

UNIVERSITARIAS

**Presencia de profesores
españoles en la Universidad de
Oriente. Su contribución a la
casa de altos estudios**

Lic.Daineris Mancebo-Céspedes

daineris@fie.uo.edu.cu

Centro de Estudios Cuba Caribe

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba

Resumen

Desde que se funda la Universidad de Oriente, la misma contó con los servicios de profesores españoles, que, debido a su experiencia académica contribuyeron a elevar el nivel científico y cultural de este centro docente. Precisamente el presente trabajo de investigación propone analizar la contribución académica y científica de profesores foráneos a la Universidad, a través de varias personalidades que prestaron sus servicios en el período prerrevolucionario. Ellos fueron Juan Chabás y Martí, Herminio Almendros, José Luis Galbe, Julio López Rendueles y Francisco Prat Puig. Cada uno desde sus especialidades dejaron profundas huellas en nuestro recinto universitario.

Palabras clave: españoles, profesores, universidad, contribución, período pre revolucionario.

Abstract:

Since it was founded the University of the East, it had the services of Spanish teachers who, because of their academic experience helped to raise the scientific and cultural level of this educational center. Precisely this paper proposes to analyze the academic and scientific contribution foreign teachers to the University through various personalities who served in the prerevolutionary period. They were John Chabas and Marti, Herminio Almendros, Jose

413

Luis Galbe, Julio Lopez and Francisco Prat Puig Rendueles. These in their specialties left a deep mark on our campus.

Introducción

Desde la creación de la Universidad de Oriente en 1947, la casa de altos estudios ha sido privilegiada en tener en su claustro grandes personalidades nacionales y extranjeras. En el curso 1955-1956 el total de profesores era de setenta y tres, de los cuales quince eran extranjeros, procedentes de Norteamérica, Canadá, e Hispanoamérica¹. La Universidad de Oriente entre sus estatutos preveía el no requerir la nacionalidad para trabajar como docente en el recinto, lo que consideraba importante era la capacidad intelectual y los valores éticos de la persona. Incluso ante opiniones emitidas por el Consejo Universitario de La Habana, sobre la aceptación de personal foráneo, la casa de altos estudios de la región oriental se manifestó en no cerrar sus puertas a dichos intelectuales y su respectiva admisión en las cátedras regulares del centro, es decir no sólo como simples conferenciantes.² Aspecto interesante en el claustro universitario de Oriente, fue contar con la presencia de destacados intelectuales provenientes de España.

Un elemento primordial es que fue la primera Universidad cubana que contrató a un grupo de profesores españoles de renombre, que hicieron mucho por el desarrollo intelectual de este centro y por la cultura nacional.³ Es preciso señalar que el arribo de un notable grupo de emigrados españoles a la isla se debió a una coyuntura histórica en ese país de Europa, la derrota de la República Española en 1939. Fueron varios los motivos que impulsaron a aquellos

¹ *Cfr:* Universidad de Oriente: *Departamento de Actividades Sociales*, pág. 2.

² Para mayor información ver: "La Universidad de Oriente responde al Consejo Universitario de La Habana en, *Revista Acción Ciudadana* 31 de mayo de 1948, año 8, no.91, pág.14.

³ *Cfr:* Colectivo de autores: *Bosquejo histórico de la Universidad de Oriente. Aniversario 35, 1947-1982*, pág.19.

desplazados políticos a Cuba: los vínculos familiares, la confraternidad con miembros de la comunidad española en la isla; las relaciones históricas entre Cuba y España, así como relaciones culturales e históricas entre ambas naciones.

Es interesante destacar que la integración a la sociedad cubana de los exiliados españoles experimentó desde su arribo a la nación algunos cambios; especialmente por los sucesos políticos que se producirían en la isla a finales de la década del 30, como fue la "apertura democrática" y la promulgación de la Constitución de 1940. En la lucha democrática y antifascista, se destacó el papel ejercido por el Partido Comunista que laboró intensamente por crear un frente único con las organizaciones de izquierdas. En las elecciones de 1940 resultó electo Fulgencio Batista, y se inauguraba una nueva etapa de gobierno constitucional que retornaría la estabilidad política.

