

EL HOMBRE UNIVERSAL

Mirka Gutiérrez Feros
Luisa Menéndez Rodríguez

Identidad y cultura en el pensamiento martiano

Martí no surge de forma espontánea, sino que es un producto de su cultura, pues en su ideario se sintetizan las corrientes más originales y creativas del continente latinoamericano, y de Cuba en particular, para finalmente llevarlo a buscar todas las posibles soluciones que lo conduzcan al logro de su objetivo fundamental: la liberación humana sobre la base de la reafirmación de la identidad del hombre. En su pensamiento, de forma constante, se ponen de manifiesto las inquietudes filosóficas que tenía sobre el problema del hombre. Él da continuidad a una concepción del hombre visto como objeto y sujeto de la historia, la cultura y los procesos de transformación revolucionaria. Como expresara Fina Marruz¹ esta temática es clave en su diario

Para él, el universo encierra al mismo tiempo la unidad y la diversidad, por lo cual “la naturaleza es toda una”.²

¹ Fina García Marruz, "Las cartas de Martí" en Vitier, Cintio, Marruz, Fina; *Temas martianos*, Biblioteca Nacional "José Martí", 1989, pág. 139.

² José Martí, "Juan Carlos Gómez", *La América*, Nueva York, julio de 1884. *Obras completas*, t.VIII, págs.190-191.

Su análisis del hombre abarca la unidad de lo general, lo particular y lo individual, por lo que considera que la “esencial e invariable naturaleza humana” se halla velada tras las razas, las lenguas, las religiones. Es por esto, que refiere que “los hombres no son rosillos ni bayos, ni alazanes, ni moros. Son esta cosa sublime: hombres”.³

Analiza el papel que en la constitución humana juegan las necesidades, los intereses,⁴ así como el rol que, en el marco de las relaciones que se establecen entre el hombre y el medio que lo rodea y en sus relaciones con otros hombres, desempeña la actividad.⁵

Precisamente, Martí ve esta superioridad del hombre en su capacidad de “labrarse a sí propio” y esto sólo es posible a través del empleo de su voluntad transformadora, de educar su espíritu en el trabajo, de forma que pueda vencer las dificultades que se le presentan.⁶

Concibe al hombre como un ser cultural y humano que se realiza y proyecta en sociedad, por lo que refiere que el hombre necesita de los otros hombres para poder vivir y desarrollarse.⁷ El hombre es un resultado del desarrollo natural e histórico social, por lo que subraya que la identidad humana universal se expresa en forma diferente en cada lugar y en cada época.⁸

³ José Martí, "En los talleres", 7 de mayo de 1892. *Obras completas*, t.IV pág. 398.

⁴ _____, "Escenas mexicanas", Revista Universal, México, 14 de septiembre de 1875, *Obras completas*, t.VI, pág.328.

⁵ _____, "Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria", *Obras completas*. t.XIII. pág.34.

⁶ _____, Escenas mexicanas, Revista Universal, México, 31 de julio de 1875, *Obras completas*, t.VI, pág.286.

⁷ _____, "La ley de la veneración", Revista Universal, México, 12 de agosto de 1875. *Obras completas*, t.VI, pág.307

⁸ Esta conclusión, al evidenciar la discontinuidad existente en la historia de muchos pueblos, incluidos los de América Latina, muestra la insuficiencia de la división clásica de la prehistoria.

¿Cuál es la imagen que nos brinda Martí de esa invariable naturaleza humana?

- Martí define al hombre en dependencia de que cumpla o no las exigencias de su tiempo. El hombre es una expresión, un producto de su época y de su pueblo, lo que evidencia su determinación externa, pero al mismo tiempo se crea a sí mismo, debe “realizar su propia naturaleza”, y es precisamente esa independencia y creatividad lo que lo diferencia de los animales.⁹
- Considera que el hombre debe proyectarse de forma activa en la sociedad.
- El amor debe ser un elemento central en la naturaleza humana.¹⁰
- Se caracteriza por su altruismo, por su bondad.¹¹
- Debe ser inteligente, pues la inteligencia¹² ennoblece al hombre cultivarla.
- Posee carácter creador,¹³ por tanto, se requiere garantizar las condiciones necesarias para que cada hombre pueda realizar “el ejercicio de sí propio”.
- Es virtuoso, porque la virtud,¹⁴ estimula la superación de los defectos y limitaciones.
- Posee estima de sí propio, ya que la estimación del propio individuo respecto a sus posibilidades y potencialidades vale más que la de los extraños.

