

Radio Victoria y vulnerabilidad social: un diseño sociológico de investigación desde la comunicación social

Radio Victoria and Social Vulnerability: a sociological research design from social communication

Rádio Victoria e vulnerabilidade social: um desenho sociológico de pesquisa a partir da comunicação social

Alexeis Silva Oliva¹ <https://orcid.org/0000-0002-0928-1086>Alicia de la C Martínez Tena² <https://orcid.org/0000-0003-2119-2286>Yander Castillo Salina³ <https://orcid.org/0000-0003-4149-5620>Yamilka Pérez Correa⁴ <https://orcid.org/0000-0002-2036-2178>¹Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torres, Ecuador.²Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños Dr. José A. Portuondo, Universidad de Oriente, Cuba.³Pontificia Universidad Católica del Perú.⁴Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torres, Ecuador.*Autor para correspondencia: alexeis.silva@utelvt.edu.ec**RESUMEN**

Este artículo propone un diseño de investigación sociológica desde la comunicación social para analizar cómo Radio Victoria fomenta el diálogo sobre vulnerabilidad social en su territorio. El objetivo central es comprender su rol en el desarrollo territorial a través de la construcción de discursos y la interacción con sus públicos. La metodología combina técnicas cualitativas y cuantitativas —análisis documental, de contenido programático, entrevistas, grupos de discusión, observación no participante y fuentes estadísticas— bajo un enfoque de triangulación que permite captar tanto dimensiones estructurales como subjetivas del fenómeno. La integración crítica de estas técnicas revela contradicciones, omisiones y sinergias entre el discurso institucional, la producción radiofónica y la recepción comunitaria. De este modo, se identifican tanto las limitaciones como el potencial de la emisora para actuar como agente de diálogo transformador frente a la vulnerabilidad social. El estudio ofrece un diagnóstico situado y, al mismo tiempo, un marco analógico útil para repensar el papel de los medios comunitarios en contextos similares, consolidando la comunicación como eje estratégico de resiliencia y desarrollo inclusivo.

Palabras clave: Radio Victoria, vulnerabilidad social, sociología de la comunicación, diseño metodológico.

ABSTRACT

This article proposes a sociological research design from the perspective of social communication to analyze how Radio Victoria, as a communication medium, fosters dialogue on social vulnerability within its territory. The central objective is to understand its role in territorial development through the construction of discourses and interaction with its audiences. The methodology combines qualitative and quantitative techniques—documentary analysis, program content analysis, interviews, focus groups, non participant observation, and statistical sources—under a triangulation approach that captures both structural and subjective dimensions of the phenomenon. The critical integration of these techniques reveals contradictions, omissions, and synergies between institutional discourse, radio production, and community reception. In doing so, it identifies both the limitations and the potential of the station to act as a transformative agent of dialogue in the face of vulnerability. The study provides a situated diagnosis and, at the same time, an analogical framework useful for rethinking the role of community media in similar contexts, consolidating communication as a strategic axis of resilience and inclusive development.

Keywords: Radio Victoria, social Vulnerability, sociology of communication. Methodological desing.

RESUMO

Este artigo propõe um desenho de pesquisa sociológica a partir da comunicação social para analisar como a Rádio Victoria, enquanto meio de comunicação, promove o diálogo sobre vulnerabilidade social em seu território. O objetivo central é compreender seu papel no desenvolvimento territorial por meio da construção de discursos e da interação com seus públicos. A metodologia combina técnicas qualitativas e quantitativas — análise documental, análise de conteúdo programático, entrevistas, grupos de discussão, observação não participante e fontes estatísticas — sob uma abordagem de triangulação que permite captar tanto dimensões estruturais quanto subjetivas do fenômeno. A integração crítica dessas técnicas revela contradições, omissões e sinergias entre o discurso institucional, a produção radiofônica e a recepção comunitária. Dessa forma, identificam-se tanto as limitações quanto o potencial da emissora para atuar como agente de diálogo transformador diante da vulnerabilidade. O estudo oferece um diagnóstico situado e, ao mesmo tempo, um quadro analógico útil para repensar o papel dos meios comunitários em contextos semelhantes, consolidando a comunicação como eixo estratégico de resiliência e desenvolvimento inclusivo.

Palavras-chave: Rádio Victoria, vulnerabilidade social, sociologia da comunicação, desenho metodológico.