En aquel entonces se levantó la sospecha de que los recién llegados ocuparían los puestos de trabajo, fundamentalmente en el ámbito intelectual y universitario. Este temor propició dificultades en la incorporación al claustro de profesores de la Universidad de La Habana, además de ser la casa de altos estudios bastante conservadora en la aceptación de personal docente foráneo. Por tal motivo se puede considerar que algunos de aquellos intelectuales españoles se trasladaran a la región oriental del país, en busca de mejores opciones profesionales, cuyo destino final sería Santiago de Cuba.

En esta ciudad establecerían estrechas relaciones con los miembros de la Sociedad de Estudios Superiores de Oriente, en la cual brindarían conferencias de diversas temáticas⁴. Al crearse la Universidad de Oriente en 1947, la casa de altos estudios acogería a este importante grupo de exiliados españoles. Ellos fueron: Francisco Prat Puig, Juan Chabás Martí, José Luis Galbe Loshuertos y Herminio Almendros Ibáñez. Estos profesores aportaron a la Universidad conocimientos científicos, culturales y pedagógicos muy relevantes.

El legado esencial de este grupo de pedagogos españoles al recinto universitario se sustentó en la propia formación de cada uno, por cuanto tenían profundas vivencias y experiencias de la enseñanza

⁴ Ellos fueron: Juan Chabás Martí, Luis Galbe, Teófilo Navarro, entre otros.

de otras partes del mundo, habían estado en contacto con ideas renovadoras traídas de Europa, por tanto estaban provistos de una cultura integral que preponderaba el análisis y el debate por parte de los estudiantes, lo que de hecho entraba en contraposición con el método memorístico; por lo cual se enriqueció la manera de enseñar en el recién creado recinto universitario a partir de la aplicación de nuevas concepciones pedagógicas. Por ejemplo Almendros se convirtió en un difusor de las novedosas técnicas pedagógicas del francés Célestin Freinet (1896-1966).⁵ El cual abogó por darle preferencia a la parte "práctica", motivando a que el alumno a partir de su vivencia diaria fuese el protagonista de su propio aprendizaje. Defendió la interacción entre maestros y estudiantes a la hora de confeccionar los medios audiovisuales y los planes de trabajo, por lo que en su quehacer sobresale su lucha contra el dogmatismo; la escuela era símbolo de creación. Incluso su quehacer docente en la Escuela de Pedagogía de la Universidad sería reconocido por valiosos intelectuales como el Dr. José Antonio Portuondo. El profesor Almendros a través de sus charlas y cursos en el recinto universitario ofreció variados temas relacionados con las técnicas educativas para el logro de una mejor enseñanza. También sobresalió su labor como editor de libros de textos para la enseñanza primaria. Otro nombre fue Chabás quien era un testimoniante de la llamada Edad de Plata de la literatura española, de la cual era miembro. Este movimiento literario comprendió el período entre 1896 a 1936 y contó con tres generaciones de escritores, precisamente Chabás perteneció a la llamada Generación del 27, cuyos rasgos distintivo fue la voluntad de integrar vanguardia y tradición. Por otra parte López Rendueles tuvo un gran mérito en el desarrollo científico de la Escuela de Química, por cuanto su actividad docente estuvo dirigida a la formación de profesionales que tuviesen una adecuada preparación para enfrentarse y resolver los problemas económicos de su provincia, así como también fue un difusor de las prácticas investigativas entre sus alumnos, elemento esencial para el logro de un buen especialista. De igual manera resultó trascendente la posición de algunos de los mencionados docentes de no centrar la docencia exclusivamente en el recinto, sino también llevarla hacia los marcos exteriores ; en tal sentido nombres como: Prat, Chabás,

⁵ Consultar: Jorge Domingo Cuadriello: ob.cit, pág.30.

Almendros y Galbe, reunían en sus casas o en centros culturales de la ciudad a sus alumnos con el fin de enriquecer aún más los conocimientos adquiridos en clases⁶; ya que también se realizaron excursiones a través de las cuales se buscaba que la enseñanza superior estuviese en correspondencia con las necesidades y situaciones reales de la vida, es decir, en función de la utilidad social. Ese caudal de conocimientos contribuyó a ampliar los planes de estudio de algunas carreras de la universidad. Estos pedagogos tomaron parte activa en los programas organizados y dirigidos por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales de la Universidad. Aun cuando no se puede soslayar la preparación y sabiduría de los pedagogos nacionales, sin dudas, la aceptación en la Universidad de Oriente de este núcleo de españoles posibilitó el progreso académico y científico de la institución.

