

Norman Girvan: caribeño caribeñista. Símbolo del patrimonio cultural¹

Norman Girvan: Caribbe caribbean. Symbol of the cultural heritage

Dra. Neris Rodríguez-Matos

neris@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. Hebert Pérez-Concepción

hebert@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. Pedro Tejera-Escul

ptejera@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

El objetivo central de este trabajo es acercarse a la visión caribeñista del destacado economista e investigador jamaicano Dr. Norman Girvan. La obra de este autor ocupa un lugar cimero en el Caribe anglo-parlante; es expresión de lo mejor del patrimonio cultural intangible y constituye un modelo a tener en cuenta a la hora de enfrentar los retos presentes en la construcción y diseño de una América nuestra. Sin embargo, ha sido, hasta el momento, una obra insuficientemente estudiada y difundida.

Palabras clave: Norman Girvan, pensamiento, identidad, Caribe, patrimonio.

Abstract

The main objective of this paper is to approach the Caribbean insights of the outstanding Jamaican economist and researcher Dr. Norman Girvan. The works of this author occupy an important place in the English speaking Caribbean, are an expression of the best of the non-tangible heritage and constitute a paradigm to have in mind at a time when we have to face today's challenges in the design and construction of our America.. However, up until now, his works have not been sufficiently studied and spread.

Keywords: Norman Girvan, Caribbean insights, identity, heritage.

¹Los autores agradecen al Proyecto VLIR: "Perfeccionamiento institucional de la Universidad de Oriente para el desarrollo sostenible de la Región este de Cuba", donde investigan en el subproyecto 4 "Las ciencias sociales, humanísticas y la arquitectura frente a los retos contemporáneos del desarrollo sociocultural local en Santiago de Cuba. Potenciando el patrimonio", por el apoyo brindado en la continuidad de estas investigaciones.

Introducción

Al introducir la temática que nos ocupa queremos expresar nuestra profunda consternación, pues el 9 de abril de 2014, dejó de existir físicamente el Dr. Norman Girvan². Tales circunstancias sobredimensionan la responsabilidad que asumimos al estudiar y divulgar su vida y obra. De ahí que con primacía expresemos no solo el dolor por la pérdida de un ilustre político e intelectual, de un amigo, sino especialmente de un caribeñista de pura cepa.

El objetivo central de este trabajo es acercarse a la visión caribeñista del destacado economista e investigador jamaicano Dr. Norman Girvan cuya obra ocupa un lugar cimero en el Caribe anglo-parlante, es expresión de lo mejor del patrimonio cultural intangible, y constituye un modelo a tener en cuenta a la hora de enfrentar los retos presentes en la construcción y diseño de una América nuestra. Sin embargo, ha sido, hasta el momento, una obra insuficientemente estudiada y difundida.

Desarrollo

Fundamentación teórica: Algunas pautas teórico-metodológicas de partida

Para establecer la base teórica y conceptual del tema de la investigación, al principio del trabajo se indica la metodología utilizada. Ésta incluye el análisis de documentos, el análisis histórico-concreto, la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis. Luego se pasa a un breve esbozo de conceptos básicos utilizados, en particular aquellos referidos al título y su esencia. Esta metodología nos ha permitido ubicar históricamente el pensamiento y acción caribeñista del Dr. Girvan.

²Dr. Norman Girvan: Recibió su grado de Bachelor en Economía en el University College de las Indias Occidentales y su PhD. en Economía en la London School of Economics. Destacado Profesional de Investigaciones del Instituto de Postgrado de Relaciones Internacionales de la Universidad de las Indias Occidentales en San Agustín, Trinidad y Tobago. En el 2010 fue nombrado Representante Personal del Secretario General de las Naciones Unidas en la Controversia sobre la Frontera Guyana Venezuela. Fue Vice Presidente de la Junta del Centro Sur y miembro del Comité de las Naciones Unidas sobre Política de Desarrollo. Se desempeñó como Secretario General de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), ha ejercido como Profesor de Estudios sobre el Desarrollo y Director del Instituto “Sir Arthur Lewis” sobre Estudios Sociales y Económicos de la Universidad de las Indias Occidentales, y jefe de la Agencia de Planificación del Desarrollo del Gobierno de Jamaica. Ha publicado extensamente sobre la economía del desarrollo en el Caribe y el Sur Global. Ha recibido varios galardones honores y condecoraciones. Desde su posición como pensionado continuó una intensa labor investigativa y divulgativa, en especial en defensa de la Revolución cubana y la integración latinoamericana y caribeña, actividad en la que se destacó durante mucho tiempo.

