstract

Among the main issues of interest to the social sciences and humanities today stands powerfully on "women" and their role in society in general. Further analysis of Cuban women as members of society and its social contribution from labor, highlighting santiagueras college women and valuing its perceived role in this area is the aim of this research project as a result of "Woman".

**Keywords:** female, subject in social, academic, leadership.

---

*Luisa Carrión-Cabrera, págs. 62-74*

---

## Introducción

En Cuba, las disciplinas científicas como la Sociología, la Historia, la Psicología y la Filosofía, dan cuenta de los estudios realizados acerca de la mujer.

Un número significativo de autores y autoras abordan en sus obras la construcción de este objeto desde una diversidad temática entre las que encontramos la del poder; sexualidad; pobreza, violencia; medio ambiente; matrimonio, familia, salud, educación. Este amplio espectro permite considerar la existencia de una pluralidad conceptual, de enfoques y perspectivas que enriquecen los estudios de este particular sujeto social desde el contexto cubano como lo muestran los investigadores Miguel Limia David, Alberto Pérez Lara, María Isabel Rauber, José Antonio Soto, Tania Caram, Isabel Domínguez, Mayra Espina, entre los más referenciados. Los trabajos más cercanos son de Sonia Videaux: *Reflexiones empíricas y teóricas sobre el papel de la mujer en la familia granmense* (1999); Tania Caram León: *Mujer cubana y participación social: un estudio sobre el empoderamiento femenino en Cuba* (2000) y María Isabel Rauber *Sujeto social, político, histórico en América Latina hoy razones de su rearticulación* (2004). En estos se advierte el tratamiento filosófico de la mujer centrados en otras problemáticas.

A pesar de la existencia de una información conceptual y metodológica importante, desde la práctica y del pensamiento cubano, resulta insuficiente el abordaje de la mujer como sujeto social, asociada al aparato teórico de la filosofía marxista, y centrado en las particularidades que ofrecen las dimensiones ontológica, cosmovisiva y axiológica.

Los diversos estudios acerca de la mujer llevados a cabo en Cuba, nos indica que no es una excepción y aunque el enfoque de género en nuestro país no está encaminado a la búsqueda de las conquistas primarias en la relación hombre-mujer en el entorno social, sin embargo si tiene que enfrentarse desde esa óptica a situaciones complejas, es por ello que en el presente trabajo pretendemos profundizar en el análisis de la mujer cubana como sujeto social y en su aporte social desde lo laboral, destacando las mujeres universitarias santiagueras y valorando la percepción de su protagonismo en este ámbito, como resultado del proyecto "Mujer".

## Desarrollo

"Toda la patria está en la mujer: si ella falla morimos: si ella nos es leal, somos. La abnegación de la mujer obliga al hombre a la virtud".

José Martí<sup>1</sup>

La mujer como sujeto se convierte en tema de las ciencias sociales, es la filosofía la que al analizar la historia de las ideas políticas, sociales, económicas, ha plasmado la historia de los hombres, nombre genérico que de manera convencional se emplea para designar al género humano, creada y recreada una y otra vez a partir de conceptos sociales que pretenden explicar la realidad desde el punto de vista de los hombres.

De este tema se derivan interrogantes que se convierten en coordenadas epistemológicas, ellas son:

¿Qué se entiende por sujeto social? ¿Cómo el pensamiento filosófico ha abordado esta categoría para posibilitar el análisis de la mujer? ¿En qué medida el desarrollo económico, político, social y cultural ha condicionado la construcción de esta categoría? ¿Ha sido la mujer considerada un sujeto social pensado desde su capacidad para conocer e interpretar y transformar la realidad?

Las respuestas a estas interrogantes se fueron encontrando en la medida que el estudio y análisis de las principales obras de los pensadores nos brindaron elementos conceptuales para construir una plataforma teórica sobre el sujeto social, sustrato teórico indispensable para posteriormente valorar a la mujer. La filosofía marxista brinda un arsenal teórico que permite valorar la producción intelectual desde el pensamiento de la Antigüedad hasta nuestros días, para el análisis de la mujer como sujeto social.