⁹ José Martí, "Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria". *Obras completas* t.XIII, pág.34.

¹⁰ _____, Dedicatoria en el álbum de Clemencia Gómez, La Reforma, República Dominicana, 12 de septiembre de 1892. *Obras completas*. t.V. pág. 21.

¹¹ _____, "Maestros ambulantes" *Obras completas*, t.VIII, págs. 288-289.

¹² _____, "Cuentos de hoy y de mañana", Prólogo. *Obras completas*, t.V pág.108.

¹³ _____, "Hombre de campo", *Obras completas*, t.IX, pág.381

¹⁴ _____, Carta de Nueva York. *Obras completas*, t.IX, pág.134.

- Es trabajador, pues el trabajo es “fuente de orígenes”,¹⁵ “es milagroso”,¹⁶ produce “bienestar espiritual”.¹⁷

-Tiene sentido del deber, pues éste es una fuerza que le imprime nuevas dimensiones a la acción humana.

- Posee una cultura moral, en el centro de la cual se halla el decoro.

- Se debe caracterizar además por “...el dominio de su razón, el goce de sus derechos, el conocimiento de la tierra en que viven”.¹⁸

Estas características del hombre-hombre o del hombre “como debiera ser” están dadas en atributos de su subjetividad, que se manifiestan a través de múltiples facetas, y los elementos de los que Martí se vale para definirlo tienen una significación práctica concreta.

Martí se percata de que la naturaleza humana también posee un carácter contradictorio, es por ello, destaca la existencia de dos tipos de hombres: los que califica como de una raza inferior, “los egoístas” que “lo sacrifican todo, patria, amistad, estimación, hasta estimación de sí mismos a su beneficio y contentamiento”,¹⁹ los que “viven de estrujar y de engullir, hombres de corral que en el cieno están bien”,²⁰ y los de raza superior, “los que consultan, antes que todo el interés humano”,²¹ “los que vienen a la vida con la semilla del porvenir”.²²

¹⁵ José Martí, Fragmentos, *Obras completas*, t.XXII, pág.321.

¹⁶ _____, Folleto Guatemala, *Obras completas*, t. VII. pág. 124.

¹⁷ _____, Cartas de Martí, La Nación, Buenos Aires, 26 de octubre de 1884. *Obras completas*, t.X, pág.88.

¹⁸ _____, "Respeto a nuestra América", *Obras completas*, t.VI, pág. 23.

¹⁹ _____, "A Federico Henríquez Carvajal", Barahona, 21 de septiembre de 1892, *Obras completas*, t.VII, pág.22.

²⁰ _____, "El entierro de Francisco Sánchez Betancourt," Patria, 15 de septiembre de 1895, 2 de enero de 1895, *Obras completas*, t.IV, pág. 478

²¹ _____, Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez en el salón Jaeger's.24 de febrero de 1894. *Obras completas*. t.IV, pág. 325.

²² _____, "Azcarate," Patria, 14 de julio de 1894. *Obras completas*. t.IV.pág.474.

Considera que el hombre es una unidad de lo biológico (la fiera) y lo social (cultural), y es precisamente la naturaleza espiritual del hombre lo que lo separa del animal. Ve la necesidad del mejoramiento humano estrechamente ligada al mejoramiento de la sociedad. En reiterados momentos de su obra se refiere a que la naturaleza humana es contradictoria, múltiple y cambiante, por lo que recalca la persistencia de la fiera, porque el hombre - fiera se halla en lo más profundo del ser.

Subraya el carácter reflexivo de la identidad, pues las ideas no se imponen ni por la fuerza, sino que deben penetrar en las muchedumbres.

Al creer en lo que él llama la "identidad universal del hombre", considera que los hombres nacen con iguales posibilidades de crecer en una dirección o en otra, pero que esta identidad se complementa con otra que va adquiriendo cada pueblo, y cada individuo en particular, en dependencia de la acción que sobre él ejerce el medio social y natural en que se desenvuelve. Esto hace que en sus obras, el examen de las características y valores del hombre siempre está vinculado a una realidad concreta.²³

En esta primera etapa, que se prolonga hasta 1882, Martí identifica al sujeto identitario desde lo singular (individuo), lo particular (nación) y lo continental, brindando una imagen del mismo.