Durante su presidencia en la Asociación de Estados del Caribe, mantuvo y propició la colaboración con Cuba, con la cátedra del Caribe de la Universidad de la Habana, y en nuestro caso, en la Universidad de Oriente, con el Centro de Estudios Cuba- Caribe “Dr. José Antonio Portuondo”, motivo por el cual dicha institución participó de manera permanente en la Comisión metodológica internacional organizadora de la Maestría virtual de Estudios del Caribe, que sesionó desde el 2003 al 2007 en Trinidad y Tobago, Jamaica, República Dominicana, San Salvador de Bahía, Brasil y San Andrés, Colombia, respectivamente.

Además, a través de su gestión personal, dicho Centro de Estudios de la Universidad de Oriente recibió en el año 2009 un importante donativo bibliográfico calculado en centenares de dólares y con un incalculable valor para nuestro trabajo.

Resultados y discusión

Comencemos por el concepto del que partimos: patrimonio, el cual expresa el acervo heterogéneo constituido por elementos ambientales y culturales que, sean materiales o no, se transmiten de generación en generación, configurando las bases sobre la cual todo pueblo construye y orienta su identidad y su cosmovisión (Civallero, 2010).

De acuerdo a los resultados expuestos en la Reunión Internacional de Expertos de Turín dicho concepto incluye "los procesos asimilados por los pueblos, junto con los conocimientos, las competencias y la creatividad que los nutren y que ellos desarrollan, los productos que crean y los recursos, espacios y demás aspectos del contexto social y natural necesarios para que perduren" (UNESCO, 2003).

Se trata de un conjunto de elementos que constituyen la memoria grupal de una comunidad, que reflejan la historia de un grupo humano, que dan una sensación de continuidad con respecto a las generaciones anteriores. Estos elementos son importantes para la identidad y para la salvaguardia de la diversidad y la creatividad de la humanidad.

Aquí se distinguen dos categorías particulares de patrimonio: el natural y el cultural. Este último, en el que se centra nuestra investigación, está relacionado estrechamente con la naturaleza humana, representando el producto más valioso del intelecto y la sensibilidad del hombre.

Según la definición proporcionada por la Unesco (1982), en el patrimonio cultural de un pueblo se incluye las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y científicos, así como el trabajo de artistas anónimos, expresiones de la espiritualidad popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida. Ello incluye tanto las obras tangibles como intangibles, a través de las cuales se expresa la creatividad de ese pueblo.

De lo anterior se desprende que el pensamiento de determinadas personalidades forma parte de ese rico patrimonio intangible que atesora la humanidad, el patrimonio intelectual, que incluye "las creaciones de la mente, como la literatura, las teorías científicas y filosóficas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento que se expresan en las técnicas, la historia oral, la música y la danza" (Lybdek, s.a). Se trata de ese patrimonio cuyas trazas materiales es posible y necesario conservar en los escritos, las partituras musicales, las imágenes fotográficas o las bases de datos informáticas, así como la obra de determinada personalidad histórica, de la expresión de un determinado estilo de pensamiento que puede marcar pautas para el desarrollo futuro de los pueblos.

Edgardo Civallero propone una revisión de definiciones, normas y recomendaciones internacionales relativas entre otros aspectos al patrimonio, la identidad y la diversidad cultural. Allí el autor argumenta las particularidades del patrimonio cultural e indicando que cada cultura, en efecto, representa un cuerpo único e irremplazable de valores y rasgos, cada miembro de un determinado grupo porta el patrimonio de su comunidad consigo, reflejándolo en forma única en sus creencias, capacidades y acciones. Esta individualización llevó a la definición por parte de la Unesco del concepto de "Tesoros Humanos Vivos, individuos únicos que encarnan, en grado máximo las destrezas y técnicas necesarias para la manifestación de ciertos aspectos de la vida cultural de un pueblo y la perdurabilidad de su patrimonio" (Civallero, 2010).

Lo anterior argumenta que el pensamiento, la obra científica y la vocación caribeñista del Dr. Norman, sus concepciones como tal, se inscriben en esa larga e importante lista de espera para su estudio y argumentación.