Recibido: 19/1/2025 Aprobado: 15/2/2026

Introducción

El presente estudio se concibe desde la comunicación social entendida como un campo complejo de interacciones, significados y poder, que trasciende la mera transmisión de mensajes. Esta perspectiva se alinea con aportes de investigadores cubanos (Castillo Salina, 2022; Díaz Pérez & Guzmán Góngora, 2025; Drake Tapia, 2025; Saladrigas Medina & Olivera Pérez, 2016), quienes enfatizan el carácter dialógico y cultural de la comunicación para la transformación social, subrayando que la comunicación social implica también la construcción de hegemonías y resistencias. Desde esta visión, la radio comunitaria no es un simple medio, sino un espacio de producción simbólica y un actor social que puede potenciar o mitigar dinámicas de exclusión, situándose en el centro de las luchas por el reconocimiento y la participación.

El contexto del municipio Las Tunas, en el oriente cubano, presenta en los últimos cinco años un escenario donde la vulnerabilidad social se ha hecho más visible en comunidades periféricas. Factores como desigualdades socioeconómicas persistentes, limitado acceso a recursos y servicios, y el impacto de coyunturas nacionales e internacionales han configurado realidades donde se intersectan la precariedad material y la marginalización simbólica. Estas comunidades, a pesar de su riqueza humana y cultural, enfrentan desafíos que las colocan en una posición de desventaja, requiriendo respuestas integrales donde la comunicación puede jugar un rol catalizador para visibilizar problemáticas, articular demandas y fortalecer el tejido social.

Para articular la radio con el tratamiento de la vulnerabilidad social desde un enfoque de desarrollo territorial, es necesario concebirla como un agente activo en la movilización de recursos endógenos y en la facilitación de procesos participativos que incidan en las causas estructurales de la desigualdad. Investigadores cubanos contemporáneos, como Naranjo y Echevarría (2020), al analizar los desafíos del desarrollo local, enfatizan en la necesidad de metodologías que integren a los actores comunitarios en la diagnosis y transformación de sus realidades. En esta misma línea, los estudios de vulnerabilidad y resiliencia en contextos cubanos (Nevot, 2024; Ramos Ojeda & Zabala Argüelles, 2023; Zabala Argüelles *et al.*, 2026) subrayan la importancia de los activos sociales como pilares para estrategias de desarrollo sostenible. Desde esta perspectiva, la programación de una emisora municipal debe trascender la cobertura puntual de carencias para fomentar una comunicación dialógica que sistematice saberes locales, visibilice iniciativas de innovación social y promueva una narrativa del territorio centrada en sus capacidades y potencial de transformación, contribuyendo así a un desarrollo integral que reduzca las asimetrías sociales.

En este escenario, Radio Victoria, como emisora municipal, se enfrenta al desafío constante de que su programación refleje y dialogue con esta compleja realidad. Su diseño de programación actual debe navegar entre el mandato informativo, el entretenimiento y la responsabilidad social, buscando generar contenidos que no estigmaticen a las comunidades vulnerables, sino que amplifiquen sus voces, promuevan su participación y contribuyan a la construcción de soluciones colectivas. Esto implica un periodismo de proximidad, la creación de espacios participativos y una narrativa que ponga en valor los recursos y capacidades locales, más allá de los déficits. Los actuales desafíos de Radio Victoria, por tanto, son significativos: debe innovar en sus formatos y lenguajes para conectar efectivamente con los públicos de las comunidades periféricas, superar barreras

de acceso y desinterés, fortalecer su función como plataforma de diálogo público y consolidar una práctica comunicativa investigativa y reflexiva que le permita monitorear el impacto social de su trabajo y ajustar su estrategia de programación para ser, genuinamente, un instrumento de comunicación para el desarrollo y la inclusión en el municipio Las Tunas.

Aunque existen estudios sobre comunicación social, vulnerabilidad y resiliencia en Cuba, la mayoría se concentran en enfoques macro de políticas públicas o en análisis generales de medios nacionales. Lo que permanece insuficientemente explorado es el papel de la radio municipal como mediadora entre actores comunitarios y procesos de desarrollo territorial, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. No se ha sistematizado cómo la radio local construye discursos, articula saberes y fomenta participación desde una perspectiva de inclusión y reconocimiento. Este vacío epistemológico justifica la pertinencia del estudio cuyo objetivo es comprender el rol de la radio en el desarrollo territorial a través de la construcción de discursos y la interacción con sus públicos, atendiendo a las limitaciones y potencialidades de la radio local como mediadora de políticas públicas, instituciones y sujetos sociales en situación de vulnerabilidad, y su utilidad para fortalecer procesos de participación, inclusión social y desarrollo local.

Metodología

El diseño de investigación se fundamenta en una visión crítica de la realidad social como red compleja de relaciones estructurales, institucionales y simbólicas (Habermas, 1999). Desde esta perspectiva, la vulnerabilidad social se concibe como proceso dinámico y relacional, intensificado en contextos de crisis y transformaciones demográficas (Naranjo & Echevarría, 2020; Nevot, 2024; Ramos Ojeda & Zabala Argüelles, 2023; Zabala Argüelles *et al.*, 2026).