Para Martí, la identidad social del hombre significa que éste asume determinada obligatoriedad moral (compromiso), por tanto, valora al hombre en dependencia de cómo responda a las exigencias de su tiempo. Al realizar el análisis de la identidad en el nivel nacional, hace una distinción entre los conceptos país,²⁴ pueblo²⁵ y patria.²⁶

²³ Martí, José, "Garfield", La Opinión Nacional, Caracas, 19 de octubre de 1881. *Obras completas*, t.XII, pág. 200.

²⁴ _____, "La política internacional de los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 20 de marzo de 1890. *Obras completas*, t.XII, pág.385.

²⁵ _____, "Nuestra América," Boletines de Orestes, Revista Universal, México, 25 de mayo de 1875. *Obras completas*, t.VI, pág.209.

²⁶ _____, "Abdala", La Patria Libre, 23 de octubre de 1869. *Obras completas*.. Tomo 18. Pág.19; Martí, José. La República española ante la Revolución Cubana. *Obras completas*, t.I, pág.93.

En la concepción martiana de la Patria, se observa la superación del localismo y del nacionalismo aldeano,²⁷ ya que el hilo conductor de sus ideas es el enraizamiento de la Patria en los valores espirituales, los cuales no son patrimonio de ningún país o raza, sino del hombre universal.²⁸

Su estancia en diversos países le permitió valorar las características socio - psicológicas de los diferentes pueblos por donde transitó, e incluso caracterizar regiones o localidades de los mismos.

El uso del método de conocimiento histórico político,²⁹ le permitió hacer un análisis comparado de la realidad social existente en Cuba, América Latina y los Estados Unidos, analizando desde estos ángulos las características de pueblos y países del continente latinoamericano.

Ya en 1871, en El presidio político en Cuba, Martí menciona los países latinoamericanos, aunque todavía no los presenta como un conjunto orgánico con caracteres específicos.

Estima que en América surgió un mundo nuevo y al preguntarse ¿qué somos?, ¿qué éramos?, Martí parte del análisis de la raíz. Para Martí América constituye una realidad geohistórica y cultural ubicada al sur del Río Bravo. A la vez este concepto se instituye como categoría social de pertenencia, significando al mismo tiempo una formación histórica cultural concreta y un símbolo representacional compartido.

La circunstancia latinoamericana no constituye una referencia cultural abstracta, sino que su fundamento se halla en una naturaleza peculiar, poseedora de una diversidad resultante de diversas afluencias culturales. Esta condición diversa se manifiesta en su

²⁷ Martí, José, "En casa," Nueva York, Patria, 24 de noviembre de 1894, *Obras completas*. t.V. pág.468.

²⁸ _____, Carta a Ricardo Rodríguez Otero, New York, 10 de mayo de 1888, *Epistolario*, t.II. pág.

²⁹ Olivia Miranda, "Historia, cultura y revolución en José Martí". *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, .30, Editorial Academia 1995, págs.61-69.

condición mestiza, que incluye diversas heterogeneidades, transculturaciones e hibridaciones, en la permanente pugna con elementos exógenos (Europa, Estados Unidos) y en las voces que a lo largo de la historia han ido fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Por tanto, América Latina es escenario de múltiples y dinámicos procesos que abarcan lo homogéneo y lo diverso, lo integrador y lo disgregador en la medida en que respondan al “ser” latinoamericano. Distingue momentos históricos cruciales para la formación de la identidad latinoamericana, y señala que la historia de América Latina parte del legado indígena que se halla en el imaginario popular, el cual hace pervivir la continuidad histórica propia.³⁰

Analiza que la colonización fue un proyecto de dominación cultural.³¹

En su pensamiento se observa la convicción de que la identidad continental latinoamericana está signada por una gran comunión y dependencia de nuestra naturaleza.³²

¿Cuáles son las características de la identidad latinoamericana?

- La mente hispanoamericana se destaca por su riqueza, su eminencia, su cordura; por ser fastuosa y volcánica, al igual que la tierra que le dio origen; perezosa y artística, por el influjo árabe que le llegó de España.³³

- La naturaleza americana es apasionada y excitable.

