

## **La interculturalidad en la formación universitaria del estudiante- maestro de la Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador**

**Dr. C. Jorge V. Andrade-Santamaría<sup>I</sup>**

**Dra. C. Dalia Rodríguez-Bencomo<sup>II</sup>**

**Dra. C. Lizette de la C. Pérez-Martínez<sup>II</sup>**

*jorgeandradeec@gmail.com, daliajoaquin@cees.uo.edu.cu, lizette@cees.uo.edu.cu*

<sup>I</sup>Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador

<sup>II</sup>Centro de Estudio de Educación Superior, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

### **Resumen**

La investigación analiza la interculturalidad y las causas que limitan su aplicación en el proceso de formación profesional universitario de los estudiantes de la carrera de Educación Básica —de la Facultad de *Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas* de la Universidad Estatal de Bolívar (UEB), Ecuador— que entorpecen el desempeño de las prácticas pre-profesionales en contextos de diversidad cultural.

**Palabras clave:** interculturalidad –diversidad cultural— diálogo de saberes —formación profesional universitaria— prácticas pre–profesionales.

### **Abstract**

The research analyzes the interculturality and the causes that limit its application in the process of university professional formation that have the students Basic Education majors from the Education Faculty at University Estatl of Bolivar (UEB) and that delay the performance of the pre-professionals practices in contexts of the cultural diversity.

**Key words:** interculturality, cultural diversity, dialogue of learnings, university professional formation, pre-professionals practices.

*Jorge V. Andrade Santamaría, págs. 307-318.*

## **Introducción**

La presente investigación analiza la interculturalidad y las causas que limitan su pleno ejercicio en el proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de *Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas* de la UEB, Ecuador, que a su vez, entorpecen su desempeño en las prácticas pre – profesionales, en contextos de diversidad cultural, por tanto, le imprime un impacto negativo en la solución efectiva de los problemas que plantea la sociedad ecuatoriana.

Tiene como punto de partida el diagnóstico inicial<sup>1</sup>, el cual arrojó importantes resultados, entre los que se encuentran: problemas en la planificación académica, sobre todo en relación con los contenidos y las formas didácticas y metodológicas para el ejercicio de sus prácticas pre-profesionales docentes frente a los saberes y conocimientos provenientes de la diversidad cultural.

Ante esa realidad, el presente trabajo se propone como objetivo la elaboración de un conjunto de procedimientos, como parte de una estrategia pedagógica, a través de la articulación de la interculturalidad con el reconocimiento de la diversidad cultural y la promoción del diálogo de saberes.

Estos procedimientos se materializarán por medio de un ejercicio en el contexto áulico y a través de la potenciación intercultural del valor de la "reciprocidad" en las culturas presentes en el espacio universitario. Se aplicó en la asignatura de Educación en valores, para la carrera de Educación Básica. Y se puede extender como experiencia a otros contextos.

## **Desarrollo**

Antes de proseguir es importante ofrecer una breve caracterización del contexto sociocultural en el cual se encuentra ubicada la Universidad, que condiciona tanto su manera específica de proyectarse como sus retos y desafíos actuales.

308

<sup>1</sup> A partir de encuestas y entrevistas aplicadas a docentes, estudiantes, expertos, directivos de instituciones educativas y del Estado; y, a directivos de la Universidad Estatal de Bolívar(UEB) así como también con la revisión de documentos.

---

La carrera de Educación Básica de la Facultad de *Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas* pertenece a la Universidad Estatal de Bolívar, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador perteneciente a la Región Interandina; posicionada en un contexto de gran diversidad geográfica, lingüística y cultural. Dentro de ello, el factor de la diversidad cultural es de gran importancia para el presente estudio. Está referido a la existencia de diferentes grupos étnicos, autoidentificados como: blancos, mestizos, indígenas, montubios, afroecuatorianos y otros.

En este marco puede afirmarse que el mayor porcentaje de la población bolivarense<sup>2</sup> está representado por los grupos étnicos mestizos e indígenas pertenecientes a la nacionalidad Kichwa<sup>3</sup> de la Sierra del pueblo Waranka.<sup>4</sup>

La Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas para el período<sup>5</sup> del 2013–2014,<sup>6</sup> se caracterizó por la existencia de 1 164 estudiantes, de los cuales se evidenció a 166 indígenas, 1 negro, 8 blancos, 32 montubios, 1 mulato, 5 froecuatorianos, y 942 mestizos; no se identificaron 9 estudiantes. Todo ello denota una gran diversidad cultural en este ámbito.

