

Los significados culturales sobre la naturaleza en el asentamiento poblacional Siboney. Santiago de Cuba

MSc. Roxana Cruz-Doimeadios

rcruz@bioeco.ciges.inf.cu

Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad

Santiago de Cuba , Cuba

Resumen

Se realiza un estudio sobre los significados otorgados a la naturaleza después del evento meteorológico Sandy que azotó el país en el mes de octubre del año 2012 en el asentamiento poblacional Siboney, ubicado en el municipio Santiago de Cuba. Con anterioridad, los significados estaban asociados a percepciones de seguridad, tanto de necesidades materiales como espirituales. Los resultados muestran la diversidad que caracteriza los significados culturales, los que se diferencian entre los actores individuales y los grupos, estas diferencias se reflejan en las acciones que desarrollan a través de las estrategias para el manejo de la naturaleza en el asentamiento.

Palabras clave: sociología cultural, naturaleza, significado, cultura, manejo.

Abstract

The study presents the different meanings given to nature after the hurricane Sandy that devastated the Cuban territory in 2012. Before that, the meanings given particularity to the sea were associated to the perceptions of security and satisfactions of both material and spiritual needs. Nowadays, in the symbolic interpretation of nature has been introduced. Its shows the variability of meanings and how they are submitted to time and space conditions that have an impacted on the new meanings of naturalelements.

Key words: cultural sociology, nature, meaning, cultural, management.

Roxana Cruz Doimeadios, págs. 32-40

Introducción

La complejidad que caracteriza los vínculos entre naturaleza y sociedad responden a que ambas forman entidades coexistentes entre sí, con interacciones dinámicas y complejas que abarcan la totalidad de factores, componentes y procesos que las integran. La naturaleza surgió producto de la evolución natural en el planeta, en tanto la sociedad es resultado de la evolución cultural de la especie humana. En el proceso de adaptación de la sociedad a la naturaleza, la cultura revela las orientaciones políticas, éticas e ideológicas que contribuyen a la conformación de las normas y pautas culturales que la sociedad utiliza para organizar su accionar en los contextos naturales, las que se visualizan en los significados culturales.

Fue Herbert Blumer, en la Escuela de Chicago, quien justificó la importancia de los significados en la orientación de la acción social, para ello estableció tres premisas, la primera refiere que las personas actúan respecto de las cosas e incluso respecto a otras personas sobre la base de los significados. La segunda premisa se sustenta en la idea de que los significados son productos sociales que surgen durante la interacción de los sujetos, mientras que la tercera es referida a que los actores sociales asignan significados tanto a situaciones, objetos, personas y a sí mismos a través de un proceso de interpretación (Blumer, 1969).

A partir de los enunciados de Blumer se reconoce al actor como productor de significados, idea que profundiza Jeffrey Alexander en el Programa Fuerte de la Sociología Cultural, que desacopla la cultura de la estructura social, es decir ubica la cultura como una variable fuerte a partir de la cual pueden explicarse los hechos sociales, reconoce el papel de los significados en el accionar social para la Segunda tentativa de la Sociología, en el que propone la interpretación de las estructuras culturales, utilizando el método interpretativo con el fin de recobrar los significados que los actores emplean estratégicamente para lograr sus objetivos (Alexander, 2000). El enfoque cultural centrado en el Programa Fuerte se ha incorporado para el análisis de la relación naturaleza-sociedad en investigadores como Enrique Leff (2000), quien aboga por la necesidad de fortalecer una visión de la cultura, como contexto desde la cual los actores orientan y organizan sus intervenciones en los contextos naturales. Leff define la cultura como un proceso donde se hibrida lo material y lo subjetivo, es el campo donde se

gestan nuevos actores sociales para la apropiación de la naturaleza, es una nueva cultura en la que construyen nuevas visiones sobre el mundo (Leff, 2007).

En correspondencia con los antecedentes analizados para el desarrollo del presente estudio, se define como significados culturales vinculados con la naturaleza: una matriz interpretativa de la realidad que posibilita al actor reconocerse a mismo y a la vez relacionarse con el resto del grupo en el conocimiento de los objetos y situaciones que integran la naturaleza y la realidad social, los significados favorecen la unidad social del grupo y a conservar su identidad.