¿De qué identidad caribeña hablamos?

En el marco de esta disertación no es menester introducirnos en la tan compleja temática de definir el Caribe³ y el análisis histórico de la identidad en el área. Consideramos que existen numerosas investigaciones que han tributado al respecto, dentro de ellas las del propio Norman Girvan, y que en ambas cuestiones aún se puede continuar realizando indagaciones futuras. Para nuestras intenciones actuales, el marco metodológico conceptual que asumimos es la concepción de Gran Caribe, estudiada en su más amplia acepción histórica y cultural. Aquí solo nos introducimos en esa discusión de la conformación de la identidad caribeña y las percepciones del Dr. Norman Girvan al respecto.

Si partimos de que la identidad se conforma en un largo proceso histórico, en el cual incide hasta la conformación de la propia nacionalidad, podrá comprenderse que tal problemática en el Caribe encierra cierta complejidad, tanto en el tiempo como en los factores que la conforman a nivel de cada país de la región. En el Caribe ese proceso no es simultáneamente progresivo ni homogéneo en el tiempo, pues conocemos que muchas de esas islas logran su independencia a partir de mediados del pasado siglo y algunas de ellas aún son dependientes.

Es cierto, -como señala Antón Allahar-, que en el caso del Caribe no hay nada como una bandera caribeña, como un himno nacional caribeño, como una capital caribeña, o en efecto, como un gobierno caribeño; y aunque a nivel popular se habla en algunos casos de una identidad caribeña, cada país caribeño guarda celosamente su propia identidad insular y única (Allahar, 2011).

El propio Dr. Girvan se ha referido a la ambigüedad manifiesta al tratar de considerar tal definición. Al respecto señaló:

Es verdad que los habitantes de la región han sido ambivalentes respecto a aceptar una definición que fue originalmente impuesta desde fuera; la cual es aún hoy una creación intelectual o política”. Los centroamericanos prefieren identificarse a sí mismos como pertenecientes al Istmo, y llamar a su costa oriental “El Atlántico”. En las islas hispánicas la tendencia nacionalista se identifica con América Latina en aspectos culturales, lingüísticos e históricos. La propia definición de “Caribe” se dificultó hasta ahora debido a la negativa connotación de su histórica identidad hispana, asociada con el expansionismo norteamericano. Esto también implicó que fuera conformado con las islas no españolas, bajo la dominación colonial y de vastas raíces negras (Girvan, 2012, pp. 26-27).

En su obra “El Caribe, dependencia, integración y soberanía”, el Dr. Girvan realiza un magnífico resumen de las variaciones en las percepciones del concepto para los

³Para los efectos de este trabajo asumimos la definición del Caribe ofrecida por el Dr. Hebert Pérez Concepción en su obra *Pensar el Caribe*, en la cual analiza las distintas aristas que caracterizan desde distintos ángulos al Caribe que nos une.

centroamericanos, para latinoamericanos, puertorriqueños e inclusive para los residentes en países angloparlantes. Allí concluye que el proceso de formar una identidad caribeña psico-cultural común que trascienda las barreras del lenguaje y la etnicidad, es –en el mejor de los casos- lento y desigual (Girvan, 2012, p. 28).

En cuanto considera la conformación de la *identidad como un proceso*, es preferible esta posición. El filósofo cubano Joaquín Estrada señala que la problemática de la identidad se relaciona estrechamente con el ser de una nación, de una región o un continente, y puede ser entendida de diferentes maneras: desde el sentido común y desde la lógica formal, donde una cosa es siempre, y bajo cualquier circunstancia, igual a sí misma. Desde este ángulo, la identidad excluye la diferencia. Concluye Estrada: “En un caso tan complejo como el del Caribe, los principios de la identidad abstracta que regula la lógica tradicional resultan inoperantes” (Santana, 2011, p. 81).

Desechando la lógica formal, Santana acude a la lógica dialéctica hegeliana la cual expresa como la verdad se encuentra sólo en la unidad de lo idéntico y lo diferente. ”Desde entonces,- dice-, la identidad de un ente u objeto real debe ser entendida de una manera concreta e histórica como identidad en la diferencia (...) Esta dialéctica formulada en la mutabilidad de los fenómenos y objetos de la realidad- recalca el autor-, puede ser de gran valor para abordar los problemas de la identidad cultural en el Caribe, donde los factores que tienden a la diferenciación tienen tanto peso específico como aquellos que apuntan a la semejanza (Santana, 2011, p. 81).