Esa realidad determina que la Facultad -concretamente la carrera de Educación Básica- considere en los procesos formativos una visión intercultural; ello constituye un reto en su misión, ya que condiciona una manera distinta de hacer Educación Superior. A tono con ello se debe buscar una mejor calidad educativa en función de la diversidad cultural del contexto en que se desarrolla.

<sup>2</sup> En la provincia de Bolívar, los mestizos representan el 69,9%, indígena el 25,4%, blancos 2,7%, montubios 1,1%, afroecuatorianos 1,1% y otros 0,1%, según datos del último censo realizado en el año 2010.

<sup>3</sup> Es un término que hace referencia a un Idioma indígena del Ecuador.

<sup>4</sup> El pueblo Waranka se encuentra asentado en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador.

<sup>5</sup> Es el período de interés del presente estudio.

<sup>6</sup> Información proporcionada por la Secretaría de la Escuela de Ciencias Básicas de la Facultad.

Y "[...] brindar elementos [...] que permitan avanzar en la valorización de la diversidad cultural" y el desarrollo de formas de interculturalidad social y académicamente equitativas (Mato, Daniel. 2009, pág. 12.)

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por parte de los investigadores<sup>7</sup> y de las acciones realizadas por las diversas instituciones,<sup>8</sup> las prácticas interculturales de los procesos de formación profesional universitario en el contexto ecuatoriano y en la UEB aun no dan respuestas efectivas y reales a estas necesidades, convirtiéndose en un problema científico y social, necesitado de resolver, desde las diferentes perspectivas, especialmente desde la ciencia pedagógica.

En correspondencia con ello, y con la intención de continuar profundizando en las acciones efectivas para implementar la interculturalidad desde las prácticas pedagógicas, se ha realizado un diagnóstico en el que se observaron la persistencia de dificultades que entorpecen el cumplimiento de dicha visión intercultural. El diagnóstico tuvo en cuenta los siguientes elementos: Programas Académicos, vías didácticas y metodológicas.

Desde el punto de vista de los programas académicos y los contenidos establecidos en ellos, no se visibiliza el principio de la interculturalidad y su articulación con la diversidad cultural.

En este sentido, los programas de las asignaturas no tienen diseñado el conjunto de conocimientos que de manera intencional traten la temática intercultural, con la idea de reconocer los

<sup>7</sup> Existe un estudio profundo de la Doctora María Eugenia Pazmiño Villafuerte, docente de la UEB, en su tesis doctoral titulada "Dinámica científico – intercultural de la formación profesional"; así como también se ha realizado una formación profesional a través de la Escuela de Educación y Cultura Andina (ECCA) perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación de la UEB.

<sup>8</sup> Véase otras investigaciones tales como: Machaca Benito, Guido, Editor: *Abriendo resquicios. Experiencia de interculturalización de la educación superior en América Latina.*, editorial FUNPROEIB. Andes, Bolivia, 2013; Mato Daniel: *Instituciones interculturales de Educación Superior en América Latina. Proceso de construcción. Logros innovaciones y desafíos*, Caracas: IESALC-UNESCO; 2009 Disponible en: [www.iesalc-unesco.org.ve](http://www.iesalc-unesco.org.ve)

---

---

saberes y conocimientos de las culturas presentes en espacios universitarios y en el contexto en que se desarrolla. Y que a su vez, potencien en los estudiantes la valoración, el respeto mutuo y el reconocimiento de los derechos que se derivan de la diversidad cultural.

Por otra parte, se puede también observar que el principio de la interculturalidad está reducido incorrectamente solo a la relación con las costumbres y tradiciones de la cultura indígena, y no se tiene en cuenta la interacción con las demás culturas del contexto.

Esto ha llevado que en las diferentes asignaturas se hayan incluido contenidos con intención intercultural, pero que solo hacen alusión a la música, la danza, la gastronomía, las artesanías, entre otras, evidenciando así un currículo exclusivamente folklórico, alejado de la realidad y del verdadero sentido intercultural.

Por otra parte, se observa ausencia de vías didácticas y metodológicas en los docentes del claustro para llevar a cabo una interculturalidad efectiva.

En este sentido, los profesores están conscientes de que existe una diversidad cultural –no solo en la ciudad de Guaranda, sino también en la Universidad y en su contexto; pero al estar inmersos en su práctica docente durante la formación profesional de sus estudiantes, encuentran dificultades, ya que no cuentan con instrumentos didáctico-metodológicos específicos para ello.