Juan Chabás y Martí

Entre las personalidades que del exilio republicano español trabajaron en la Universidad de Oriente sobresale Juan Chabás y Martí. Nació en 1901 en la ciudad de Alicante, España. En 1922 se graduó de Licenciado en Derecho Civil y Canónico en la Universidad Central de Madrid, en la cual posteriormente obtuvo el Doctorado en Filosofía y Letras. Participó en la Guerra Civil española que estalló en 1936, y una vez concluido el conflicto bélico se trasladó hacia Cuba en 1940, donde realizó una fructífera labor como escritor y profesor. Una de las primeras acciones que llevó a cabo en la isla fue en la Casa de Cultura y Asistencia Social, institución que respondía a las disposiciones de los partidos comunistas de Cuba y España.

En mayo de 1944 fue invitado por la Escuela de Verano de la Universidad de La Habana para dictar tres conferencias con el título "Metodología de la crítica literaria".⁷ A partir de entonces se

⁶ Véase: Entrevista realizada a María Rotger (Dirección de Extensión Universitaria) por Bertha del Castillo, en Archivo histórico de la Universidad de Oriente " Nelsa Coronado" File no.27 " Entrevistas.

⁷ Para mayor información consultar: Victoria Maria Sueiro Rodríguez: "Ausencia, recuerdo y presencia de Juan Chabás Martí (un homenaje en el 70 aniversario de la Guerra Civil Española)", en Revista *HispaniaNova*, no.7, año 2007, pág.11.

convirtió en un profesor constante en los predios de la Escuela de Verano, donde impartió diversos cursos alrededor de un tema central: la Literatura Española. Con el paso del tiempo sus dotes como escritor y estudioso de las letras hispánicas le hicieron contar con un reconocimiento en el ámbito intelectual de aquellos años.

A fines de 1947 fue invitado por la Universidad de Caracas como profesor titular, a ofrecer clases sobre fonética; no obstante un hecho histórico producido en aquella nación cambiaría la marcha de los acontecimientos para el ilustre español, y fue el golpe de estado que derrocó al gobierno democrático de Rómulo Gallegos en 1948. Este suceso determinó que Chabás regresara a Cuba en ese mismo año. Un año antes (1947) se había producido la apertura de un recinto universitario en la región Oriental, que clamó por sumar a su claustro al notable hombre de letras, Juan Chabás.

Desde 1949 se convirtió en profesor Titular Extraordinario de Literatura Española en la Universidad de Oriente, en la cual se destacó como docente, debido a sus conocimientos literarios. Entre sus obras más notables se encuentran: *Manual de Historia de la Literatura Española* (1934), *Literatura Española Contemporánea* (1952) y *Antología General de la Literatura Española* (1955). Al respecto es válido mencionar que debido a los méritos de los mencionados trabajos, fueron reimpresos posteriormente y se convirtieron en sostén de este tipo de estudio en las aulas universitarias.⁸ También se le reconoce el valor de haber asumido varias cátedras en la Universidad de Oriente tales como: Literatura Española, Lingüística, Estética e Historia de España.

En conmemoración del establecimiento de la República Española, el 14 de abril de 1931, la Universidad de Oriente celebró un sencillo pero grandioso homenaje, para el cual el pedagogo de Literatura Española Dr. Juan Chabás y Martí, pronunció la interesante conferencia "Unamuno rescatado" que tenía un gran sentido de evocación al escritor y filósofo español Miguel de Unamuno.⁹ El

⁸ Estas obras del español Juan Chabás y Martí fueron tan importantes que fueron reimpresas con el fin de que sirvieran de materiales de consulta en la enseñanza de la historia de la literatura española, en tal sentido se encuentran: *Antología General de la Literatura Española* (1955) y tuvo otra edición posteriormente en 1982 y *Literatura Española Contemporánea* (1952) contó con una segunda edición en 1974.

profesor Chabás dio a conocer al auditorio momentos de la vida de Unamuno, relacionada con la historia del siglo XIX español y su significación para la izquierda española. Participó en representación de la Universidad de Oriente en el Congreso de Literatura Iberoamericana celebrado en 1949.