En fin, Santana subraya la relatividad del concepto, su dependencia del criterio del cual se parta. El propio autor nos recalca cómo ese proceso de formación de la identidad caribeña que trascienda las barreras idiomáticas, la etnicidad y las culturas singulares, es un proceso pausado, lento, desigual -y nosotros diríamos también-, progresivo y contradictorio.

Es una idea también defendida por Yolanda Wood cuando nos habla de lo conformado históricamente. De manera excelente describe como se ensartan islas y se tejen redes entre ellas en fraternal combate contra el aislamiento; y nos habla de sus enlaces culturales, de sus confluencias y conflictos; y recoge en sus páginas los flujos migratorios portadores de tradiciones y saberes que construyen su propio universo simbólico a través del tiempo. No olvida, sin embargo, la existencia allí de figuras insignes que marcan momentos significativos para la historia, las artes y las letras en la región (Wood, 2011).

Indudablemente vemos que en la tendencia histórica del proceso de conformación de la identidad caribeña podemos analizar la incidencia de determinados factores, entre los más connotados:

- El proceso de consolidación de la conciencia nacional en el área, que como proceso aún continúa.
- Los procesos de independencia en la región: recordar que muchos de los países caribeños logran su independencia después del triunfo de la Revolución cubana. En 1959 Haití, República Dominicana y Cuba son independientes; los demás eran y algunos aún son colonias de viejas metrópolis europeas y de Estados Unidos.

- La triunfante Revolución cubana y su fuerte influencia en el área.

Respecto a esta última, Fernández Retamar nos recuerda que es C.L.R. James quien sentenció que la Revolución de Fidel Castro es tan del siglo XX como la de Toussaint (L. Oûverture) lo fue del XVIII. (...). La primera vez que los antillanos tomaron conciencia de sí mismos como un pueblo fue con la Revolución haitiana...la Revolución cubana marca la última etapa de una búsqueda caribeña de identidad nacional (Fernández, 2011, p. 4).

Retornando a Norman Girvan, el mismo se mueve entre las más profundas reflexiones filosóficas; en ellas pone al descubierto los factores objetivos y subjetivos que inciden en la lentitud de ese largo proceso de conformación de la identidad caribeña, “El Caribe es una realidad muy compleja - dice-, y el factor común es el resultado de siglos de explotación. Es más fácil deshacernos de los colonizadores que del legado colonial. Este enfrentamiento debe empezar desde la mente, desde la descolonización del pensamiento” (Girvan, 2012).

Norman Girvan: caribeño caribeñista.

¿Había transitado ya el Dr. Norman hacia esa caribeñidad antes descrita? Cómo se refleja eso en su propio pensamiento? Parece esta una interrogante de Perogrullo, pero argumentemos la respuesta a partir de un primer breve bosquejo de su quehacer y de sus últimas preocupaciones.

Primero, ante todo se destaca en el Dr. Norman Girvan su auto reconocida caribeñidad, por un lado, del lugar que lo vio nacer y por tanto, declararse jamaicano ciento por ciento. Por otro lado, está toda su contribución teórica y práctica al desarrollo de la región caribeña, de la cual ahora sólo presentaremos algunos puntos cardinales que deberán ser profundizados en el futuro⁴.

Si nos adentramos en la formación del pensamiento caribeñista de Girvan, constatamos que en esta inciden mucho los acontecimientos de la década del 30 del pasado siglo, importante en la consolidación de una conciencia nacional que tuvo un fuerte respaldo en la ocurrencia de una verdadera revolución intelectual, esa que estableció las bases sólidas de una cultura auténtica caribeña (Girvan 2012, p. 9).

Norman Girvan nace en Jamaica en esa época y ella deja su sello desde el inicio de su vida, incluyendo la estudiantil e intelectual. Como él mismo indica, es un momento de agitación nacionalista en la región; se impregna de ese espíritu en un hogar cuyas tradiciones al respecto eran muy fuertes.

Norman G. comenzó sus estudios universitarios en 1959, momento de tremenda agitación intelectual y política, influido profundamente por la Revolución cubana, la cual tuvo una enorme repercusión en los jóvenes de su generación. “Entré como un nacionalista jamaicano y salí siendo un regionalista caribeño y nunca he percibido, aceptado ni reconocido ninguna contradicción entre el nacionalismo y el regionalismo” (Resik, 2012).

