

## El Congreso Iberoamericano de Pensamiento, un espacio científico para defender identidades

*The Thoug's Iberoamerican Congress, an space to defend identities*

MSc. Bárbara Martínez-Pupo

*investigacionesciber@baibrama.cult.cu*  
Casa de Iberoamérica, Holguín, Cuba

MSc. Yaimara Lidia Almaguer-Cárdenas

*martinezpupo@gmail.com*  
Casa de Iberoamérica, Holguín, Cuba

### Resumen

El Congreso Iberoamericano de Pensamiento es un espacio de debate teórico y científico que forma parte del conjunto de eventos que complementan el gran proyecto que es la Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Este evento convoca a catedráticos, científicos, artistas e interesados en la diversidad cultural de todo el mundo y se desarrolla en Holguín entre los días 24 y 27 de octubre de cada año. Desde su espacio busca provocar debates en torno a temas científicos, culturales y otros de importancia vital, por lo polémicos a nivel social en la región iberoamericana, de acuerdo a los tiempos que se viven, logrando aumentar el rigor científico y académico en las propuestas presentadas en cada una de sus diez ediciones.

**Palabras clave:** Congreso Iberoamericano de Pensamiento, Fiesta de la Cultura Iberoamericana, eventos científicos, identidades.

### Abstract

The Thoug's Iberoamerican Congress is a theoretic and scientific space which is part of the group of events that complete the big project that is the Feast of the Iberoamerican Culture. This event joins catedratics, scientists, and persons interested in cultural diversity all over the world, and is developed in Holguín from 24 to 30 of October, each year. From its space, provoke debates about scientific, cultural and others themes of social polemic or vital importance to the Iberoamerican region in the actual context, increasing the academic and scientific level of the proposals presented in each one of its ten editions.

**Keywords:** Iberoamerican Congress of Thoug, Festival of the Iberoamerican Culture, scientific events, identities.

## **Introducción**

El Congreso Iberoamericano de Pensamiento es un espacio de debate teórico y científico que forma parte del conjunto de eventos que complementan el gran proyecto que es la Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Este evento convoca a catedráticos, científicos, artistas e interesados en la diversidad cultural de todo el mundo y se desarrolla en Holguín entre los días 24 y 27 de octubre de cada año, auspiciado por la Casa de Iberoamérica y la Filial holguinera de la Casa de Altos Estudios “Don Fernando Ortiz”; tiene como Presidente de Honor al Doctor en Ciencias Históricas Eduardo Torres Cuevas<sup>1</sup>.

El mismo no surgió inmediatamente con la Fiesta, sino que tuvo sus antecedentes en un grupo de eventos de menor alcance que se desarrollaban de manera paralela y sin relación entre ellos y que con los años fueron evolucionando hasta convertirse en el gran evento que es hoy.

## **Desarrollo**

Los antecedentes más importantes del Congreso lo constituyen las acciones dirigidas por la Cátedra Iberoamericana de la universidad de Holguín, bajo la égida de la profesora Xiomara Garzón, y la Casa de Iberoamérica, con las especialistas Nury Valcarcel Leyva y Haydée Toirac Maique.

Al inicio, los temas a debatir en estos espacios fueron variados y no seguían una línea temática particular. Cada año se realizaban talleres, conferencias y discusiones de trabajos, teniendo en cuenta el país y la región a que se dedicaba la Fiesta de la Cultura Iberoamericana. En ellos se realizaban también conversatorios, exposiciones bibliográficas y de artes visuales, videodebates, concursos y encuentros con personalidades de esos países que visitaban la provincia; todo ello para contribuir a la divulgación de la historia y la cultura de esos pueblos, tanto en la universidad como en las comunidades.

---

<sup>1</sup> Presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, de la Universidad de la Habana, director de la Biblioteca Nacional José Martí, director de Ediciones Imagen Contemporánea y de la revista *Debates Americanos*.