Se destacó en los estudios sobre el español, en tal sentido pronunció el 23 de abril de 1951 la conferencia "La lengua de Cervantes y la nuestra", pone de manifiesto la necesidad de perfeccionar, enriquecer y enaltecer nuestro idioma desde la enseñanza primaria hasta la universidad; que en esencia es el idioma de todo un pueblo. Por ende para Chabás un elemento fundamental en su quehacer como pedagogo fue, difundir entre sus alumnos la necesidad e importancia de fomentar investigaciones de corte literario-lingüística, con el propósito de exaltar esta especialidad en el centro. Impartió el curso "La poesía española contemporánea" en la IV Sesión de la Escuela de Verano se efectuó en 1951, en la cual presentó un panorama de la poesía española tomando como referencia sus principales valores y su relación con el fenómeno poético de Europa y América. Fueron objeto de estudio los grandes poetas como: Antonio Machado, Valle Inclán, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Chabás también se vinculó a las actividades que desarrollaba el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales de la universidad, como actividades docentes y científicas extracurriculares tanto para profesores como estudiantes que permitían ampliar los conocimientos adquiridos. Dirigió desde el 19 enero hasta el 28 de junio de 1952 el Seminario de Lengua y Literatura Española". Tenía como objetivo el fomento y desarrollo de los estudios superiores del idioma castellano y de la literatura de habla española. Los temas serían: 1) Algunas particularidades de la fonética española, considerando especialmente el habla en Cuba, 2) La enseñanza de nuestra lengua en las escuelas y 3) La

⁹ Consultar: "En la Universidad de Oriente la conmemoración de la República Española" en, Periódico *Oriente* 22 de abril de 1954, año XVII, No. 5352, pág. 8.

influencia italiana en la literatura española del siglo XVI: su concepto y su historia.¹⁰ El curso asumió como tarea final la redacción de breves textos y antologías que posteriormente serían utilizadas para la enseñanza secundaria del español, cuya edición estaría a cargo del Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, siempre y cuando contasen con la calidad requerida. Así como también serviría como materiales de consulta para los alumnos matriculados en el curso.

Juan Chabás en los Consejos de Dirección que se realizaban en el recinto aprovechaba el espacio para promover el intercambio académico entre los profesores y alumnos de la Universidad de Oriente con el personal de las principales universidades de prestigio de América Latina, lo cual en su consideración, contribuiría no solo a profundizar en los vínculos entre las distintas instituciones educacionales sino de divulgar entre nuestras repúblicas hermanas de Latinoamérica los progresos científicos de la casa de altos estudios de la región oriental de Cuba.¹¹

En 1955 se publicó por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales de la Universidad de Oriente, el conjunto de cuentos *Fábula y Vida*, de la autoría de Chabás en cuya obra se entrelazan la narrativa española, italiana, francesa e hispanoamericana. También se vislumbran las propias vivencias del escritor. Este trabajo puso de manifiesto el conocimiento por parte del autor de la llamada Edad de Plata de la literatura española.

Es necesario destacar que mantuvo un trabajo fructífero en el recinto universitario, y que su quehacer comprendió la docencia, escritura, hasta la crítica literaria. Sin dudas fue un hombre de una vasta cultura y gran conocedor de la Literatura Española. Precisamente se considera que su aporte fundamental al recinto fue que sus extraordinarios textos sobre literatura se convirtieron en obligatorios materiales de consulta para los estudiosos de las carreras humanísticas. Este gran legado hace constar que su nombre todavía sea recordado en las aulas universitarias; pero

¹⁰ *Cfr*: "Seminario de Lengua y Literatura Española" en, Periódico *Oriente* 23 de enero de 1952, año XV, no. 4639, pág. 8.

¹¹ Tomado de: Acta no.243 acuerdo no.246 en, *Libro de actas no.3*, 31 de julio 1951-5 de noviembre de 1952, pág.277.

también que sus obras, aún cuando han surgido materiales más actualizados, sirvan a cualquier investigador que desee indagar en los temas históricos-literarios de España.

José Luis Galbe Loshuertos

Nació en 1904 y se graduó de Derecho al igual que algunos de sus coterráneos se trasladó a Santiago de Cuba, y comenzó a trabajar en la Universidad de Oriente en el curso 1948-1949 en la Cátedra de Derecho Penal e impartió las asignaturas de Antropología Criminal y Política Criminal.