---

<sup>1</sup> MARTÍ, José: "La mujer santa". *Patria* 5 abril 1894.

---

Los estudios sobre el sujeto social<sup>2</sup> tienen una larga tradición en la historia del pensamiento filosófico, ello ha posibilitado la elaboración de importantes enfoques y avala el criterio de que es una de las categorías centrales, lo que permite explicar no sólo la esencialidad del hombre, sino también, la actitud que asume para interpretar y transformar el mundo.

Es a partir de Marx que se puede hablar y reflexionar de una concepción dialéctico materialista sobre la categoría sujeto social, como resultado de la propia historia de la filosofía. Con él concluye el rechazo a la interpretación del sujeto como substancia<sup>3</sup> y aparece una concepción acerca del ser humano, estimada expresión suprema de su humanismo.

---

<sup>2</sup> El sujeto social como uno de los constructos filosóficos más importantes ha sido abordado por diferentes autores desde la Antigüedad hasta nuestros días. En la Antigüedad se destacan figuras como Platón y Aristóteles, en la Edad Media Tomás de Aquino, el Renacimiento con Erasmo de Róterdam. La ilustración en las figuras de Rousseau, Montesquieu, Voltaire. En la filosofía moderna las ideas de Francis Bacon (1561-1626), René Descartes (1596-1650), John Locke (1632-1704) Benedictus Spinoza, entre otros. Como antecedente inmediato del marxismo los pensadores Hegel y Kant. Otro momento significativo está relacionado con los clásicos del Marxismo: Carlos Marx, Federico Engels, V.I Lenin. Luego el posmarxismo, en la que se destaca la Teoría crítica o Escuela de Frankfurt, en la problemática del sujeto y la subjetividad, la crítica al capitalismo y el reduccionismo subjetivista y gnoseológico del positivismo que mutila el desarrollo creador de los sujetos, destacándose en este sentido Herbert Marcuse y su obra el Hombre unidimensional. En el pensamiento latinoamericano otros autores han aportado a dichos análisis como Marta Harnecker, Franzoia, Garza Toledo. En la actualidad en el pensamiento cubano ocupa un lugar significativo las ideas de Limia David, Jorge Luís Acanda, Alberto Pérez Lara, José Antonio Soto entre otros.

<sup>3</sup> Una rápida incursión en el pensamiento premarxista nos conduce a una idea genérica del sujeto. Fue entendido y explicado como substancia, es decir como ente dotado de significación por sí mismo, autocentrado y transhistórico. El pensamiento antiguo se caracterizó en lo fundamental, por demostrar al mundo como un todo único, sujeto al movimiento y desarrollo, y por consiguiente se dirigió a la búsqueda de un principio originario de todo lo existente, mostrando una concepción dialéctica espontánea dirigida a la explicación teórica de la realidad social y natural desde una perspectiva ontológica, donde el sujeto es tratado como el hombre.

---

Marx por vez primera presenta una concepción nueva sobre el ser humano, acerca del papel del individuo en la historia, el significado de la praxis social de los sujetos y el rol de la clase obrera llamada a cumplir su misión histórica.

Para él, los sujetos no son simplemente los individuos. "Son productos, a la vez que productores, creadores de esas relaciones sociales"<sup>4</sup>. Esta nueva concepción que parte del reconocimiento de la actividad humana, como elemento mediador en la relación hombre-naturaleza, así como base del proceso ininterrumpido de humanización de ella por el hombre, imprime un nuevo matiz teórico en Marx, que supera tanto al idealismo como a las corrientes naturalistas anteriores (el primero, lo abordaba de manera abstracta; el segundo, lo concebía como ente externo).

Con la concepción de Carlos Marx hay una superación en el análisis del sujeto, a partir del cual el individuo es abordado en el conjunto de las relaciones sociales, como expresión de la conexión del individuo con la sociedad y de la vinculación sujeto-objeto, base esencial del análisis.