La sociología de la comunicación y los estudios de la radio aportan un segundo núcleo teórico, reconociendo a los medios como actores sociales capaces de incidir en la construcción de agendas públicas y sentidos colectivos (Castillo Salina, 2022; Garcés, 2021). La radio, en particular, se configura como mediadora sociocultural atravesada por tensiones entre instrumentalización, mediaciones culturales y participación política, lo que refuerza su papel estratégico en el desarrollo comunitario (Castillo Salina & Martínez Tena, 2022).

El tercer núcleo se vincula al enfoque territorial de desarrollo, que concibe el ámbito local como espacio privilegiado de interacción entre políticas públicas, instituciones y sujetos sociales (PNUD, 2014). En este marco, la radio se destaca como recurso integrador en comunidades con limitaciones de acceso a otros medios (Barquero Cornelio, 2022).

La investigación se aplica en Las Tunas, municipio marcado por envejecimiento poblacional, migración y cambios en la estructura de los hogares (ONEI, 2024). La vulnerabilidad se manifiesta de forma diferenciada en comunidades periféricas como México, Petrocasa, Indaya y otras, caracterizadas por precariedades habitacionales y debilitamiento del tejido social (Periódico 26, 2023). Radio Victoria se selecciona como unidad de análisis por su legitimidad comunitaria y trayectoria institucional (Ávila et al., 2011; Marañón Rodríguez & Pérez López, 2011).

Metodológicamente, se adopta un enfoque mixto con predominio cualitativo, sustentado en los aportes del Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños Dr. José A. Portuondo (Castillo Salina, 2022; Muguercia Montes de Oca et al., 2023). Se emplea el análisis de contenido de la programación radial (Castillo Salina, 2019), complementado con entrevistas, grupos de discusión y observación no participante (Castillo Salina & Martínez Tena, 2022).

En conjunto, estas técnicas permiten comprender el papel de la radio como actor del desarrollo territorial y de la inclusión social, aportando una mirada sociológica compleja y coherente con estudios latinoamericanos sobre comunicación, vulnerabilidad y desarrollo (Barquero Cornelio, 2022; Silva Oliva et al., 2024).

Delimitación de la población, muestra y tipo de muestreo

La población de estudio se conformó por dos grupos principales. El primero incluyó actores institucionales vinculados a la producción de contenidos de Radio Victoria —directora, jefas de redacción y programación, y dos periodistas especializados en temas sociales— seleccionados mediante muestreo intencional según criterios de pertinencia, responsabilidad editorial y participación en la agenda mediática. El segundo grupo estuvo integrado por sujetos sociales residentes en comunidades vulnerables reconocidas por la Estrategia de Desarrollo Municipal (2023), específicamente Indaya, La Canoa, Dormitorio y Aeropuerto Final. Se conformaron cinco grupos de discusión con 34 participantes: mujeres multíparas (8), personas asistenciadas (6), adolescentes y jóvenes (8), adultos mayores (6) y familias en situación de vulnerabilidad (6). La selección se sustentó en criterios sociológicos vinculados a condiciones objetivas de vulnerabilidad social, reconocidas en la literatura especializada (Martínez Tena & Expósito García, 2017; Santana González & Martínez Tena,

2018) y en documentos institucionales locales.

Los criterios de inclusión consideraron mujeres con tres o más hijos y sobrecarga doméstica, beneficiarios de programas de asistencia social, adultos mayores de 60 años con o sin redes de apoyo, adolescentes y jóvenes de 13 a 29 años desvinculados del estudio o el trabajo, y familias con precariedad habitacional, desempleo, empleo informal o dependencia económica. Estos parámetros se establecieron con fines analíticos, orientados a captar experiencias diferenciadas de vulnerabilidad social más que a lograr representatividad estadística.

El análisis de contenido se centró en programas informativos, revistas radiales y espacios de participación comunitaria transmitidos entre 2021 y 2025, priorizando aquellos relacionados con atención y prevención social, políticas públicas territoriales, condiciones de vida en barrios vulnerables, problemáticas de grupos específicos y estrategias de desarrollo local. Se excluyeron contenidos recreativos o culturales sin relación directa con problemáticas sociales. La coherencia con el objetivo central del estudio —comprender el tratamiento mediático de la vulnerabilidad social y su articulación con el desarrollo territorial— guió la selección de actores, comunidades y contenidos, garantizando un enfoque cualitativo orientado a la profundidad interpretativa.

Resultados y discusión

Análisis crítico de los resultados y la triangulación metodológica en el estudio de radio Victoria como medio para el diálogo sobre vulnerabilidad social.