Galbe no solamente desarrolló sus funciones como docente regular en la casa de altos estudios de la región Oriental sino que también participó en la Escuela de Verano, la cual constituyó uno de los espacios más importantes de la universidad, por cuanto se invitaban investigadores y profesores nacionales como extranjeros, quienes ofrecían interesantes cursos muchos de ellos actualizados. En tal sentido participó en la Segunda Sesión de la Escuela que se celebró en 1949. Dio a conocer la conferencia "La justicia normal y la justicia de guerra"; a través de la cual vislumbró al auditorio con el análisis de los factores, que según el investigador, caracterizan la justicia en condiciones de estabilidad política y en situaciones creadas por guerras y revoluciones.¹² Puso como ejemplos la justicia española en la Monarquía, en la República y durante la Guerra Civil 1936-1939. Estudió el proceso de Nuremberg, sus antecedentes históricos y sus resultados. De notable para el público resultó el empleo de datos de oficiales del hecho. Durante la Quinta Sesión que se efectuó en 1952 ofreció el curso "Evolución de la Criminología", de sumo interés para los estudiantes de derecho.

En la Universidad de Oriente se realizaban con bastante frecuencia, y dirigidas por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales ciclos de conferencias. En 1952 visitó la institución el distinguido eclesiástico francés R.P. Vicente de P. Rande quien haría una disertación bajo el título "El espíritu de Francia". Por tal motivo a José Luis Galbe le correspondió la presentación del invitado, y haciendo gala de sus conocimientos dictó unas elocuentes palabras. Inició su discurso dando a conocer que Rande se encontraba en

¹² Universidad de Oriente: *Escuela de Verano. Segunda Sesión 1949*, pág. 26.

Santiago(128)2012

Cuba y en la casa de altos estudios de la región oriental por el Ministerio de Relaciones Extranjeras de su país, en colaboración con la Alianza Francesa de Cuba. Resaltó los estudios que hasta ese momento había llevado a cabo el reverendo, prevalece como un hombre amante de la literatura de su nación natal y como filósofo.

Asistió como Delegado de la Universidad de Oriente al Sexto Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Penal celebrado en Roma, Italia en 1953. En dicha convención científica se trataron temas de interés sobre la especialidad de derecho. En aras de poner a disposición de los estudiosos de cuestiones jurídicas del centro docente los fundamentales análisis que se realizaron en el evento, fue editado por la Universidad de Oriente un informe contentivo con los principales planteamientos que allí se abordaron.

José Luis Galbe fue protagonista de uno de los momentos más importantes de la Universidad de Oriente, antes del triunfo de la Revolución en 1959, que fue la conmemoración del Centenario del natalicio de José Martí. En tal sentido en toda Cuba se realizaron un sinnúmero de actividades en recordación al Apóstol. La ciudad de Santiago de Cuba, y en especial el sector educacional, fue el escenario por excelencia donde se recordó a Martí de manera más notable.

La Universidad de Oriente también dio su aporte en los festejos por el Apóstol. Para ello, fue organizado el ciclo martiano cuyo lema "Pensamiento y acción" comprendió un conjunto de conferencias, que se efectuaron entre el 28 de enero de 1953 y el 27 de mayo de 1953 en la casa de altos estudios de Oriente. El día 28 en horas de la noche dio comienzo la actividad en la casa de altos estudios.

Entre los conferencistas extranjeros estuvieron: el sociólogo y ensayista dominicano Juan I. Jiménez Grullón, el profesor y ex Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala Carlos Martínez Durán, el mexicano Andrés Iduarte, y el español José Luis Galbe, este último ofreció una elocuente conferencia titulada "Martí y España". El autor abordó los lazos entre Martí y la Península Ibérica; reflejó sus estudios en Zaragoza y en Madrid.

Entre las obras publicadas durante su estancia en la Universidad de Oriente, se encuentran: *Crímenes y justicia de guerra*. (Notas

sobre patología del Derecho Penal) (1950); *El genio financiero de Balzac* (1951) coautor con Henry Blanchenay; *Obras maestras de la literatura universal* (1951); *Causas célebres y vidas extraordinarias* (1954) y tradujo al español el ensayo de Byron White: *Azúcar Amargo; un estudio de la economía cubana* (1954). Galbe sobresale como profesor y notable escritor, no solo de textos sobre derecho sino también otros temas.