⁴Estos aspectos comenzaron a analizarse en el trabajo presentado por uno de los autores (Neris Rodríguez) en la conferencia anual de la CSA del año 2013 en Granada, bajo el título: Norman Girvan: Una visión del desarrollo en el Caribe, de la cual se toman algunos apuntes.

Según indican los estudios realizados, para esa época surgió en la intelectualidad el convencimiento de que las secuelas dejadas por más de cuatro siglos de dominación colonial eran las causantes de la situación dramática de las amplias masas populares en la región. Esta conclusión sentaba las bases para un análisis diferente del proceso del desarrollo en el Caribe, tanto desde el punto de vista causal como de sus consecuencias y tendencias futuras.

Se ha reconocido en la historia que el líder de tan significativo movimiento intelectual fue el trinitario Lloyd Best a través del Grupo Nuevo Mundo (NWG). De esa sabia se nutrió el Dr. Girvan, tanto en sus estudios universitarios como en las tareas del Grupo, donde se inserta temprano en su vida intelectual, definiendo una clara posición política y filosófica respecto a la realidad de nuestros pueblos. Allí se conformó como intelectual revolucionario, como caribeño auténtico.

Los estudios en el doctorado, la rica vida académica y las tareas y responsabilidades de relevancia en el área (como es el caso de ocupar la Secretaría General en la Asociación de Estados del Caribe, (AEC), ⁵) que asume el Dr. Girvan, consolidan y profundizan en él la formación de un pensamiento característico del intelectual verdaderamente auténtico e integral.

No dejó lugar a dudas su importante orientación filosófica subyacente ya en el pensamiento de la dependencia del Grupo Nuevo Mundo, la cual “reclamaba una cosmología específicamente enraizada en el Caribe y centrada en el Caribe” (Girvan 2012, p. 54), como punto de partida para una Teoría de la Sociedad específicamente caribeña, con un enfoque holístico que comprendía los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

Esta “caribeñización epistémica se entendía como un estudio minucioso de la historia y la realidad contemporánea de la región, libre de dogmas, conceptualizaciones, formulaciones y teorías importados”(Girvan 2012, p. 54).

Una breve ojeada a la producción intelectual de Girvan no deja de indicar como ha enfrentado creativamente la problemática del estudio del Caribe. En ella se muestran sus cualidades como investigador, académico y político.

Para Girvan el tema del desarrollo del Caribe es central en su pensamiento⁶. Él lo analiza desde una posición integral en que no se desdeñan los estudios históricos,

⁵ Estudios posteriores podrán profundizar en las más importantes lecciones aprendidas en el ejercicio de esa responsabilidad, en las influencias que el conocimiento de tal misión haya tenido en la conformación de una visión amplia y dialécticamente contradictoria del desarrollo en el Caribe, en la influencia más cercana de sus vínculos con Cuba y la Revolución, con el líder histórico Fidel Castro Ruz, así como los restantes procesos de la Región.

⁶ Ver libros publicados:

Institute of Social and Economy Research (ISER)The Caribbean Bauxite Industry., University of West Indies(UWI), 1967.

Multinational Corporations and Dependent Underdevelopment in Mineral – Export Economies, New Haven: Economic Growth Center, Yale University, CenterPapes N. 182, 1970.

Foreign Capital and Economic Underdevelopment in Jamaica. ISER/ UWI, 1971.

Cooper in Chile: Study in Conflict between Corporate and National Economic. ISER/ UWI, 1972.

Corporate Imperialism, Conflict and Expropriation: Essays in Transnational Corporations and de Economic Nationalism in the Third World. New York, Myron E. Sharpe, 1976.

sociales, económicos, políticos y culturales, y en los que se presta especial atención a fenómenos y tendencias contemporáneas como la globalización y los cambios estructurales que acompañan estos procesos.

Al explicar su pertenencia a la región caribeña resulta muy creativo en su concepción, de ahí que declare con vehemencia que “ser regional implicará descubrirse como parte de una identidad, de un propósito, para actuar en función del interés común (Girvan 2012, p.46).