En el año 2004, teniendo como objetivo unificar los diversos eventos teóricos que se sucedían en el marco de la Fiesta y que la acción resultante tuviera a su vez una lógica de debate más coherente, surge el I Congreso Iberoamericano de Pensamiento. Este tuvo como fundadores a María Victoria Santana, entonces directora del Centro de Superación para la Cultura, centro que lo auspiciaba; al Dr. Rigoberto Segreo Ricardo, en su condición de coordinador de la Filial holguinera de la Casa de Altos Estudios “Don Fernando Ortiz” y a la MSc. Xiomara Garzón, como Presidenta de la Cátedra Iberoamericana. Los especialistas de la Casa solo participaban como coordinadores de dicho evento.

A partir de entonces algunos de los anteriores eventos fueron desarrollándose de forma cada vez más aislada y la mayoría fue absorbido por el Congreso, tal y como era su intención primaria.

Para el año 2007 toma la dirección de la Casa de Iberoamérica Tatiana Zúñiga Góngora, quien se da a la tarea, junto a sus investigadores, de rescatar el protagonismo que la Casa siempre tuvo en el espacio científico y de pensamiento del proyecto Fiesta. Es así que en su IV edición, el Congreso Iberoamericano de Pensamiento adquiere un cambio desde su auspicio, organización, diseño y concepción, hasta el espacio de desarrollo, realizándose actualmente en los salones del Hotel Pernik.

Desde entonces y hasta hoy se busca provocar debates en torno a las líneas generales que como eje temático convoca la Fiesta, tratar temas polémicos y de importancia vital de acuerdo a los tiempos que se viven y lograr un mayor rigor científico y académico en las propuestas presentadas. En una revisión desde su propia convocatoria, este se dirige ya a un público más especializado, o sea, catedráticos, científicos, cada vez con un mayor grado científico o académico y se organiza con varios espacios para intervenciones especiales destinadas a la temática general convocada, y con foros y comisiones particulares para el debate de los diversos temas.

En sus diez ediciones anteriores la línea de debate general ha versado sobre:

2004 y 2005 Dedicatoria a países específicos

2006 El Proyecto de Integración Latinoamericana

2007 Una Iberoamérica más Integrada y Humanista

2009 Ameroiberia ¿Utopía o Realidad?

2010 Bicentenarios de la Independencia en América Latina

2012 Religiosidad en los pueblos de Iberoamérica

2013 Los procesos de integración y emancipación en Iberoamérica

2014 La sustentabilidad ecológica y cultural de nuestros pueblos

2015 La multiculturalidad y las culturas alternativas

En su concepción, estos temas delimitan la conformación de un **Foro Principal** que es variable cada año de acuerdo a los mismos; existen además foros que se han convertido en tradicionales y que se sostienen a partir de las temáticas que nos envían como propuestas los delegados; estos son: El foro de **Pensamiento Social**, que incluye comisiones de Personalidades, Identidad y Patrimonio, el foro de **Estudios de Género**, el de **Procesos Artísticos** que llegó para quedarse, pues reúne la mayor parte de los participantes extranjeros que muestran gran aceptación por estas temáticas y los foros de **Bioética** y **Medioambiente** que alternan cada año.

En sus inicios el Congreso no contó con un soporte que sistematizara los trabajos presentados en el mismo y estos se quedaban solo en el espacio de la exposición; para ello y desde el año 2009, sus organizadores logran gestionar con editoras locales el ISBN para el desarrollo de una multimedia con las memorias de este evento, que desde sus inicios se estaban editando sin que pudieran contar como publicación. También, a partir de la insistencia de sus coordinadores, la de Tatiana Zúñiga y la efectiva colaboración de Miguel Díaz Canel, en ese entonces viceministro de Educación, se logró acreditar el Congreso y desde entonces su certificación incluye 1 crédito académico, que se hace extensivo a los cursos precongreso que el mismo genera.