El contexto del estado de polarización de la sociedad burguesa es lo que le permite a Carlos Marx introducir esa concepción del ser humano que se presenta como piedra angular de este estudio, al mostrar la existencia de un capital que le excluía, le marginaba y lo alienaba.

Los primeros años del siglo XXI, como consecuencia de casi treinta años de neoliberalismo, la sociedad latinoamericana revela una sustantiva modificación en la estructura socio-económica: desindustrialización, endeudamiento, crisis económica, desmantelamiento del estado benefactor y un notable desequilibrio entre la sociedad y la naturaleza: agotamiento de los recursos naturales, calentamiento global, contaminación, deforestación, pérdida de biodiversidad.

---

<sup>4</sup> Ver: Acanda .J. Luís. "La problemática del sujeto y los desafíos para la teoría de la educación" <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=69633&titular=la-problem%Etica-del-sujeto-y-los-desaf%EDos-para-la-teor%EDa-de-la-educaci%F3n-> Consultado de Internet 17 de febrero del 2008.

El sujeto social que protagonizó las luchas por la liberación nacional en los cuarenta, cincuenta e inclusive fines de los sesenta y principios de los setenta necesariamente se ha visto afectado. La disminución cuantitativa de la clase obrera como consecuencia de la desindustrialización y de la introducción de técnicas y medios posmodernos de producción es un hecho constatable, como así también el peso adquirido por un sistema financiero, basado en la especulación y exportación de capital desde la periferia hacia el centro del sistema. La expulsión de obreros generó un crecimiento desmesurado de la desocupación y subocupación crónica, ampliando significativamente esa franja social hacia la marginalidad y exclusión.<sup>5</sup>

Esta idea posibilita ir desentrañando el contenido de la categoría filosófica al punto de poder extender su contenido a la existencia de una diversidad y pluralidad de nuevos sujetos sociales como expresión de múltiples relaciones que ellos establecen con el mundo. En la misma medida en que se hacen más complejas las relaciones sociales, se complejiza la dinámica de la praxis social de estos. Los problemas que gravitan alrededor del sujeto son diversos, y a su vez, condicionan también la conformación de nuevos sujetos sociales.

María Isabel Rauber<sup>6</sup>, aborda la concepción del sujeto social desde un enfoque dialéctico materialista, lo conceptualiza como las fuerzas sociales potencialmente interesadas en la transformación de la sociedad, lo cual deviene en uno de los préstamos epistémicos brindado por la filósofa, al establecer que la relación entre actores y sujeto social señala: "todo sujeto es un actor social, pero no todos los actores llegan a ser sujetos, los actores tienden a constituirse en sujetos en la medida que inciden en procesos (o se integran a otros ya existentes) de reiteradas y continuas inserciones en la vida social, que implica

<sup>5</sup> Alberto Franzoia «El nuevo sujeto social para la construcción de la patria grande latinoamericana». Conferencia dictada el 6 de octubre de 2007 en Esquel durante las jornadas de homenaje al Che Guevara, organizadas por CTA, la Municipalidad de Esquel y la Casa de la Amistad con Cuba.

<sup>6</sup> Análisis expuesto por la autora en su tesis doctoral: "Sujeto social, político en América Latina hoy. Razones de su rearticulación". Ciudad de la Habana, Cuba. 2004.

a la vez el desarrollo de sus luchas y sus niveles y formas de organización, el desarrollo de su conciencia".<sup>7</sup>

Centrar la atención en la apropiación del objeto por parte del sujeto- en este caso, la mujer- , por un lado, y por el otro, llamar la atención en el carácter social de las relaciones que establece la mujer en la sociedad, es muestra del papel que la misma ha desarrollado a través de su actividad socio-transformadora que le permite tener una cosmovisión de la realidad, así como la que acerca de ellas han mantenido los autores, a partir del papel desempeñado en las diferentes épocas.