El desconocimiento en lo didáctico y metodológico incide en los estudiantes, ya que al desempeñarse en contextos de diversidad cultural, aparecen dificultades que les imposibilita realizar sus prácticas pre-profesionales docentes de manera intercultural. Especialmente porque en la comunidad universitaria y en su contexto existen grupos étnicos y culturas propias del lugar que los hacen diferentes del resto del país

En síntesis, estas dificultades detectadas revelan la ausencia de prácticas educativas interculturales en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador, por lo que no se corresponden con realidades socioculturales diversas.

En virtud de lo expuesto, se consideró indispensable implementar un conjunto de acciones formativas basadas en una metodología

---

*Jorge V. Andrade Santamaría, págs. 307-318.*

---

didáctica que articule la interculturalidad con el reconocimiento de la diversidad cultural a través del diálogo de saberes presente en contextos universitarios y en la práctica social.

En lo adelante se expondrá un ejemplo de una de las acciones, basado en la metodología didáctica, que ilustra una aplicación parcial en contextos de diversidad cultural, desde la potenciación de uno de los aspectos comunes: la "reciprocidad", como uno de los valores más importantes de las culturas, en articulación con la interculturalidad.

Esta acción se sustenta en los siguientes principios generales:

**Principio de la interculturalidad**

Es la interconexión efectiva entre las culturas. Tiene que articularse con la formación del profesional universitario. Dicha articulación se produce a través del reconocimiento de la diversidad cultural y la promoción del diálogo de saberes; este último constituye la esencia fundamental para la generación y producción de aprendizajes.

**Principio de la diversidad cultural**

Parte del reconocimiento de la coexistencia de las culturas en un contexto dado, en este caso el universitario.

**Principio del respeto y valoración de las culturas**

Parte de que el intercambio de aprendizajes debe establecerse en un plano de horizontalidad y equidad, donde el respeto y la valoración hacia los saberes y conocimientos de las culturas constituya la base fundamental para aprender en convivencia.

Además, esta acción se basa en los siguientes Principios pedagógicos:

El diálogo de saberes: Es la esencia de vital importancia para la interconexión de los saberes.

**312**

El estudiante como aprendiz: Parte de su experiencia, sin superioridad cognitiva y pedagógica.

El maestro como aprendiz: No considera al maestro como el que enseña y al estudiante como el que aprende, sino que se propende a un inter-aprendizaje en igualdad de condiciones, sin dominio pedagógico del uno sobre el otro.

---

La comunidad de inter- aprendizaje: Considerada como un espacio común donde se tejen los aprendizajes y saberes de las culturas.

La Concepción del aula: El aula en esta investigación se la concibe no solo como lo físico (infraestructura), sino que comprende como aula la naturaleza, el mundo y la vida misma, como espacio común de inter-aprendizaje para la generación de conocimientos.

En lo adelante se ilustrará un ejemplo práctico de un caso en que se implementó la interculturalidad desde la metodología didáctica señalada.

Datos informativos de la unidad de análisis donde se implementó la metodología:

Universidad : Estatad de Bolívar  
Facultad : Ciencias de la Educación.  
Asignatura : Educación en Valores  
Profesor : Jorge Andrade Santamaría.  
Año : 2013  
Ciclo : Tercero  
Escuela : Educación Básica  
Modalidad : Semipresencial.  
Lugar : Guaranda  
Provincia : Bolívar.

El tema escogido fue la reciprocidad como uno de los valores más importantes de las culturas.

Tuvo como objetivo: Reflexionar sobre la reciprocidad como valor presente en las culturas con las y los estudiantes del Tercer Ciclo de la Escuela de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Estatal de Bolívar.

Se propuso lograr las siguientes competencias:

-El estudiante está preparado para poner en práctica uno de los valores fundamentales en las culturas: "la reciprocidad" como una manera de acercamiento al "otro", a través de actividades cotidianas propias de su cultura y de su vida.

-Supera el individualismo y practica la reciprocidad frente al «otro» proveniente de otra cultura, para lograr la convivencia en igualdad de condiciones.

-Dialoga con las y los estudiantes provenientes de otras culturas y aprende desde la visión de su cultura con los «otros»

-Practica y conoce el valor de la reciprocidad desde la diversidad cultural presente en el aula.