Resulta relevante en el pensamiento de Norman Girvan la proyección estratégica del futuro en el Caribe, el lugar que concede a los aspectos culturales y políticos junto a los económicos y de otra índole, en especial lo relacionado con la identidad. A nuestro juicio se debería reconocer que es un adelantado cuando plantea que el Caribe será una comunidad que comparta intereses y estrategias económicas, sociales y políticas, con la inclusión de diferentes lenguas y expresiones culturales, sin demérito de la Diáspora caribeña (Girvan 2012, p. 46).

Una temática recurrente en el pensamiento del Dr. Norman Girvan es la relacionada con la integración latinoamericana y caribeña, expone sus reflexiones sobre las experiencias de CARICOM, del ALBA como un nuevo modelo de integración, la creación de la CELAC, indicando la superioridad de éstos ante los esquemas de integración neoliberales. Fundamenta el papel que ha jugado el ALBA en el desarrollo de los pueblos. Así destaca:

Los principios y prácticas del ALBA proveen un contraste elocuente con las características de los esquemas de integración neoliberales. Son dignos de reconocimientos el espacio para políticas de desarrollo y el papel del Estado; la inclusión de la cooperación social y financiera, y el tratamiento de las economías más pequeñas. La flexibilidad en los términos de participación en el ALBA ha demostrado su capacidad de acomodar a países con circunstancias diferentes, incluyendo a los que pertenecen a otros esquemas de integración. Una proporción sustancial de los proyectos apoyados por el ALBA muestra una fuerte parcialidad a favor de los pobres (Girvan, 2012, p. 65).

A la vez, con la visión del científico-político, argumenta las vulnerabilidades del ALBA (su dependencia del financiamiento venezolano y de las capacidades cubanas en recursos humanos, la relativa debilidad del comercio no petrolero, y de producciones anexas entre sus países, la transparencia y responsabilidad de los proyectos ALBA, la participación del pueblo en el proceso ALBA, entre las más notables); con lo cual deja una alerta para su praxis futura y para la propia investigación científica en ese campo.

Naturalmente que las circunstancias de esta presentación le imponen un carácter panegírico acerca de las concepciones y posiciones que hacen del Dr. Norman Girvan

Technology Policies for Small Developing Economies: A Study of the Caribbean. ISER/ UWI, 1983.

Societies at Risk? The Caribbean and Global Change. París, Unesco, 1997.

Cooperation in the Greater Caribbean: The Role of the Associations of the Caribbean States. Kingsnton, IanRandlePublications, 2006.

El Caribe, dependencia, integración y soberanía. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2012.

un connotado cientista del Caribe, lo que inclusive deja vacíos para la investigación, pues una ligera mirada, sin profundas indagaciones, nos llevan a la conclusión de que entre sus ocupaciones y preocupaciones se encontraban los más acuciantes problemas de nuestra región, junto a los más connotados a nivel internacional.

Los que tuvimos el privilegio de disfrutar de su lista de correos, blog⁷ o página Web, pudimos constatar que estaba seguro de que el bloqueo al que está sometida Cuba por más de 50 años de parte de los Estados Unidos de América, no nos permite en cada momento, con la rapidez que habríamos deseado, obtener informaciones importantes de primera mano y él se encargaba de reenviarlas y en el mejor de los casos, elaborar comentarios o divulgar obras de diferentes autores que consideraba cruciales para nuestro trabajo académico y científico. No dejaba de seguir siendo maestro con el uso de las nuevas tecnologías de la información, no perdía ocasión para afianzar su cariño por los pueblos del Caribe, por Cuba, para realizar fuertes críticas al estatus quo resultante de la actual crisis imperialista.

Resaltó sistemáticamente los principales logros democráticos en la región, los logros del Gobierno de Hugo Chávez y su sucesor Nicolás Maduro en la lucha contra la pobreza, la discriminación, la exclusión social, logros en educación, salud y su influencia en la vida de la Región Caribeña, los conflictos migratorios y fronterizos en la región, a los que dedicó fuerzas e inteligencia.

Todo lo de Cuba fue de su especial interés. Destacó su ayuda solidaria en educación y salud a los países del Caribe; señaló la importancia de la cultura en Cuba; subrayó su papel en el proceso revolucionario mundial; denunció las acciones terroristas contra la mayor de las Antillas; abogó por el fin del criminal bloqueo norteamericano de la Isla; y, como un cubano más, disfrutó de la vida de sus pueblos, sus barrios, sus fiestas, su gente.