En 1961 fue nombrado Consejero Cultural para los países de Europa Central con sede en la Embajada de Cuba en Italia, desde donde trabajaría en estrecho contacto con el Departamento de Actividades Culturales.¹³

Herminio Almendros Ibáñez

Nació en Almansa, Albacete en 1898. Graduado de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid, España en 1925.¹⁴ Llegó a Cuba en 1939, y entre 1940 y 1941 dictó varios cursos en el *Liceum* y en el *Lawn Tennis Club de La Habana*. En septiembre de 1943 participó en la Primera Reunión de Profesores Universitarios Españoles Emigrados que tuvo lugar en la Universidad de La Habana.

Fue el responsable de fomentar la práctica de nuevos métodos relacionados con la manera de aprender a leer.¹⁵ Desarrolló una fructífera labor con los alumnos de la Escuela Anexa, donde se propiciaba el debate de los textos orientados en clases. Al respecto,

¹³ Herminio Almendros aún cuando sobresale como un gran pedagogo, también resalta sus dotes como escritor, entre sus obras más reconocidas se encuentran: *Pueblos y Leyendas* (1929), *La imprenta en la escuela* (1932), *Oros Viejos* (1949), *Lecturas ejemplares. Aventuras, realidades y fantasías* (1955), *A propósito de La Edad de oro de José Martí. Notas sobre literatura infantil* (1955), *Nuestro Martí* (1956) y *La Escuela Moderna. Reacción o Progreso* (1985).

¹⁴ Evelin Márquez Álvarez: *Los profesores emigrados españoles en la Universidad de Oriente*. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2004-2005, pág. 10.

¹⁵ Consultar: Acta no.20 acuerdo no.261 en, Libro de Actas no.12, 1960-1961 pág. 126.

su labor se orientó esencialmente a desarrollar el hábito de lectura entre sus estudiantes, para luego favorecer los comentarios y debates sobre los textos empleados.

Almendros se destacó como profesor en la Escuela de Verano de la universidad, por lo cual participó en la Primera Sesión que se efectuó en 1948. Ofreció el curso "Cuestiones educativas de fundamental importancia para padres y maestros"; profundizó en los procesos y métodos para integrar al educando positivamente en la familia, la escuela y la sociedad. En la Segunda Sesión realizada en 1949 dictó la conferencia "Filosofía y técnicas pedagógicas: una obra colectiva de educadores en Europa"¹⁶. Se refirió al auge del movimiento pedagógico que se inició con el uso de una imprenta escolar.

En la V Sesión de 1952 impartió "Curso práctico sobre composición libre", cuyo objetivo se centraba en proporcionar a los pedagogos las nuevas técnicas de composición, a fin de alcanzar mejores resultados por parte de sus estudiantes. El aporte fundamental que preveía Almendros era que se utilizaran los materiales creados por el niño en el aula, como formas de aprendizaje. Quizás el legado esencial de este profesor consistió en la influencia que tuvo en la formación de los nuevos pedagogos que la sociedad demandaba; es decir convocó a un modelo de educador que ya no tenía nada que ver con los anteriores métodos, por ende, de gran importancia resultó su labor en la Escuela de Pedagogía.

Julio López Rendueles

Nació en Asturias, España en 1893. Se graduó de Doctor en Ciencias Químicas en la Universidad de Madrid en 1921. Publicó en cuatro tomos la meritoria obra *Química general aplicada a medicina y farmacia* en 1948.¹⁷ Antes de incorporarse al claustro universitario laboró como jefe de los laboratorios de química física del Instituto Nacional de Hidrología y Climatología Médicas. Participó en el Congreso de Laboratorios Médicos Clínicos en diciembre de 1951. Desempeñó la Cátedra de Química Física y Análisis Químico en la escuela de Ingeniería Química Industrial, donde se realizaron importantes trabajos, por ejemplo el estudio sobre el contenido del flúor en las aguas de consumo del territorio.

¹⁶Universidad de Oriente: *Escuela de Verano. Segunda Sesión 1949*, p.30.

¹⁷ Vid: Jorge Domingo Cuadriello: "Los exiliados españoles enSantiago de Cuba», en, Revista Sic, no.31, 2006, pág.28.