Desde mediados de los años setenta del pasado siglo, con los cambios en las democracias, las mujeres se resisten a ser simples espectadoras de todas las transformaciones. Quieren y necesitan poder influir para que la conformación del nuevo orden internacional, de las políticas nacionales y locales se haga sobre conceptos de justicia social, equidad, ausencia de discriminación, y menos poder destructor. Para eso, aspiran a ser sujetos sociales con papeles protagónicos en la historia y sociedad.

En ese sentido, es notorio el protagonismo social que han desplegado (sobre todo colectivamente) mujeres de América Latina y el Caribe en las últimas dos décadas, de forma más constante y organizada en los años 80. Grupos como las madres y abuelas de la Plaza de Mayo, en Argentina; las COMADRES, en el Salvador (ambos grupos surgidos por la represión del Estado sobre ellas y sus familiares); la proyección de Rigoberta Menchú en la lucha por la defensa de su pueblo, su cultura y de todos los pueblos indígenas de la región centroamericana; los Comedores Populares; los Vasos de Leche, en Perú; las Cooperativas de Producción en distintos países; los Talleres de Artesanía son algunos ejemplos de experiencias sociales en la lucha contra la crisis económica y la represión política, étnica y cultural que ponen de manifiesto el potencial movilizador y transformador de las mujeres y de su actuación en situaciones de respeto a la vida y a los derechos fundamentales de las personas.

Son varias las razones por las que las mujeres dejan su papel tradicional, asignado por la sociedad y cultura patriarcal, centrado

---

<sup>7</sup> *Ibidem.*

---

exclusivamente al interior del ámbito privado del hogar. Entre ellas se destacan los efectos de la crisis política y económica que se han experimentado en esas dos últimas décadas, así como el impacto de la represión político-cultural. A lo anterior se le ha ido sumando, en menor cuantía, la preocupación por el deterioro del medio ambiente.

Uno de los rasgos más significativos de ese protagonismo es la capacidad que muchas mujeres han tenido para unir esfuerzos y hacer frente al nuevo papel que les ha tocado desempeñar en la sociedad, en forma colectiva y organizada, tras el objetivo de transformar la sociedad patriarcal en una sociedad no excluyente y más justa.

Luego de realizar un análisis de los elementos que nos permiten referirnos a la mujer como sujeto social, se ha conceptualizado como: Una fuerza social interesada conscientemente en la transformación de la realidad. La caracteriza un conjunto de cualidades y determinantes asignadas por la sociedad y por ellas mismas, entre las que se destacan: su alta sensibilidad, marcado humanismo, profundo sentido de la responsabilidad, capacidad de escucha y altruismo, todas ellas como resultado de su praxis social. Estos aspectos se articulan en un vasto espectro de situaciones donde están presentes la discriminación, el machismo, el sexismo, la pobreza, la violencia, el racismo, las desigualdades y la inequidad existentes aún dentro de un modelo cultural patriarcal.

Este sujeto social ha mostrado las más diversas relaciones, desempeñadas en dependencia de las exigencias de la sociedad, la familia y otros espacios de sociabilidad, mediante su participación consciente y activa, lo que le ha permitido conocer, interpretar y transformar su medio.

La inserción de la mujer cubana como protagonista en el proceso de desarrollo del país y, a la vez como beneficiaria, debe evaluarse como uno de los fenómenos sociales más exitosos ocurridos en estas cinco décadas de Revolución. La mujer ha tenido la posibilidad de acceder al ámbito público en igualdad de condiciones que los hombres.

En cuanto a las mujeres universitarias santiagueras y la percepción de su protagonismo, nos interesa reflexionar acerca de:

1. ¿Qué lugar ocupa la mujer en el sistema de relaciones laborales en las universidades?
2. ¿Cómo se percibe ella en este sistema?
3. ¿Qué percepción se tiene de su lugar y papel en el cumplimiento de sus funciones laborales?