También ha logrado enriquecerse en los últimos años el programa científico del mismo que cuenta con una o dos intervenciones especiales por sesión de trabajo que abordan las temáticas más importantes que se discuten cada año. Esas alocuciones son realizadas por importantes personalidades de la cultura cubana, catedráticos nacionales y

extranjeros, así como personal diplomático, que también aumenta y se repite cada año, gracias al intercambio continuo con la institución y sus especialistas.

Se han incrementado además las acciones colaterales, complementándose con variedad de talleres, foros y cursos precongreso, muchas veces impartidos por docentes de universidades extranjeras y acreditados por estas.

A nivel nacional participan en el Congreso delegados de diversos organismos, sobre todo, del Ministerio de Educación Superior con sus universidades; Cultura con su sistema de instituciones; el Ministerio de Salud y el CITMA con sus diversas agencias.

De las personalidades de mayor prestigio en el país que nos han acompañado durante toda esta década, está el Dr. C Eusebio Leal Spengler, Historiador de la ciudad de la Habana; el Dr. C Eduardo Torres Cuevas, la Dra. María Dolores Ortíz, catedrática de la universidad de la Habana; el Dr. C Jesús Guanche, de la Fundación Fernando Ortiz y el Dr. C. Ángel Graña González, de la Fundación de la Naturaleza y el Hombre, entre otros.

Un momento importante en el programa científico del Congreso lo constituye la entrega del Premio Anual de Investigaciones José Manuel Guarch Delmonte. Al Doctor en Ciencias José Manuel Guarch, máximo exponente de los estudios arqueológicos en Cuba, se le debe el penetrar con profundidad y rigor en el conocimiento del pasado precolombino de Las Antillas; fue además el director fundador de la Casa de Iberoamérica, por lo que nuestra institución, con este certamen, intenta rendirle permanente homenaje.

El propósito del mismo es incentivar y difundir el conocimiento de temas históricos, culturales, económicos, políticos y sociales sobre la región, y otros relacionados con el vasto campo en que incursionó el eminente intelectual que prestigia con su nombre el concurso. Participan en él especialistas que abordan estas temáticas, a nivel nacional, teniendo también en cuenta el eje transversal de cada Fiesta.

En cada edición se entrega un premio único constituido por el diploma acreditativo, una estatuilla representativa de la Figura de Guarch y la publicación de la obra premiada, que el comité organizador se encarga de coordinar con editoras locales. El jurado también otorga menciones a otros trabajos, de acuerdo a su rigor científico.

Gracias a estas dos acciones de Pensamiento y su desarrollo en los últimos 10 años, la institución ha logrado crear un banco de estudios que tributa al conocimiento de los valores histórico culturales de la región iberoamericana, que a su vez se constituye en un caudal de apoyo a los proyectos de la Casa de Iberoamérica y como plataforma científico-cultural para su proyecto más importante, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana.

### **Conclusiones**

El hecho de tener un carácter internacional, de ocurrir en medio de un gran festival cultural, de poseer una certificación con crédito académico y generar una publicación con ISBN, convierte a este Congreso en uno de los más atractivos para los catedráticos de toda la isla. Es por ello que en los últimos años el Congreso ha ganado en un aumento de la participación en general, que ya sobrepasa los 200 delegados y en el caso de los internacionales, se han diversificado las regiones de procedencia y se ha logrado la participación de delegaciones e instituciones internacionales de gran renombre como el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano "Manuel Dorrego", las Universidades: Autónoma y Nacional Autónoma de México y la Universidad Estadual de Ponta Grossa en Brasil, entre otros muchas.

### **Referencias bibliográficas**

1. Martínez Pupo, B. y Bravo Alonso, L. (2009). *Casa de Iberoamérica. Memorias y proyección sociocultural*. Holguín (Inédito).
2. Martínez Pupo, B., Tito Hernández, Y. y Rómulo Pupo, Y. (2015). *La Casa de Iberoamérica. Un proyecto cultural para la región*. Holguín (Inédito).
3. Montejo, M. M. (2003). FIA desde Ayer. Holguín. Sábado 25 de octubre de Semanario XL, No.9445. Periódico *¡Ahora!*, p. 3.