Los resultados del estudio denotan que la vulnerabilidad social no ocupa un lugar central ni sostenido en las agendas mediáticas de Radio Victoria. El análisis de contenido muestra que las problemáticas asociadas a barrios vulnerables, grupos sociales en situación de vulnerabilidad y riesgos sociales específicos aparecen de forma esporádica, fragmentada y episódica, vinculadas fundamentalmente a coyunturas institucionales. Este hallazgo confirma lo señalado en los estudios sobre la interrelación entre agendas mediáticas y públicas, los cuales advierten que los medios tienden a priorizar temas institucionales o de bajo conflicto social, relegando problemáticas estructurales y de mayor complejidad (Castillo Salina, 2019). En consecuencia, la vulnerabilidad social se convierte en un tema periférico dentro de la programación, sin continuidad ni profundidad analítica. Desde la perspectiva de la sociología de la comunicación, esta baja centralidad temática puede entenderse como el resultado de rutinas productivas, condicionamientos organizativos y relaciones de poder que influyen en la selección y jerarquización de los contenidos radiofónicos. Tal como lo plantea Garcés (2021), la radio opera en una tensión constante entre su función pública y los marcos institucionales que regulan su práctica, lo que limita su capacidad para problematizar de manera crítica la vulnerabilidad social como fenómeno estructural. En este sentido, la programación tiende a reproducir narrativas oficiales y a privilegiar discursos de gestión institucional, dejando en segundo plano las voces comunitarias y las experiencias cotidianas de los sujetos vulnerables. Esta dinámica genera una representación parcial de la realidad social, donde las problemáticas estructurales quedan invisibilizadas o reducidas a episodios aislados.

El análisis documental revela, además, una brecha significativa entre las políticas públicas orientadas a la atención y prevención social en el territorio y su traducción en contenidos mediáticos. Documentos normativos y programáticos, así como la información publicada por el gobierno local, reconocen la prioridad otorgada a la atención de barrios vulnerables y grupos en situación de vulnerabilidad social o riesgos específicos (Silva et al, 2024). Sin embargo, esta prioridad no se refleja de manera sistemática en la programación radial, lo que sugiere una débil articulación entre la agenda política, la agenda pública y la agenda mediática. La desconexión entre estos niveles genera un vacío comunicativo que limita la capacidad de la Radio Victoria para convertirse en un verdadero mediador entre instituciones y ciudadanía, debilitando su función como actor social en el desarrollo territorial.

Esta desconexión puede ser analizada mediante enfoques de vulnerabilidad social propuestos por Naranjo & Echavarría (2020), Nevot (2024), Ramos Ojeda & Zabala Argüelles (2023), Santana & Martínez (2018) y Zabala Argüelles *et al.* (2026). Desde estas perspectivas, la limitada presencia de políticas sociales en la radio local constituye un factor que incide en la reproducción de situaciones de vulnerabilidad, al restringir el acceso de los sujetos a información clave sobre derechos, programas y servicios. La invisibilidad mediática de estas problemáticas contribuye a reforzar dinámicas de exclusión simbólica, pues las comunidades afectadas no encuentran en la radio un espacio sostenido de representación ni de participación. En otras palabras, la ausencia de un tratamiento sistemático de la vulnerabilidad social en la programación limita la capacidad de la radio para convertirse en un recurso de empoderamiento ciudadano.

Asimismo, los resultados muestran que cuando la vulnerabilidad social es abordada en la programación, suele hacerse desde un enfoque asistencialista o descriptivo, centrado en la carencia y el déficit, más que en las capacidades y potencialidades de las comunidades. Esto genera narrativas que, lejos de empoderar a los

sujetos, tienden a reforzar estigmas y percepciones de dependencia institucional. La ausencia de un tratamiento dialógico y participativo limita la posibilidad de que la radio funcione como plataforma de construcción de soluciones colectivas y de fortalecimiento del tejido social. En este sentido, la programación actual reproduce una lógica vertical que coloca a las comunidades en posición de receptoras pasivas de información, en lugar de actores activos en la construcción de discursos y propuestas.

En contraste, las entrevistas y grupos de discusión evidenciaron que los públicos de comunidades vulnerables demandan una mayor presencia de sus problemáticas en la programación, así como espacios de participación donde puedan expresar sus experiencias y propuestas. Los actores comunitarios reconocen la legitimidad de Radio Victoria como medio cercano, pero señalan la necesidad de que la emisora amplifique sus voces y visibilice sus iniciativas, más allá de los marcos institucionales. Esta percepción confirma que existe un potencial desaprovechado en la radio local para contribuir a la inclusión social y al desarrollo territorial. Los sujetos entrevistados destacan que la radio podría convertirse en un espacio de articulación comunitaria, capaz de fortalecer la resiliencia social y de promover narrativas alternativas que valoren las capacidades locales.