Tuvo como situaciones de Aprendizaje las siguientes:

El profesor identifica las culturas presentes en el aula a través de sus estudiantes.

Para cumplir lo anterior se forman equipos de estudiantes pertenecientes a una misma cultura, según su autoidentificación étnica y lengua.

Cada equipo constituye la representación de su cultura.

Desde su cosmovisión, cada equipo discutirá lo que significa la reciprocidad para su cultura.

Finalizada la discusión interior en cada equipo, se sociabilizará con los demás equipos representantes de otras culturas.

Al final, se discutirá con todos los equipos y se elaborará las respectivas conclusiones.

Resultados de su aplicación

De los equipos:

Las y los estudiantes formaron tres equipos, autoidentificados étnicamente como cultura mestiza<sup>9</sup> y en todas y todos el motivo que les llevó a formarlo fue la amistad mantenida a lo largo del ciclo. Esta cultura fue la que predominó.

El cuarto equipo formó la cultura indígena, que según su autoidentificación étnica y lengua pertenecían a la cultura Waranka de la nacionalidad Kichwa, de la provincia Bolívar; su motivo fue la afinidad.

**314**

<sup>9</sup>La cultura mestiza es la que predomina en la provincia Bolívar, Ecuador.

---

---

En el ciclo predominaron las mujeres, eran veinticinco y los hombres cuatro.

En cuanto al tiempo

Los equipos tomaron alrededor de treinta minutos para la discusión.

### **Plenaria**

Luego de la discusión, se procedió a nombrar a un representante de cada equipo para que socialice con los demás, el resultado de sus conclusiones, obtenidas en el interior del grupo. Los representantes fueron cuatro equipos estructurados.

La Sociabilización de las y los representantes de los equipos se produjo a partir de la siguiente interrogante: *¿Cómo se manifiesta la reciprocidad en su cultura?*

#### **Equipo No. 1**

##### **Cultura Mestiza**

"Somos mestizos por ser el resultado de la unión de dos culturas. La reciprocidad es muy poco practicada o quizás casi nada, porque solo buscan en la mayoría de ellos el recibir"

"La reciprocidad es un dar y un recibir"

#### **Equipo No. 2**

##### **Cultura Mestiza**

"La reciprocidad es compartir, dar y recibir, es un valor, es comunicación, hacer el bien para recibir el bien, sembrar cosas buenas para cosechar cosas buenas. En la actualidad no se practica ya que en nosotros prevalece la persecución de intereses individuales"

#### **Ejemplo práctico del equipo No 2**

"Con este ejemplo, vamos a demostrar cómo se practica la reciprocidad, a través de la vivencia de nuestra compañera Carmen, que es la que anotamos en el equipo"

**315**

Carmen<sup>10</sup>, actualmente vive en el Recinto, La Villamora, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia de Bolívar; ella cuenta que un día, al caminar por la calle, se encontró con unos vendedores de artesanías, eran indígenas de Chibuleo<sup>11</sup>, le preguntaron en donde podían pasar la noche y ella les contestó que no había donde dormir, pero les ofreció su casa como Posada.

Al siguiente día, los comerciantes indígenas le quisieron pagar con dinero, pero no aceptó, y en gratitud, le obsequiaron dos hermosas artesanías de su cultura.

Esta vivencia es una muestra clara de la reciprocidad y de lo se practica durante toda la vida.

### **Equipo No. 3**

#### **Cultura Mestiza**

"La reciprocidad es una virtud que tenemos que poner en práctica los seres humanos para ayudar al prójimo, sin esperar recompensa alguna"

"La reciprocidad, no solo es material, sino tiene que ver con los sentimientos y el espíritu"

"A pesar de que en educación se trabaja los valores, esta sociedad está haciendo desaparecer esta virtud con sus actitudes"

### **Equipo No. 4**

#### **Cultura Indígena**

"Nosotros hacemos la reciprocidad porque nuestros ancestros nos enseñaron con sus propias tradiciones y costumbres, y por eso lo ponemos en práctica en nuestras comunidades"

"La reciprocidad en nuestra cultura la practicamos por medio de ayudas, como por ejemplo, la minga, que es un principio sumamente

<sup>10</sup>Es una estudiante del Tercer Ciclo de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal de Bolívar, miembro del equipo.

<sup>11</sup> La Comunidad de San Francisco de Chibuleo, de la nacionalidad Kichwa, se encuentra localizado al suroeste del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador, (Vía a Guaranda) en la parroquia Juan Benigno Vela.