De modo que, el estudio de los significados culturales sobre la naturaleza posibilitará una nueva interpretación y explicación sobre el sentido que orienta el accionar social en la naturaleza.

El asentamiento poblacional Siboney se encuentra ubicado al este de la ciudad de Santiago de Cuba, en el área que ocupa la Reserva Ecológica Siboney-Juticí, en la franja transgresiva litoral meridional que se extiende por el sur de la zona oriental, la localidad presenta una gran con altos valores de endemismo.

Se reportan un total de 32 especies de la flora, pertenecientes a 20 géneros y 13 familias; 12 son de la División Rhodophyta, 10 de Phaeophyta y 10 de Chlorophyta. Atendiendo a su uso, las plantas presentes se definieron como: 146 maderables, 118 medicinales, 51 tóxicas o venenosas, 45 ornamentales, 33 alimenticias, 34 melíferas, 22 industriales y 128 con otros usos. El 53% de la flora local tiene valor etnobotánico, lo cual es una cifra significativa.

Según Sánchez, se registran 92 especies de arañas, agrupadas en 29 familias y 66 géneros. Otros Ordenes (Scorpiones, Amblypygi, Schizomida, Solpugida, Ricinulei, Uropygi) (Sánchez, 2005). Teruel reporta 17 especies pertenecientes a seis órdenes, ocho familias y 14 géneros Ordenes (Scorpiones, Amblypygi, Schizomida, Solpugida, Ricinulei, Uropygi), (Teruel, 2005). Maceira reportó 21 especies de moluscos terrestres (Maceira, 2005).

34

El asentamiento cuenta con una población de 1 080 habitantes, de ellos 546 son mujeres y 534 hombres, distribuidos en 421 viviendas, de las cuales en la actualidad alrededor de 33 se dedican al alquiler al turismo internacional. (Fuente: Oficina Nacional de Estadísticas, 2012).

En el año 2012 el archipiélago fue azotado por el huracán Sandy, particularmente el territorio santiaguero, se afectó la biodiversidad al desaparecer 80 % de la arbolada en la ciudad. Por su ubicación geográfica, el asentamiento poblacional Siboney sufrió intensamente los efectos, en una noche se alteró totalmente el paisaje.

Los significados sobre la naturaleza también sufrieron variaciones, en estudios realizados en el mes de febrero del 2012, previo el huracán, los principales significados reflejaban que para los habitantes del asentamiento la naturaleza, particularmente el mar, estaba asociada a una percepción de seguridad y satisfacción de sus necesidades, tanto materiales como espirituales.

En el primer trimestre del año 2013 se realizó un nuevo estudio sobre los significados culturales vinculados con la naturaleza en el asentamiento Siboney, para el cual la autora elaboró una clasificación que los ubica en dos grupos: utilitarios/estéticos/conservacionistas y significados utilitarios/no conservacionistas. La primera clase agrupa a los significados atendiendo a la utilidad que le otorgan a la naturaleza en términos de su uso para la satisfacción de necesidades, paralelamente a lo utilitario destacan significados que les son otorgados en función al bienestar que ofrece la misma orientada por motivaciones, aspiraciones y necesidades espirituales de los actores sociales, finalmente la conjunción de lo utilitario con lo estético generalmente tributa a significar la naturaleza como un factor necesario para el desarrollo de la vida social, orientando así posiciones conservacionistas.

En la clasificación se propone una segunda clase de significados denominados utilitarios/no conservacionistas, estos se distinguen por privilegiar lo utilitario sobre otros atributos de la naturaleza, los actores que otorgan este tipo de significado generalmente discriminan otras posibilidades y oportunidades de la naturaleza que no estén asociadas a la satisfacción de las necesidades materiales y no reconocen las capacidades de la naturaleza para proveer satisfactores de orden espiritual, generalmente las acciones que desarrollan los actores reflejan un manejo inadecuado de los elementos naturales desprovistas de todo fundamento racional y conservacionista.

Se aplicó el estudio de caso, sus ventajas están dadas en el énfasis que se pone en el contexto y mirar desde el interior, una mirada en profundidad y holística, que permita capturar la interacción entre

numerosas variables, impactadas por cambios en procesos altamente dinámicos. (Shakir, 2002).