Además, señalan los sujetos estudiados importantes limitaciones para participar activamente en la producción de contenidos radiofónico, entre ellas, la falta del equipo radiofónico, falta de electricidad y además de que las formas de participación determinadas se reducen en su mayoría a espacios controlados o mediaciones institucionales, lo cual restringe la expresión directa de las experiencias de vulnerabilidad. Esta situación refuerza procesos de invisibilidad simbólica, entendida como la exclusión de determinados grupos sociales del espacio público mediático.

Los mismos sujetos señalan importantes limitaciones para participar desde la perspectiva de la dialógica social, la limitada participación comunitaria en la radio local dificulta la construcción colectiva de los problemas públicos y reduce el potencial del medio como herramienta para el desarrollo sociocultural comunitario (Castillo Salina & Martínez Tena, 2022). La ausencia de espacios sistemáticos de diálogo entre la radio y las comunidades vulnerables limita la capacidad de la emisora para funcionar como mediadora entre el Estado y la ciudadanía.

En definitiva, los resultados ponen de relieve una tensión estructural: mientras las políticas públicas reconocen la importancia de atender la vulnerabilidad social, la radio municipal no logra traducir esta prioridad en una agenda mediática sostenida y participativa. La programación actual reproduce una lógica institucional que invisibilizan las dimensiones más profundas de la vulnerabilidad, limitando la capacidad de la radio para actuar como agente de transformación social. Este hallazgo abre la necesidad de repensar la función de la radio local desde un enfoque más crítico y participativo, capaz de articular las agendas política, pública y mediática en torno a la inclusión y el reconocimiento de los sujetos vulnerables. Solo mediante esta articulación será posible que la radio cumpla su rol como actor social estratégico en el desarrollo territorial y en la construcción de una comunicación para la inclusión social, en concordancia con los planteamientos de Barquero Cornelio (2022) y con los enfoques integrales de desarrollo humano promovidos por el PNUD (2014).

El estudio propuesto sobre Radio Victoria utiliza un enfoque metodológico diverso que, mediante la triangulación, ofrece una comprensión multidimensional del papel de la radio en el desarrollo territorial frente a la vulnerabilidad social. Cada técnica aporta resultados específicos y enfrenta limitaciones críticas que, al integrarse, permitieron construir un panorama más complejo y matizado.

El análisis de documentos permitió contextualizar histórica y normativamente el medio radial en el territorio, identificar políticas públicas y marcos institucionales que enmarcan la acción radiofónica, así como reconstruir la evolución del discurso oficial sobre vulnerabilidad social. Sin embargo, esta técnica tiende a privilegiar las perspectivas institucionales y oficiales, omitiendo prácticas no documentadas formalmente y reproduciendo un discurso aspiracional que puede diferir de la realidad operativa. Su valor reside en ofrecer un marco de referencia normativo que se contrasta con las percepciones y experiencias de los actores sociales.

El análisis de contenido de la programación posibilitó cuantificar y cualificar los temas sobre vulnerabilidad social tratados, se identifican los marcos discursivos predominantes y examinar la agenda-setting radial frente a problemáticas territoriales. No obstante, enfrenta limitaciones como la brecha entre lo transmitido y lo recibido por las audiencias, la desconexión entre la programación formal y las prácticas reales de producción, y el hecho de centrarse en el producto final sin atender los procesos de producción. Por ello, se complementó con entrevistas y grupos de discusión para captar la dimensión interpretativa.

Las entrevistas en profundidad a directivos y periodistas de Radio Victoria constituyeron un insumo central para penetrar en la racionalidad interna del proceso productivo del medio. A través de estos intercambios fue posible comprender no solo las motivaciones profesionales y éticas que orientan la labor radiofónica, sino también las percepciones que los actores tienen sobre la vulnerabilidad social y su tratamiento en la

programación. Las narrativas recogidas revelaron tensiones persistentes entre los objetivos institucionales alineados con prioridades políticas y marcos normativos y las prácticas cotidianas marcadas por limitaciones materiales, rutinas productivas y urgencias informativas.

No obstante, como toda técnica cualitativa basada en discurso, las entrevistas pueden estar atravesadas por el sesgo de la deseabilidad social, especialmente cuando los entrevistados ocupan posiciones institucionales y son conscientes del alcance académico del estudio. En algunos casos se evidenció una distancia entre el discurso declarado y las prácticas observadas en la programación. Además su alcance no pretende representatividad estadística, sino profundidad interpretativa, lo cual exige prudencia analítica al generalizar los hallazgos. A pesar de estas limitaciones, su aporte resulta fundamental para acceder a la lógica simbólica y organizativa del medio, estos elementos requirieron ser contrastado mediante el análisis de contenido, observación y grupos de discusión que al triangularlos permitieron equilibrar los posibles sesgos y construir una comprensión más compleja y rigurosa del fenómeno estudiado.

