

SANTIAGO

ISSN:0048-9115

Número 127,Enero-Abril , 2012, págs. 5-251

Contenido/Contents

EL HOMBRE UNIVERSAL

Vigencia de la integración latinoamericana	5
<i>Duration of the latin american integration</i>	
• Pedro Rodríguez-Rojas	
José Antonio Portuondo. Un breve paseo con el filósofo.	21
<i>José Antonio Portuondo. A short stroll with the philosopher</i>	
•José Antonio Escalona-Delfino	

CULTURA Y COMUNICACIÓN

La política unitaria del Directorio Revolucionario: la Carta de México	33
<i>The policy unit of the Revolutionary Directorate, the Charter of Mexico</i>	
• Frank Josué Solar-Cabrales	
La concepción sociosemiótica de la cultura aplicada al estudio de la naturaleza	47
<i>Socio-semiotic Conception of Culture Applied to the Study of Nature</i>	
• Roxana Cruz-Doimeadios	
La familia monoparental en los estudios sociológicos. Pertinencia del análisis cultural	61
<i>Monoparentage family in the sociology education. Importance of cultural analysis</i>	
•Diurkis Yarenis Madrigal-León	
El concepto de República en José Martí	73
<i>The concept of Republic in Joseph Martí</i>	
•Ibrahim-Hidalgo	
Dinámica interlingüística de la investigación científica en la formación doctoral	94
<i>Interlinguistic dynamics of scientific investigation in PhD formation</i>	
•Marcell Arrate-Bayfield•LornaCruz-Rizo•Eneida Catalina Matos-Hernández	
Sociología y conflictividad en la Atención Primaria de Salud	106
<i>Sociology and conflict in health primary attention</i>	
•José Alfredo Villarreal-Valera	

Santiago(127)2012

VARIA INVENCIÓN

Martí y el enfoque de género. una nueva mirada en torno a la teoría feminista	122
<i>Marti, and Gender approach.A new look around feminist theory.</i>	
•Caridad Cala-Montoya	
ISLA EN EL TIEMPO	
Playa Girón en los documentos desclasificados de la CIA. El papel de los cubanos	134
<i>BqX of Pigs in the Declassified Documentation of the CIA. The Role of the Cubans</i>	
Cuba: un faro de libertad caribeña	148
<i>Cuba: a beacon of freedom Caribbean</i>	
• Antón-Allahar	
La sociedad filarmónica y el vanguardismo político cultural en bayamo en el periodo 1840-1870	159
<i>The philharmonic society and the avant-garde cultural policy in the period 1840-1870 bayamó</i>	
•Mario Cobas-Sanz	
El teatro de tema histórico en la Isla de Cuba durante el siglo XIX. Principales obras y autores	170
<i>The theater of historical theme in the Island of Cuba during the nineteenth century. Major works and authors</i>	
•Virginia B. Suárez-Piña	
Diseño de un modelo general para la gestión de sistemas logísticos en empresas cubanas: consideraciones teóricas y prácticas	188
<i>Design of a general model for the management of logistics systems in Cuban enterprises: theoretical and practical considerations</i>	
•Norma Rafaela Hernández-Rodríguez	
Cambio climático. Realidad y perspectivas para el Caribe	200
<i>Climate change. Reality and prospects for the Caribbean</i>	
•Neris Rodríguez Matos	
La prevención social del VIH/SIDA. Un desafío pendiente	229
<i>Social prevention of HIV / AIDS. A remaining challenge</i>	
•Maritza Morales Sánchez •Mirtha del Prado Morales	
•Alfredo del Prado Morales	