### **Caracterización de la muestra**

En cuanto a las categorías docentes y clasificación laboral, se contó con 10 profesores titulares, 15 profesores auxiliares, 16 asistentes, 12 instructoras, 15 adiestradas, 12 administrativas y 18 TND, con 14,7 años de trabajo en el centro como promedio, y 38,7 % de edad. El 39,02 % de las encuestadas ocupa cargos de responsabilidad que oscilan desde técnica de expediente hasta el decanato o dirección en la Facultad. El 60,97 % es casada; el 43,9 % tiene uno o dos hijos, solo el 12,19 % tiene tres, el resto no tiene.

Con relación a si en su trayectoria laboral recibieron apoyo para continuar en su actividad el 95,12 % responde afirmativamente, prevaleciendo el de colegas y profesores.

Con respecto a la presencia femenina en los puestos de responsabilidad en la Universidad el 48,7 % considera que es bastante, el 21,9 % que está en correspondencia con el total del profesorado y el 19,51 % señala que es mucha, lo que indica que hay visibilidad de las mujeres en puestos importantes. Al argumentar las respuestas emerge el criterio de que existe igualdad de género más en la UO que en otras instituciones, (48,78 %) sin embargo se señala también y mayoritariamente que hay dificultades para conciliar la vida laboral y la familiar (51,21 %) lo que nos permite inducir que cuando mejore esta conciliación la incorporación femenina a los cargos de responsabilidad será aún mayor.

En cuanto al análisis comparativo con respecto a cualidades y capacidades presentes en uno u otro sexo encontramos que para

la preparación académica, el 78,04 % la valora de igual, la ambición e interés, el 58,53 % lo cataloga de similar. En el caso de la dedicación, el 41,43 % considera que es igual y el 39,02 % indica que se manifiesta más en las mujeres, el 48,7 % señala igual capacidad de decisión, similar apoyo departamental para el 70,73 %, el 53,65 % valora como igual la disponibilidad de horario y el 43,90 % aprecia que las mujeres tienen mayor capacidad organizativa. Solo en el último caso aparece un predominio femenino, lo que nos permite afirmar que hay comprensión en cuanto a que las cualidades y capacidades no dependen del sexo, sino de lo que cada quien sea capaz de proyectar y realizar.

El 80,48 % de las encuestadas considera que en la Universidad de Oriente no se reproducen las desigualdades de género existentes en el ámbito societal.

El 43,9 % está en desacuerdo con la afirmación de que el acceso a los cargos de representación por las mujeres en la universidad es cuestión de tiempo, ya que consideran que existe de hecho. El 60,97 % plantea que las posiciones de poder académico son fácilmente accesibles para las mujeres, el 48,78 % está en desacuerdo en cuanto a que las mujeres deban esforzarse más que los hombres para recibir el mismo grado de reconocimiento en su campo o especialidad, el 73,1 % está de acuerdo en que la Universidad es un espacio en el que llegar a posiciones altas es cuestión de esfuerzo, el 26,82 % opina que en la Universidad se encuentra más igualdad social que en otras instituciones; el 29,26 % está en desacuerdo, el 73,17 % está en desacuerdo con el planteamiento que señala que les falta currículo para llegar a posiciones altas, el 36,5 % no considera que la organización de la sociedad dificulte el alcance por ellas del poder o el prestigio en instituciones como la Universidad, el 43,90 % está en desacuerdo en considerar que las mujeres en general no desean cargos académicos, el 31,07 % está en desacuerdo en considerar que los docentes en general rechazan los cargos académicos y el 78,04 % está en desacuerdo en apreciar la Universidad como un campo masculino en el que ellas están aisladas.

Estos criterios nos permiten apreciar un estado favorable en cuanto a la percepción y realización de la equidad de género en la Universidad de Oriente, ya que se reconoce como un espacio en el que hay similares oportunidades para hombres y mujeres, los que pueden acceder a puestos de responsabilidad académica o administrativa, sólo en dependencia de sus cualidades y capacidades, es decir de su esfuerzo.