El análisis evidencia que la vulnerabilidad social es comprendida fundamentalmente como condición asociada a grupos específicos (adultos mayores, familias en situación de vulnerabilidad, mujeres multíparas, personas con discapacidad, jóvenes y niños) lo que revela una lectura centrada en sujetos identificables más que en procesos estructurales. Esta posición privilegia la dimensión asistencial y descriptiva del fenómeno, al destacar carencias materiales y necesidades inmediatas sin entender el fenómeno integralmente como la profundización de diferentes factores como la desigualdad territorial, limitaciones de acceso a servicios básicos, debilitamiento del tejido social y red de apoyo en las comunidades o reproducción intergeneracional de la pobreza. En consecuencia, la vulnerabilidad social en la radio tiende a representarse como circunstancia individual o familiar diluyendo la comprensión de las causas sistémicas.

Además, se observa que el tratamiento de la vulnerabilidad social oscila entre la sensibilización y la institucionalización del problema. Predomina la narrativa que enfatiza la respuesta de organismos y programas sociales, reforzando la idea de acompañamiento y protección, pero sin un enfoque que promueva la participación activa de los propios sujetos en la construcción del discurso público, la cobertura aparece vinculada con coyunturas o acciones específicas, lo que limita el seguimiento sostenido y la generación de debates más amplios sobre exclusión, desigualdad y derechos sociales. De este modo aunque la vulnerabilidad social es reconocida tanto como la agenda política y mediática como eje relevante, su abordaje desde la agenda pública mantiene rasgos segmentados y esporádicos.

Los grupos de discusión con residentes en barrios vulnerables (Indaya, La Canoa, Dormitorio y Aeropuerto Final) permitieron acceder a la forma en que los contenidos radiales fueron interpretados, apropiados y resignificados en el entramado cotidiano de la vida comunitaria. Esta técnica no solo permitió identificar necesidades comunitarias insatisfechas, vacíos temáticos, enfoques percibidos como distantes o ausencia de seguimiento a problemáticas sociales sino también, reconstruir los circuitos informales de circulación del mensaje (conversaciones familiares, debates vecinales y redes de apoyo que se activaron a partir de determinados programas). En contextos de vulnerabilidad social, estos espacios evidenciaron como la radio funcionó como recurso simbólico de orientación y acompañamiento, pero también como dispositivo que reprodujo silencios y jerarquías discursivas.

No obstante, esta técnica presentó limitaciones que debieron ser consideradas críticamente. El denominado efecto de grupo propició, en algunos casos, la autocensura de opiniones divergentes, especialmente cuando existieron relaciones de poder implícitas entre los participantes o cuando se abordaron temas sensibles vinculados a la pobreza, exclusión o conflictos comunitarios o institucionales. También, se observaron discursos socialmente legitimados, lo que pudo invisibilizar experiencias más críticas o contradictorias. En conjunto, los grupos de discusión se consolidaron como una herramienta clave para captar la dimensión comunitaria y participativa de la radio, permitiendo comprender cómo los públicos en situación de vulnerabilidad no solo consumieron contenidos, sino que los integraron a sus estrategias cotidianas de información y construcción de sentido colectivo.

La observación no participante permite documentar prácticas no declaradas en la producción radiofónica, registrar interacciones espontáneas entre productores y comunidad, e identificar brechas entre protocolos y prácticas reales. Sus limitaciones se relacionan con el efecto Hawthorne (American Psychological Association [APA], 2018), la limitada comprensión de motivaciones internas y la subjetividad en la interpretación de lo observado. No obstante, aporta evidencia directa sobre rutinas y dinámicas institucionales, mostrando la distancia entre lo normativo y lo práctico.

Las fuentes estadísticas, como el Anuario Estadístico Municipal (ONEI, 2024), constituyen un recurso fundamental para la investigación, al permitir la cuantificación de indicadores de vulnerabilidad en el territorio,

la contextualización de la situación demográfica y socioeconómica, así como la identificación de correlaciones entre variables territoriales y temáticas radiales. No obstante, presentan limitaciones asociadas al carácter agregado de los datos, que tiende a invisibilizar particularidades locales, a la posible desactualización o deficiencias metodológicas de las fuentes oficiales y a la dificultad para captar dimensiones cualitativas de la vulnerabilidad. A pesar de ello, estos anuarios representan un insumo indispensable para situar el análisis en un marco objetivo y comparativo.