- En las tierras americanas es frecuente el don de la palabra y el desarrollo del talento.

³⁰ José Martí, Fragmentos, *Obras completas*, t.XXI, pág.334

³¹ _____, "Las ruinas indias", *La Edad de Oro*, Nueva York, 1889. *Obras completas*, t.XVIII, pág.385

³² _____, "Madre América", *Discurso en la velada artístico literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana*, 19 de diciembre de 1889, *Obras completas*, t.VI pág. 139

³³ _____, "Mente latina," *La América*, Nueva York, noviembre 1884, *Obras completas*, t.VI. pág.25

- "...las naturalezas americanas necesitan de que lo que se presenta a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locución vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en esencia árido y grave. No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella".³⁴

Al penetrar en el análisis de la realidad americana para revelar "su ser", Martí no sólo lo hace desde el punto de vista descriptivo, revelando la grandeza y exuberancia de la naturaleza americana, así como sus valores y su memoria autóctona, sino que lo hace con una mirada crítica que también pone de manifiesto las *debilidades* que se evidencian en nuestra identidad.

En Nuestra América, al mostrar la originalidad de las culturas autóctonas Martí toma en consideración las particularidades raciales, étnicas, culturales y geográficas de los hombres de América Latina, y sobre este fundamento propone el concepto de "hombre natural" (mestizo autóctono), o sea, el hombre que es un ser original, resultado del desarrollo de nuestra historia y de nuestra cultura. Así, en el "hombre natural" de Nuestra América, en el "mestizo autóctono", concibió Martí su ideal de hombre latinoamericano. La identidad de este hombre surge a partir de la comprensión común resultado de la experiencia compartida en la vida cotidiana.

¿Cuál es la imagen que nos presenta de este hombre?

- Es bueno, porque parte de su circunstancia, de "lo que es".
- Su naturalidad se sustenta en que no está intoxicado de doctrinas extrañas.
- Con su cotidianidad trata de adaptarse a su circunstancia.

Concluye que en correspondencia con dichas características se hace necesario crear los métodos, las instituciones, el gobierno y la cultura que hagan posible el surgimiento del "hombre real" de nuestra América, que rechaza los métodos e instituciones extraños.

³⁴ José Martí, Escenas mexicanas, Revista Universal, México, 18 de junio de 1875, *Obras completas*, t.VI, pág. 235

Exige autenticidad porque el hombre latinoamericano necesita reconocerse a sí mismo.

Martí alude también a la existencia en América de “lo artificial”,³⁵ que se puede encontrar en las élites y algunos intelectuales latinoamericanos que no reconocen su verdadera identidad cultural, que es totalmente opuesta al modelo racional ilustrado.

Sobre la base de la observación y la reflexión contextualizada de la realidad, intenta determinar y establecer los modos de “cómo se influye en ella”,³⁶ y tras detectar las contradicciones existentes, propone pautas para su superación. Es aquí donde su pensamiento identitario se vincula con su concepción de cultura e historia y de política.

Concibe la cultura como totalidad, como un todo,³⁷ y analiza la relación dialéctica entre determinación y libertad, entre lo innato y lo adquirido en la cultura.

Al concebir la Revolución como un acto político-cultural, conceptualiza la cultura no sólo como una producción material y espiritual resultado del trabajo creador del hombre, sino también como un indicador del desarrollo humano, ya que el hombre avanza en la misma medida en que deja de ser hombre-fiera, o sea, si la Revolución es auténtica, debe cambiar la existencia del propio ser humano.

Para él, la cultura constituye un elemento mediador entre historia y política, en su concepción, la identidad se nutre de la historia, pues sólo así el individuo se puede autorreconocer, esto lo lleva a ver la historia como fuente generadora de sentimientos y valores, permitiendo además el vínculo intergeneracional.

³⁵ Se halla en el mantenimiento del "hombre culto" que tiene por base "el libro importado", "la universidad europea", "los hábitos monárquicos", y por tanto, busca la solución de nuestros problemas en modelos extraños.