En ocasión de asumir el cargo de Director de la Escuela de Ingeniería Química Industrial por sustitución en 1952, proclamó la idea ante el Consejo Universitario de la creación de la Escuela de Farmacia en el recinto universitario, al respecto señaló: "El Claustro de Ciencias e Ingeniería estima que debe nombrarse una Comisión para que estudie la conveniencia del establecimiento de una Escuela de Farmacia en este Centro, por estimar dicha facultad factible dicho establecimiento, aunque no tiene todo el personal requerido para ello".¹⁸

Por tanto se puede considerar que fue el impulsor de la fundación de la Escuela de Farmacia de la Universidad de Oriente. Dio su aporte en la Escuela de Verano que se desarrollaba en el recinto universitario cada curso, en tal sentido participó en la V Sesión en 1952 con el cursillo de carácter práctico "La luz en el laboratorio de análisis". Estuvo dirigido especialmente a mostrar a los alumnos los métodos de determinación de la luz. Posteriormente con la cooperación del Colegio Farmacéutico de Santiago de Cuba se organizó una importante excursión.

Aprovechaba las reuniones efectuadas por el Consejo Universitario para clamar por la formación en las universidades cubanas de naturalistas y otros profesionales en Ciencias, a semejanza de Europa, lo cual consideraba Rendueles era vital para el desarrollo y progreso de Cuba; reflexionaba que era esencial que la enseñanza universitaria debía propiciar el amor por la ciencia. Para el distinguido profesor era esencial que la misión de la Universidad fuera formar personas capacitadas a partir de su inteligencia, y para ello era necesario fomentar en el estudiante el razonamiento, dejando atrás el uso de la memoria en el aprendizaje.¹⁹

Para Rendueles, su trabajo en el centro consistió en preparar buenos ingenieros químicos, capaces de realizar investigaciones que respondieran a los intereses de su nación, y para lograr tales propósitos incentivó que se realizaran estudios en los laboratorios.

¹⁸ Cfr: Acta no.252 acuerdo no. 335 en, *Libro de actas Libro de actas no.3*, 31 de julio 1951-5 de noviembre de 1952, pág. 307.

¹⁹ Consultar: Entrevista realizada al Dr. López Rendueles en La Habana por Bertha del Castillo, en Archivo histórico Universidad de Oriente "Nelsa Coronado" File no. 25 Entrevistas.

Es válido mencionar que el estudio práctico en los Laboratorios de Física y Química fueron de gran utilidad tanto para estudiantes como profesores, y resultó de gran importancia que fueron dotados en aquel entonces con los mejores equipos y productos químicos del país; por ende a través del funcionamiento de los mismos permitieron rendir y sustentar la labor investigativa de docentes como Rendueles, y de paso sostener las investigaciones que se proyectaron por el progreso industrial de Oriente, por consiguiente el papel de los químicos de la Universidad de Oriente trató de estar en correspondencia con las necesidades de la región.

Al respecto un ejemplo que refleja lo expresado fue la labor realizada por Rendueles con la colaboración de los estudiantes Magín Fabré, José Bufí, Elvira Cañellas y Vilma Espín, sobre un trabajo que fue publicado por la Universidad de Oriente en 1954 con el título *Análisis del flúor en las aguas de la provincia de Oriente*.²⁰ Esta acción llevada a cabo en la institución significó de gran utilidad para la sociedad santiaguera, debido a que gracias a la misma, luego de un trabajo de experimentación por parte de profesores y estudiantes se pudo llegar a la determinación de que las aguas manantiales de los alrededores de Santiago de Cuba contenían la proporción del flúor apropiada.

En tal sentido se puede considerar que la labor en la Escuela de Química de Rendueles fue meritoria debido a su aspiración como profesor e investigador de que egresaran de la Universidad de Oriente los mejores profesionales de esa rama.

Francisco Prat Puig

De todos los docentes españoles que trabajaron en la universidad, Francisco Prat Puig mantuvo una estancia más prolongada y una huella profunda en el recinto universitario. Nació el 11 de noviembre de 1906 en Barcelona. Obtuvo los títulos de Licenciado en Filosofía y Letras, y Doctor en Derecho en 1930. Llegó a Cuba en 1939 y en 1942 ofreció en la Institución Hispanocubana de Cultura un largo ciclo de conferencias sobre temas de Historia del Arte.