---

importante, la pambamesa,<sup>12</sup> al compartir nuestros alimentos, en los velorios, en fin, practicamos lo que nosotros llamamos el ranti-ranti"<sup>13</sup>

Culturas presentes en el aula.

Con este ejemplo, se logró identificar que la mayoría de estudiantes pertenecían a la cultura mestiza; y otra parte pertenecía a la cultura indígena del pueblo Waranka de la nacionalidad kichwa de la Sierra del Ecuador.

### **Logros**

Reconocimiento de la riqueza de valores morales presentes en la diversidad cultural. Entre los que se puede citar: el respeto, la armonía y la solidaridad.

Creación de puentes culturales a través del diálogo de saberes, contribuyendo a concientizar la búsqueda de una vida justa, equitativa, horizontal, pacífica, constructiva con los elementos comunes expresados en clase, conservando la diversidad como aspectos enriquecedores durante la convivencia con otras culturas.

Reflexión de los antivalores propios de la sociedad contemporánea como el individualismo, el egoísmo, la insensibilidad cultural, e indiferencia con la sociedad en la que se convive.

Valoración de la diversidad cultural presente en un espacio universitario.

Identificación de puntos comunes de las culturas, como las prácticas de la reciprocidad y la ayuda mutua.

### **Conclusiones**

El desarrollo de la interculturalidad implica un cambio de actitud y preparación por parte de los actores de la formación profesional para el desempeño de las prácticas docentes en contextos interculturales.

Lo intercultural no es una responsabilidad de los pueblos afro ecuatorianos, montubios e indígenas, sino de todas y todos quienes estamos involucrados en el hecho pedagógico, como alternativa y búsqueda de otras posibilidades de aprender y de mejorar la calidad de la educación.

---

*Jorge V. Andrade Santamaría, págs. 307-318.*

---

**Bibliografía**

CUENCA, R. Educación Superior, movilidad Social e Identidad. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú. 2012.

MACHACA BENITO, Guido: Editor. Abriendo resquicios. Experiencia de interculturalización de la Educación Superior en América Latina., editorial FUNPROEIB. Andes, Bolivia, 2013.

MATO, Daniel (Coordinador). Instituciones interculturales de Educación Superior en América Latina. Proceso de construcción. Logros innovaciones y desafíos, Caracas: IESALC-UNESCO; 2009 Disponible en: WWW. iesalc-unesco.org.ve

ORTEGA, Pedro y Ramón MÍNGUEZ. *La Educación Moral del Ciudadano de Hoy*. Paidós Ibérica, S. A. Barcelona – España. 2001.

PALOMERO PESCADOR José Emilio. *La Formación Intercultural del profesorado ante los nuevos escenarios: Un reto pendiente*. Universidad de Zaragoza. III Simposio del Grupo URELVA Interculturizar la Convergencia Universitaria Separata de la Revista Enlace Universitario No 8. Universidad de Bolívar. 2007 .Guaranda - Ecuador.

POSADA ESCOBAR Jorge Jairo. *El pensamiento de Paulo Freire y la Construcción de propuestas pedagógicas y curriculares para la Interculturalidad*. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Julio de 2005.

RAMÍREZ ERAS Ángel Marcelo, Chalet SUISSE. Sabiduría indígena en el currículo de la formación docente .Encuentro Regional de la Red Ibis Dinamarca, Quito 26-28 de octubre del 2003.

RAMÍREZ ERAS Ángel Marcelo. Materiales Educativos Interculturales Bilingües.

RODRÍGUEZ BOGGIE, Daniel Oscar: Principios de educación intercultural. (Parte I) Disponible en: <http://www.educacion.navarra.es/portal/Guia+del+Profesorado/Multiculturalidad/Recursos/Algunas+reflexiones+sobre+interculturalidad>, Consultado 13 de julio 2013

**318**

TOVAR GÓMEZ, Marcela. "Principios metodológicos y didácticos para la construcción de ambientes de aprendizaje en contextos multiculturales", en Godenzzi, Juan Carlos, y Marcela Tovar: Creación de ambientes interculturales en contextos educativos multiculturales. Curso piloto dirigido a formadores de educadores indígenas. Red Interamericana de Formación de Formadores en Educación Indígena (RIF-FOEI). COLAM-UPN.

---

*Jorge V. Andrade Santamaría, págs. 307-318.*