La información se recogió mediante dos técnicas, la observación no participante sobre las actividades ejecutadas por los sujetos vinculados con el contexto natural en unidades domésticas fundamentalmente, en ella se prestó atención a las maneras como se transmiten conocimientos y valores entre diferentes generaciones y estratos sociales.

La entrevista en profundidad se aplicó con el objetivo de lograr un conocimiento integrado sobre las diversas variables que inciden en el proceso estudiado, en este caso se aplicaron las entrevistas en los mismos enclaves naturales donde los actores desarrollan sus actividades cotidianas.

A pesar de contar con una población extensa para seleccionar el tamaño de la muestra, no prevaleció la extensión, sino una representación de 15 familias que pudieran aportar una mayor cantidad y calidad de información. A la totalidad de la muestra se le aplicó la observación de sus actividades cotidianas y 45 entrevistas.

En las observaciones realizadas se verificó que casi la totalidad de las familias relacionan como principal sustento económico las actividades relacionadas con el servicio al turismo nacional e internacional, de ahí que su principal fuente de ingreso esté vinculado con la naturaleza local, este elemento aporta nuevas valoraciones que contribuyen a otorgar significados a la naturaleza. Otras familias, aun cuando no lo reportan, también reciben partes considerables de su sustento a través de actividades relacionadas con el uso de los recursos naturales, tal es el caso de la pesca y la colecta de materiales para la confección y venta de objetos artesanales o la comercialización de elementos naturales, como las aves y otras especies, actividades que en mucho de los casos no reportan porque conocen que es una actividad ilegal.

36

Por otra parte, en las entrevistas se identificaron significados a partir de los cuales se reconstruyen eventos que incluyen tanto las experiencias vividas hacia el interior de las familias como las que se comparten fuera de ellas, las que son utilizadas para orientar la toma de decisiones con respecto a la naturaleza.

A continuación, se presentan fragmentos de las entrevistas realizadas; el análisis de los discursos permitió identificar los significados, su interpretación contribuyó a comprender el sentido que orientan sus estrategias de manejo de la naturaleza en el asentamiento.

Hombre, cuarenta años, trabajador por cuenta propia. Realmente la naturaleza es el lugar que necesito para buscar los recursos para mantener a mi familia, ahora después de Sandy sé que, como decía mi abuelita, la naturaleza se cuida ella misma.

Hombre, treinta y cinco años, desocupado. La naturaleza es necesaria, si, bonita también, pero lo más importante es que de ella yo luché la vida, cuando pasan cosas como el ciclón pienso que ahorita se arregla sola.

Hombre, setenta y nueve años, jubilado: Realmente desde niño siempre me ha gustado vivir aquí, será porque aquí nací y siempre viví de las cosas que me daba su naturaleza, vender el pescado, esa era mi entrada de dinero, claro que si no lo cuidamos ya no tendremos nada, la naturaleza está muy frágil.

Generalmente, en las mujeres recae el peso de la organización de las actividades domésticas, la educación de los hijos, la formación de valores, estos elementos visualizan su papel rector en la socialización de conocimientos y transmisión de modelos culturales formalmente establecidos en el seno de la institución familiar.

Mujer, sesenta y ocho años, ama de casa: Yo llegué aquí cuando niña a vivir con mi abuela por mi asma, recuerdo que el mar era muy limpio, mi abuelo tenía un bote y salíamos a pescar, pero solo para comer, se vendían algunos pocos, para poder comprar otras cosas, claro que ahora la vida es diferente (...) la playa es una pena, está como indefensa....

Mujer, treinta y ocho, trabajadora: nunca me imaginé que podía quedar así, nunca había pasado esto de Sandy, esta vulnerable, si pasa otro Sandy ¿que quedará de ella y de nosotros?

Mujer, sesenta y ocho años, jubilada: La gente viene a Siboney por disfrutar del mar, también tengo mis plantas que me relajan (...) con Sandy todas las perdí, sembré nuevas, pero sé que la naturaleza está muy sensible y débil.

Santiago(133)2014

Los estudiantes elaboran discursos más complejos, integran lo aprendido en sus familias con los conocimientos que obtienen de otras instituciones como la escuela, los círculos de interés.