³⁶ José Martí, *Obras completas*, t.XIII, pág.193

³⁷ _____ "Tilden", *La República*, Honduras, 1886, *Obras Completas*, t.XIII, pág.301

Por tanto, en su pensamiento la identidad implica emociones y sentimientos específicos. En sus discursos, aparece esa “concepción del alma colectiva”, pero a diferencia de la corriente teórica de la “psicología de las masas”³⁸ aparecida con posterioridad; para Martí esa “alma colectiva” no conlleva a la pérdida de la identidad personal, sino todo lo contrario. Él destaca en la emocionalidad del alma colectiva un elemento positivo de la conformación de la identidad nacional.

Considera que para que las masas se incorporen conscientemente a un proceso revolucionario, es necesario que conozcan el devenir histórico, ¿quiénes éramos?,³⁹ ¿cómo se ha llegado hasta el presente? y ¿hacia dónde hemos de avanzar? Esto permite que el individuo sienta que pertenece a determinado espacio socio-cultural, desarrollándose en él la necesidad de transformarlo.

Martí concibe la política y la acción como lo fundamental para solucionar los problemas sociales de su tiempo, establece un vínculo entre la identidad y la política.⁴⁰ Al tomar en consideración el carácter multiétnico de nuestros pueblos, hace una fuerte crítica al liberalismo republicano del siglo XIX, que silenció a esas masas oprimidas y despojadas de indios, destacando que esto frustró la viabilidad de los proyectos de modernización y desarrollo nacionales trazados en las repúblicas, por lo que propone una nueva solución: Nuestra América “ha de salvarse con sus indios”.⁴¹

Su afirmación de lo local es en razón de abrirse al intercambio con todo el mundo. “Injértese en nuestras repúblicas el mundo, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas”.⁴²

³⁸ C. Graumann, "Introducción a una historia de la psicología social." En: Hewstone, M.; Stroebe, W. (eds.). *Introducción a la Psicología Social. Una perspectiva europea*. Barcelona. Ariel. 1993.

³⁹ José Martí, "Fermín Valdés Domínguez," *La Lucha*, Habana, 9 de abril de 1887. *Obras completas*, t.IV, pág.357.

⁴⁰ _____, Nuestra América, El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891. *Obras completas*, t.VI, pág. 17

⁴¹ _____, Nuestra América, *Obras completas*, t.VI, pág.16

⁴² _____, "Nuestra América", *El Partido Liberal*, México, 30 de enero de 1891. *Obras completas*, t.VI, pág.18.

¿Qué necesita América para dar por finada su existencia de aldea? Hombres reales y originales, puros y cordiales, tiernos y creadores, capaces de superar la “mentalidad aldeana”, que implica ignorarnos a nosotros mismos e ignorar al otro, o sea, Martí hace un llamado a que reconozcamos la diversidad interna que poseemos y reconozcamos lo valioso, por ello, elabora una estrategia para crear las condiciones y los hombres que necesita América para afianzar su identidad.⁴³

El análisis que realiza de la identidad cubana no puede desligarse de su concepción de la identidad universal del hombre, y en especial, de la identidad latinoamericana. Percibe la identidad cubana como proceso, síntesis, y sobre todo, como creación.⁴⁴ Define la cultura nacional como una confluencia de raíces étnicas, religiosas y antropológicas que da lugar al mestizaje.

Para Martí, la identidad es un elemento que está presente, y se origina en la vida misma del pueblo, en sus modos de hacer y decir, y esa identidad tiene su base en el sentimiento,⁴⁵ que no ha sido impuesto desde arriba, sino que es un enlace fraterno que se establece sobre la base del sentimiento de pertenencia sociocultural común y al compromiso de defenderla y perfeccionarla (transformarla).

Refiriéndose a la originalidad de Cuba destaca que...“nuestra tierra tiene su color y su poesía”,⁴⁶ al mismo tiempo, resalta el esplendor de la naturaleza cubana, comparándola con “...la gracia y la donceller y la frescura del beso”.⁴⁷

¿Qué imagen nos brinda Martí del cubano?

Al igual que todos los hombres el cubano es un ente social

⁴³ José Martí, "Mente latina", La América, Nueva York, noviembre 1884, *Obras completas*, t.VI, pág.25

⁴⁴ _____, "Mi raza," *Obras completas*, t.II, pág.299.

⁴⁵ _____, Con todos y para el bien de todos. *Obras completas*, t.IV, pág. 270

⁴⁶ _____, "En casa", Patria, Nueva York, 10 de abril de 1892. Martí, José. *Obras completas*, t.V, pág.350.