Respecto a cómo prevén su futuro profesional las mujeres encuestadas; el 80,04 % plantea que seguirá como ahora, continuando con la docencia y la investigación, estabilizándose; el 63,41 % aspira a alcanzar el doctorado y el 60,97 a acceder a la categoría docente de profesor titular. El 56,09 % no está interesado en acceder a un puesto de responsabilidad en la UO; el 90,24 % no pretende abandonar la docencia o desvincularse de la UO. Es decir que hay sentido de pertenencia y aspiraciones de superación, conjuntamente con un rechazo a ocupar puestos de responsabilidad principalmente en la facultad de Ciencias Naturales. Es significativo que en la muestra seleccionada, de las mujeres que ocupan cargos de responsabilidad el 56,25 % tienen más de veinte años de experiencia laboral, indicador al que se le debe prestar especial atención.

En relación al futuro del panorama laboral de las docentes universitarias, el 58,53 % plantea que no existirán cambios, el 70,73 % expresa que existirán cambios positivos, opina el 75,60 % que dependerá de una misma forma que ocurre con los hombres, finalmente también el 75,60 % considera que habrá igualdad de género, lo que evidencia una percepción optimista tanto en la comprensión de las posibilidades similares de hombres y mujeres para su desarrollo, como en la concreción de las mismas en el avance hacia una objetiva equidad de género, con alta frecuencia, (100 %) en las representantes de las ciencias técnicas.

Para el 34,14 % de la muestra, compaginar las obligaciones domésticas y familiares con las laborales es algo difícil y para el 31,70 % es un poco difícil. No existe correspondencia entre un mayor número de hijos y el mayor grado de dificultad para compaginar las tareas. Esta misma relación con respecto a las que ocupan cargos de responsabilidad nos indica un segundo lugar, es decir para el 31,25 es muy difícil, mientras que para el 37,5 es algo difícil.

---

## Conclusiones

- El debate actual enriquece la percepción marxista del sujeto social, a partir de la complejización de la esencia social y política, expresada por su diversidad y naturaleza social.
- La mujer es un sujeto social, capaz no solo de conocer e interpretar la realidad sino también de transformarla, la que ha puesto de manifiesto sus cualidades y sus determinaciones en correspondencia con cada momento histórico que le ha correspondido vivir.
- La mujer ocupa un lugar importante en las relaciones laborales en la Universidad de Oriente, lo que está avalado por su elevada presencia en puestos de alta responsabilidad. Tiene una adecuada percepción de su posición en este sistema, al expresar una adecuada valoración de su significación, reconociendo sus posibilidades, cualidades y capacidades e identificando las barreras aun existentes para su plena realización.

## Bibliografía

1. CARRIÓN CABRERA, Luisa. "Aproximación marxista a la comprensión de la mujer como sujeto social". Tesis en opción al título de doctor en ciencias filosófica. Enero 2011
2. \_\_\_\_\_. "Consideraciones para el análisis de la mujer como sujeto social ante la problemática ambiental". No.113-2007. Revista *Santiago*.
3. \_\_\_\_\_. "Algunas valoraciones sobre la concepción del sujeto social en el pensamiento filosófico cubano, para el análisis de la mujer". Revista *Santiago* No.119. 2009.
4. DE LA GARZA TOLEDO, Enrique. "Los sujetos sociales en el debate teórico". En el sitio <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/capituloslibros/Los%20sujetos%20sociales%20en%20el%20debate>

SANTIAGO Número Especial 2012

---

%20te%F3rico Crisis%20y%20sujetos%20sociales%20en%20M%E9xico 1992.pdf. Consultado de Internet el 16 de Marzo del 2009.

5. MELLOR, Mary. *Feminismo y ecología*. Editores, s.a. de c.v. 2009.

6. RAUBER, Maria Isabel. "Sujeto social, político histórico en América Latina hoy. Razones de su rearticulación". Ciudad de la Habana, 2004.