La integración de estas técnicas mediante triangulación permite superar las limitaciones individuales y construir un análisis más robusto. El análisis documental y las fuentes estadísticas ofrecen el marco institucional y cuantitativo; el análisis de contenido revela la presencia y tratamiento de la vulnerabilidad en la programación; las entrevistas y grupos de discusión aportan las percepciones de productores y públicos; y la observación permite contrastar discursos con prácticas reales. En conjunto, estas técnicas aseguran una comprensión multidimensional del papel de Radio Victoria en el desarrollo territorial y en la atención a la vulnerabilidad social, articulando dimensiones estructurales, institucionales y comunitarias.

Triangulación Metodológica: Potencialidades Críticas.

La triangulación metodológica permitió explicitar un conjunto de contradicciones estructurales que no habría sido visibles desde una única técnica de investigación. La primera gran zona de fricción se localiza entre el discurso institucional declarado por la dirección y el equipo de programación de Radio Victoria y las prácticas efectivamente observadas en la dinámica de productividad cotidiana. Mientras el discurso formal sostiene que la emisora da tratamiento a sectores vulnerables y promueve una comunicación participativa, el análisis de las parrillas programáticas (Radio Victoria, 2021–2025), junto con la observación directa, evidenció que la presencia de estos temas es discontinua, coyuntural y generalmente vinculada a coberturas institucionales o efemérides, más que una política editorial sistemática. La intención declarada de centralidad social no se traduce linealmente en jerarquización temática sostenida.

Una segunda contradicción se pone de manifiesto entre las necesidades territoriales objetivamente constatadas en indicadores socioeconómicos y la oferta temática de la programación. El diagnóstico comunitario realizado en los barrios vulnerables, mostró problemáticas estructurales persistentes (precariedad habitacional, desempleo, dependencia económica, fragmentación familiar, limitación de acceso a servicios básicos, etc.) que no siempre encontraron correlato proporcional en la agenda mediática. Los silencios detectados en el análisis longitudinal de la programación resultaron particularmente reveladores, determinadas experiencias cotidianas de vulnerabilidad social no son tematizadas o aparecieron fragmentadas, delineando fronteras simbólicas de lo visible a lo decible. Estos vacíos discursivos evidencian que la agenda política, la agenda mediática y la agenda pública no siempre convergen, y que en esta interacción se negocian prioridades, jerarquías y omisiones.

Una tercera contradicción emergió entre el contenido transmitido y la interpretación construida por la comunidad. Aunque la radio aborda problemáticas asociadas a asistencia social, la mujer, los adultos mayores, jóvenes y adolescentes y familia, los grupos de discusión revelaron que los sujetos en situación de vulnerabilidad perciben el tratamiento como general, poco profundo y escasamente orientador en términos prácticos. Las personas asistenciadas señalaron ausencia de información operativa para el acceso a derechos; las mujeres múltiples identificaron invisibilización de la carga doméstica y la feminización de la precariedad o pobreza; los adolescentes y jóvenes desvinculados del estudio y trabajo no se sintieron representados por los formatos ni relatos del medio; y los adultos mayores reconocieron legitimidad simbólica del medio, pero limitaciones reales de participación. Esta brecha demuestra que la emisión de contenidos no garantiza la apropiación ni identificación, evidenciando una distancia entre emisor y receptor.

La aplicación de los grupos de discusión, conformados mediante muestreo intencional con mujeres múltiples, personas asistenciadas, adultos mayores, jóvenes desvinculados y familias en situación de vulnerabilidad, permitió identificar tensiones significativas entre el discurso institucional de la radio y la experiencia concreta de los sujetos. Aunque la emisora posee legitimidad simbólica y reconocimiento social en el territorio, los participantes perciben que el tratamiento de la vulnerabilidad social es episódico y coyuntural, más asociado a eventos puntuales o visitas institucionales que a una estrategia editorial sostenida. Esto evidencia una brecha entre la agenda mediática y las necesidades estructurales de las comunidades vulnerables.

Los resultados muestran que, si bien la radio aborda problemáticas como asistencia social, vivienda, empleo o servicios básicos, el tratamiento suele ser general, poco sistemático y con escasa profundidad pedagógica. Las personas asistenciadas demandan mayor orientación práctica sobre el acceso a derechos y beneficios; las mujeres múltiples señalan la invisibilización de la sobrecarga doméstica y la feminización de la pobreza; los jóvenes desvinculados manifiestan no sentirse representados en la programación; y los adultos mayores

reconocen el valor simbólico del medio, pero enfrentan limitaciones para participar activamente. Predomina una participación reactiva, centrada en denuncias puntuales, más que un modelo deliberativo y corresponsable. Los grupos de discusión revelan que la radio cuenta con capital simbólico y potencial transformador, pero presenta debilidades en la sistematicidad, profundidad y enfoque territorial del tratamiento de la vulnerabilidad social. Se identifican contradicciones entre legitimidad y efectividad, entre visibilización y continuidad, y entre discurso participativo y participación real. Estos hallazgos confirman la necesidad de fortalecer una política editorial específica que articule la agenda mediática con las dinámicas sociales del territorio y promueva una comunicación más dialógica y orientada al desarrollo local.