426

Desde que es designado profesor de la Universidad de Oriente desarrolló una labor fructífera. Incursionó en varias especialidades tales como: Historia de la Antigüedad, Museografía, Historia Social del Arte y la Literatura, entre otras. A partir de su vinculación en dichas materias, introdujo nuevas formas de impartir

los contenidos, siempre en busca de la creatividad²². Fue partidario de lograr una enseñanza basada en métodos activos y creadores con vistas a incentivar en el estudiante el amor por su profesión. Para lograr una mayor calidad en su quehacer docente se apoyó en el uso de medios de enseñanza como: diapositivas, reproducciones de obras de arte auténticas pertenecientes a su colección personal. Fue partidario de rebasar los muros de la universidad y llevar a los alumnos a realizar recorridos por la ciudad para que pudiesen apreciar la arquitectura de su ciudad, es decir, llevaran a la práctica lo aprendido en clases.²⁰

De manera general, se puede considerar que resultó muy fructífero el accionar de estos pedagogos españoles en el recinto universitario. A partir de las consideraciones particulares que se ofrecieron con anterioridad, se observan rasgos comunes en el desempeño de los mismos, por ejemplo: la intervención y discusión en los Claustros Generales de la Universidad sobre los métodos docentes a utilizar en cada una de las facultades según la especialidad²¹; la estimulación de la evaluación sistemática para los estudiantes, con vistas a reforzar los conocimientos adquiridos en clases; así como también se pronunciaron por la investigación científica en el recinto.

Sin dudas el trabajo desplegado por los profesores españoles en el recinto universitario fue notorio. Y la presencia de estos pedagogos todavía es recordada en nuestro centro docente a través de investigaciones realizadas sobre la vida y obra de cada uno, además sus escritos aún son consultados por alumnos e investigadores. Por consiguiente la casa de altos estudios de la región Oriental permanece orgullosa de haber tenido en su seno a tan importantes intelectuales.

²¹ Véase: "Las nuevas publicaciones en la Universidad de Oriente", en Periódico *Diario de Cuba*, 24 de octubre de 1954, año 38, no.278, pág.8.

²² Cfr: Flora Morcate, Marta Elena Lora y Juan Pascual: ¿Quiénes? Homenaje al Dr. Prat Puig, pág. 32.

Bibliografía

DOMINGO, Jorge. *Los españoles en las letras cubanas durante el siglo XX*. España: Editorial Renacimiento. (2002)

CHABÁS, Juan . *Fábula y Vida*. Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.(1955)

La voz de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales. (1959)

Leyes y Estatutos de la Universidad de Oriente.,Santiago de Cuba: Tipografía San Román, (s.a).

Universidad de Oriente.*Departamento de Actividades Sociales. Informe sobre la Universidad de Oriente*. Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.(1956)

OCAMPO, Maura .*Diccionario de escritores mexicanos, siglo XX: las generaciones del Ateneo y novelistas de la Revolución hasta nuestros días*. México: Universidad Autónoma de México.(1988)

Memoria de la Escuela de Verano V Sesión (1952). Santiago de Cuba.: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.

OTTMAR, Ette . *José Martí Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción*. México:Universidad Nacional Autónoma de México.(1995)

Universidad de Oriente . *Pensamiento y acción de José Martí*. Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales. (1953)

-----*Ciencia y conciencia*.Santiago de Cuba: Imprenta Universidad de Oriente.(1981)

-----*Una breve descripción*.Santiago de Cuba: Imprenta Universidad de Oriente.(1966)

----- *La voz de la Universidad de Oriente* . Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.(1959)

----- . *Memoria de la Escuela de Verano en su V Sesión*. Santiago de Cuba. Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.(1952)

428

"En la Universidad de Oriente la conmemoración de la República Española" en, Periódico *Oriente* 22 de abril de 1954, año XVII, No. 5352.

IDUARTE, Andrés. "Ideas políticas de Martí", en, *Cuadernos Americanos*, año III, Vol. XIV, No.2.

PORTUONDO, José Antonio:"Martí, escritor" en, *Cuadernos Americanos*, No. 3, mayo-junio 1945.

SUEIRO RODRÍGUEZ ,Victoria María . "Ausencia, recuerdo y presencia de Juan Chabás Martí" (un homenaje en el inicio del 70 aniversario de la Guerra Civil Española), en, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, No. 7. <http://hispanianova.rediris.es>. Consultado el 20 de agosto del 2010. (2007)

DOMINGO, Jorge . Los exiliados españoles en Santiago de Cuba, en, *Revista Sic*, No.31. (2006)