⁴⁷ _____, "Heredia", El economista americano, Nueva York, julio de 1888. Martí, José, *Obras completas*, t.V, pág.135

contradictorio, posee valores positivos y debilidades. Como todo hombre digno “aborrece el abuso y a los que lo cometen”,⁴⁸ pues su deseo de libertad tiene por sustento el amor.

Entre sus debilidades critica la poca persistencia, la cobardía, la traición.

De la misma forma, destaca las cualidades presentes en el pueblo cubano, entre las que se hallan: su “capacidad de admirar”, su “capacidad constructiva”,⁴⁹ que “ama la gloria”,⁵⁰ es “capaz del amor, que hacer perdurable la libertad”,⁵¹ “... prefiere los peligros del valor a las vergüenzas de la paz”,⁵² “es pueblo que ama y cree, y goza en amar y creer”,⁵³ en él “...es tan grande la inteligencia como el valor”⁵⁴ y principalmente su capacidad de “crear para sí, en condiciones hostiles un ente social productivo y decoroso”.⁵⁵

Su proyecto independentista se fundamenta en el mejoramiento del hombre, lo que ocurre en el propio proceso por obtener la

⁴⁸ José Martí, "Carta a los jefes y oficiales del Ejército Libertador" (Dos Ríos, 14 de mayo de 1895), Martí, José, Epistolario, *Obras completas*, t.V, pág.246.

⁴⁹ _____, "Albertini y Cervantes," *Patria*, mayo 21, 1892, *Obras completas*. t.IV. pág.413.

⁵⁰ _____, "En los talleres," *Patria*, mayo 7, 1892, *Obras completas*. t.IV, pág.413.

⁵¹ _____, Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 17 de febrero de 1892. *Obras completas*. t.IV, pág.303.

⁵² _____, "La agitación autonomista," *Patria*, Nueva York, 19 de marzo de 1892, Martí, José. *Obras completas*, t.I, pág.335.

⁵³ _____, "En el cayo querido", *Patria*, Nueva York, 16 de febrero de 1894. Martí, José, *Obras completas*, t.V, pág.74

⁵⁴ _____, "Carta a los jefes y oficiales del Ejército Libertador," Dos Ríos, 14 de mayo de 1895. Martí, José, Epistolario. *Obras completas*. t.V, pág. 248

⁵⁵ _____, "Manuel Barranco," *Patria*, 2 de enero de 1895, *Obras completas*. t.IV, pág.481.

independencia.⁵⁶ De lo que se trata es de estimular y cultivar lo que nos favorece en detrimento de los elementos negativos.

Se percata de que la discriminación social y racial en Cuba desarrolló como rechazo un sentimiento de independencia personal que se arraigó, por lo que la lucha contra la esclavitud y la independencia llevó al cubano a amar la dignidad plena del hombre.

Ya en 1889, arriba a la determinación de que Cuba y Puerto Rico jugarán un papel significativo en el equilibrio del mundo, por las características que poseen en el momento de iniciar la lucha; considera que al salvarse con la lucha por su independencia Cuba salvará a nuestra América, porque la Revolución conducirá a un nuevo modelo de república con todos y para todos, y en el que la ley primera sea “el culto a la dignidad plena del hombre”.⁵⁷ Esta nueva república conduciría a la aparición del “estadista natural”, que “lee para aplicar, no para copiar”, que “surge del estudio directo de la naturaleza”, que posee un conocimiento que ya está adecuado a lo propio y es capaz de ver “lo que es”; por tanto conllevaría a la liberación nacional y social, lo que frenaría los nuevos peligros que se avecinaban para el continente.

¿Cuáles eran esos peligros?⁵⁸

Por un lado, “la nueva codicia”, la “otra “América”, de la cual posee un profundo conocimiento. Tras llegar a Estados Unidos en 1881, a medida que se adentra en ese análisis de la realidad norteamericana, ve que esa prosperidad general es sólo una imagen, que ese sistema no se preocupa por la espiritualidad de los hombres.

Ya para 1884, Martí penetra en una nueva etapa de su pensamiento identitario, en la cual realiza una comparación con el “otro”

⁵⁶ Martí, José, Carta al editor del The New York Herald, Guantánamo, 2 de mayo de 1895, publicado en Patria, Nueva York, 3 de junio de 1895. Martí, José, Epistolario, t.V, pág.212. Ver también. José Martí, Discurso en conmemoración del 10 de octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1889, t.IV, pág.237.