Un sencillo listado de los titulares de esos envíos nos indica que el mayor porcentaje de tales ocupaciones y preocupaciones estaban orientados a contribuir a la formación de esa identidad, al compromiso con las transformaciones sociales del momento.

Conclusiones

Las circunstancias en que se escribe este artículo, con toda la intencionalidad de divulgar la vida y obra del Dr. Norman Girvan, a penas a pocos meses de su desaparición física, le imponen un carácter panegírico acerca de las concepciones y posiciones que hacen del mismo un connotado caribeñista, lo que deja vacíos para la investigación futura. No quedan dudas de que el pensamiento del Dr. Norman Girvan forma parte de ese rico patrimonio intangible que atesora nuestra región latinoamericana y caribeña, lo cual se expresa tanto en su obra teórica como en la vida práctica, pues dedicó ingentes esfuerzos para el desarrollo del área. Por todo ello, esta obra es reconocida por científicos, políticos e instituciones internacionales donde trabajó, connotándole como un orgullo y paradigma del mundo académico del Caribe; como un intelectual propio, al que la conjunción de méritos académicos y políticos le han colocado en un lugar cimero en la rica tradición intelectual del Caribe angloparlante.

⁷Visite mi blog: <http://normangirvan.info>; Twitter <http://twitter.com/normangirvan>

Su grandeza queda sellada cuando un blog de Internet solo bajo su título le caracteriza: Perlas del Caribe. Huelgan las palabras. El mejor homenaje a Norman es el estudio y la recepción del su pensamiento, lo cual mucho nos puede ayudar a enfrentar los retos presentes y futuros de la región.

Referencias bibliográficas

1. Allahar, A. (2011) *¿Ausencia de una Cultura Caribeña en el Caribe Anglófono?* Conferencia impartida en Curso de postgrado ofrecido en el Centro de estudios Cuba-Caribe Dr. José Antonio Portuondo de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Recuperado de <http://normangirvan.info>
2. Civallero, E. (2010). *Guardianes de la fragilidad. Bibliotecas públicas, patrimonio intangible y diversidad cultural*. Argentina: Pez de Plata.
3. Fernández Retamar, R. (2011). El Caribe tras cincuenta años de Revolución cubana. En *El Caribe a 50 años de Revolución cubana*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
4. Fernández Soriano, A. (2002, enero-junio). Movimientos sociales y medio ambiente en el Gran Caribe ante el fin de siglo. *Pensamiento propio. Revista Bilingüe de Ciencias Sociales del Gran Caribe*, 15.
5. Girvan, N. (2014). *América Latina en movimiento*. Recuperado de http://alainet.org/active/show_author.phtml?autor_nombre=Norman&autor_apellido=Girvan
6. Girvan, N. (2012). *El Caribe, dependencia, integración y soberanía*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
7. Pérez Concepción, H. (2004). *Introducción a la obra Pensar el Caribe*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
8. Resik, M. (2012, febrero 12). Entrevista realizada a Norman Girvan en la Feria del Libro de La Habana 2012. Sala Nicolás Guillén.
9. Rodríguez Matos, N. (2012). Presentación de la obra *El Caribe, dependencia, integración y soberanía*, del Dr. Norman Girvan. Festival del Caribe, Santiago de Cuba.
10. Rodríguez Matos, N. (2013). *Norman Girvan: Una visión del desarrollo en el Caribe*. Ponencia presentada en la 38 Conferencia anual de la CSA en Granada.
11. Santana Castillo, J. (2011). Repensando el Caribe. Valoraciones sobre el Gran Caribe hispánico. En *El Caribe a 50 años de Revolución cubana* (p. 82).. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
12. Sautié Rodríguez, M. (2012). *Norman Girvan: Cuba, el Caribe, nuestra América*. Recuperado de <http://feriadellibro.cubaliteraria.cu/noticia.php?idnoticia=716>

13. UNESCO. (1982). *México City Declaration on Cultural Policies, World Conference on Cultural Policies*. México. Recuperado de http://www.unesco.org/culture/laws/mexico/html_eng/page1.shtml
14. Wood, Y. (2011). Introducción a la obra de Rolando Álvarez Estévez y Marta Guzmán Pascual “Cuba en el Caribe y el Caribe en Cuba”. La Habana: Instituto Cubano del Libro.