Estudiante, hembra, doce años: Somos parte de la naturaleza y, como dice mi mamá, la belleza de aquí está en su naturaleza, ahora después de Sandy todos estábamos tristes, no solo por las cosas materiales que perdimos sino por ver nuestro entorno destruido, sabemos que la naturaleza es muy frágil.

Estudiante, varón, once años: Vivir aquí es un privilegio, pero también es un compromiso, mantener no solo la naturaleza sino nuestra forma de ser distinta al del resto de la gente, muchos turistas se nos acercan haciéndonos preguntas de peces, las estrellas de mar y otras cosas y al final es para llevársela regaladas o compradas.

De la interpretación de los discursos se extrajeron los significados sobre la naturaleza, posteriormente se ubicaron los grupos sociales en la clasificación:

Estéticos/ conservacionistas. Pobre, escasa, deteriorada, contaminada, muerta, sin vida, no se podrá recuperar sola, desolada, vulnerable, indefensa, frágil.	utilitarios/ Utilitarios/ no conservacionistas. Materias primas, medios de trabajo, ella se arregla sola.
Estudiantes de 12 a 20 años. Mujeres de 25 a 70 años, amas de casa, jubiladas. Mujeres trabajadoras. Hombres, más de 60 años, jubilados.	Hombres de 25 a 60 años, desocupados y trabajadores por cuenta propia.

Fuente. Datos obtenidos en la investigación

El análisis de los resultados obtenidos revela que existe una fuerte correlación entre el otorgamiento de significados y las estrategias de manejo que aplican los actores en el asentamiento. En el estudio anterior las estrategias se referían fundamentalmente a acciones concretas de uso y consumo de los insumos naturales, fundamentalmente referidas a la pesca y el disfrute de la naturaleza por turistas y habitantes de la localidad.

Después de sufrir los efectos del huracán, los actores comienzan a desarrollar actividades encaminadas a la rehabilitación de la naturaleza, en base a una nueva percepción sobre la vulnerabilidad de la misma, referidas en significados como vulnerable, desolada, indefensa, frágil. Estos nuevos atributos otorgados a la naturaleza dan cuenta de la variabilidad y dinamismo que caracterizan los significados, pues al producirse el fenómeno natural se introdujo una nueva variable que influyó en la transformación de los significados y por extensión la necesidad de plantearse nuevas acciones en las estrategias de manejo.

Es importante señalar que este proceso de producción, cambio y consumo de significados no ocurre de igual manera para todos los actores en el asentamiento, de ahí el valor instrumental de la clasificación al posibilitar reconocer las diversas posiciones que manifiestan los actores frente a su responsabilidad individual con respecto a la conservación de la naturaleza.

Los grupos que elaboran significados utilitarios/estéticos/conservacionistas ocupan posiciones de avanzada en el manejo de la naturaleza y pueden ser incorporados como promotores ambientales en los proyectos que se desarrollan en la localidad.

Conclusiones

·La clasificación elaborada posibilitó identificar la diversidad de significados culturales otorgados a la naturaleza, los cuales varían entre actores que comparten un mismo contexto natural, pero con características culturales diferentes.

·Los actores que se ubican en el primer grupo de significados realizan un manejo que contribuye a la conservación de la naturaleza en el asentamiento, mientras que con los actores que se ubican en el segundo grupo ocurre lo contrario.

Santiago(133)2014

·En el estudio se demostró la relación entre el otorgamiento de significados culturales y el manejo que realizan los actores en la naturaleza.

Bibliografía

ALEXANDER, Jeffrey C .*Sociología Cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas*, Editorial Anthropos, Barcelona.

BLUMER, Herbert. *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Editorial. Hora SA, Barcelona.

GEERTZ, Clifford . *Descripción densa, hacia una teoría interpretativa de la cultura, en Antropología*. Lecturas, Editorial Félix Varela, La Habana.

LEFF, E. *Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*, Siglo XXI / IIS-UNAM, México.

Plan de manejo de la Reserva Ecológica Siboney- Juticí. Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad. Santiago de Cuba.

SHAKIR, M. *The selection of case studies: Strategies and their applications to IS implementation cases studies*. Res. Lett. Inf. Math. Sci. 3:191-198.