⁵⁷ _____, Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. *Obras completas*, t.IV, pág. 270.

⁵⁸ _____, "Bolívar" *Obras completas*, t.VIII, pág.246

histórico que nos amenaza distinguiendo las diferencias entre ambos. A la vez, valora su identidad social distinguiendo sus rasgos positivos y negativos, criticando de forma sistemática el modo de vida norteamericano.

En el curso de varios meses, Martí le presta gran atención a la demostración de que en este hemisferio existen dos Américas. Al significar y valorizar a Nuestra América, Martí la afirma como una valoración utópica deseable, a la vez que interviene sobre la base de un fundamento cultural contra el intervencionismo norteamericano en el continente, así como contra los “letrados artificiales”, los “criollos exóticos”, “los increíble del honor”, “los sietemesinos”, señalando que son miopes ante la problemática sociocultural de nuestro continente, que se muestran serviles ante la dominación extranjera, y no han sido capaces de hacer creaciones teóricas y políticas que se adecuen a las condiciones de nuestro continente.

Estos intelectuales son calificados por Martí como ingenuos, o serviles.⁵⁹

Establece un proceso de diferenciación entre nuestra identidad y la de los norteamericanos, considerando sobre esta base la imposibilidad de que legislemos entonces con las leyes con que ellos legislan. Por otro lado, el segundo peligro que enfrenta la América es “el terco espíritu viejo”, más bien de carácter interno, se evidencia en cómo la colonia siguió viviendo en la República.⁶⁰ Por tanto, la cuestión fundamental está en sacarnos a España “de las costumbres”

En la concepción de Martí, la forma de resolver los problemas de nuestra América es mediante la creación, que debe fundamentarse en el conocimiento y análisis del contexto real y la profundidad que poseen nuestros problemas. Esto entraña para las nuevas generaciones de latinoamericanos una nueva tarea: recrear a nuestra América.

⁵⁹ Martí, José, "Revolución en la enseñanza," *La Nueva Enseñanza*, San Salvador, enero de 1894, Anuario del Centro de Estudios Martianos. No.8. 1985, Pág.18.

⁶⁰ _____. "El colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley," *Patria*, Nueva York, 2 de julio de 1892, *Obras completas*, t.V, pág.260.

El pensamiento martiano posee una visión sistémica e integradora, lo que él nos legó constituye una continuidad del pensamiento latinoamericano y cubano precedente.

Martí supera a los otros pensadores por la profundidad, amplitud y radicalidad de sus ideas, que tienen fundamentos sociales al ser resultado de los tiempos que les tocó vivir. Fue el primero en propugnar un programa que conducía a la independencia radical sustentada en la igualdad efectiva de todos los miembros de la sociedad, a la vez que no aborrecía las raíces hispánicas, ni aceptaba la intromisión de los Estados Unidos.

De este modo, José Martí da una contribución esencial al pensamiento de liberación latinoamericano, siendo uno de los pilares de la misma su pensamiento identitario.

Bibliografía

De la Torre, Carolina “Conciencia de mismidad: alma de la cultura cubana”. En: Colectivo de autores. Cuba: Cultura e identidad nacional. La Habana, UNEAC. 1995, pág.237-246.

Fabelo, José Ramón., “La problemática axiológica en la filosofía latinoamericana”, en la Filosofía latinoamericana" en Colectivo de autores, La Habana, Editorial. Félix Varela, 1998, págs 369- 407.

Fernández Retamar, Roberto, “Un Congreso en días culpables. Revolución y cultura”, 1990.

García Marruz, Fina, “Las cartas de Martí”, en Vitier Cintio; Marruz, Fina. *Temas martianos*, La Habana, Biblioteca nacional José Martí. 1989

Hewstone, M.; Stroebe, W. (Eds.), Introducción a la Psicología Social. Una perspectiva europea. Barcelona. Ariel.

Martí, José “Obras completas” La Habana, Ciencias Sociales.

Monal, Isabel. “Las ideas en América Latina”, La Habana, Parte I, t.II Casa de las Américas,1985.

Monal, Isabel, “Tres filósofos del centenario”, en Cuatro intentos interpretativos. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1974.