En términos de resultados, la triangulación mostró que las intenciones institucionales no siempre generan efectos coherentes en la audiencia ni logran incidir estructuralmente en la reducción de la vulnerabilidad social. Las tensiones entre lo normativamente prescrito, lo efectivamente producido y lo socialmente interpretado permitieron comprender cómo operan las dinámicas de poder, las mediaciones simbólicas y las jerarquías temáticas en el espacio público local. Más que evidenciar una ausencia total de tratamiento, el estudio reveló fragmentación, discontinuidad y desarticulación entre comunicación y política social. El mayor aporte crítico de la triangulación radicó en articular datos estructurales y percepciones subjetivas para construir un diagnóstico situado, capaz de interpretar el papel de la radio no solo como medio informativo, sino como actor social inserto en la negociación permanente entre visibilidad, silencio y poder en el territorio

CONCLUSIONES

La investigación demuestra que la radio municipal, en este caso Radio Victoria, puede desempeñar un papel estratégico en el desarrollo territorial al construir discursos e interactuar con sus públicos, incluso en contextos de vulnerabilidad social. El diseño metodológico propuesto integra de manera sistémica el análisis comunicativo de la vulnerabilidad con el enfoque de desarrollo territorial, superando la visión instrumental de la radio como simple difusora de mensajes y posicionándola como un actor con agencia capaz de mediar entre políticas públicas, instituciones y comunidades.

Asimismo, el estudio aporta a la sociología de la comunicación en Cuba al concebir la radio como un sistema complejo de relaciones, significados y poder en un contexto local específico. La propuesta metodológica abre un horizonte para repensar la función de la radio municipal como plataforma articuladora de agendas políticas, mediáticas y comunitarias, ofreciendo un modelo replicable para otros medios comunitarios y consolidando la comunicación como herramienta estratégica para la participación, la inclusión social y la resiliencia en el desarrollo territorial.

Referencias bibliográficas

- American Psychological Association. (2018). Hawthorne effect. En APA Dictionary of Psychology. Washington, DC: American Psychological Association.
- Ávila Rodríguez, M., Mecía Lora, L., & Abreu Fernández, Y. (2011). Caracterización sociocultural de la emisora provincial Radio Victoria. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, julio. http://www.eumed.net/rev/cccss/13/Barquero_Cornelio_F_J_2022
- Barquero Cornelio, F. J. (2022). La radio como elemento integrador en el desarrollo social. *Ciencia Latina. Revista científica multidisciplinar*, 6(5), 4723–4735. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3433
- Castillo Salina, Y. (2019). La interrelación de las agendas mediática y pública en función del desarrollo social: un estudio informativo. *Question*, 1(61), enero–marzo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2411-99702019000100128&script=sci_arttext&tlng=en
- Castillo Salina, Y. (2022). Las agendas pública, política y mediática en clave de desarrollo. Un modelo para su articulación en localidades cubanas. *La trama de la comunicación*, 26(2), 33–54. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282022000200033
- Castillo Salina, Y., & Martínez Tena, A. de la C. (2022). Dialógica social sobre problemas públicos y desarrollo sociocultural comunitario: sistematización de una experiencia en Cuba. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(1), 330–345. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322022000100022
- Díaz Pérez, S., & Guzmán Góngora, C. de los Ángeles. (2025). Comunicación para el cambio social y formación sociohumanista: perspectiva teórica en la superación de brechas de equidad racializadas. *ISLAS*, 67(212), e1545. <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1545>
- Drake Tapia, B. (2025). Desafíos y potencialidades de la televisión local en Cuba para la gestión del desarrollo cultural comunitario. *ISLAS*, 67(210), e1517. <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1517>

- Garcés, V. H. (2021). Estudios sociales de la radio: entre la instrumentalización, las mediaciones comunicativas de la cultura y la participación política. *Encuentros*, 19(1), 157–170. <https://doi.org/10.15665/encuen.v19i01.2526>
- Gobierno Municipal de Las Tunas. (2023). Estrategia de desarrollo municipal Las Tunas [Documento no publicado]. Las Tunas, Cuba: Gobierno Municipal de Las Tunas.
- Habermas, J. (1999). Teoría de la acción comunicativa: I. Racionalidad de la acción y racionalización social; II. Crítica de la razón funcionalista. Trotta. https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf
- Marañón Rodríguez, J., & Pérez López, G. (2011). CMKG Radio Tunas, primera institución radial en Victoria de Las Tunas. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, noviembre. <http://www.eumed.net/rev/cccss/15/>
- Martínez Tena, A., & Expósito García, E. (2017). Vulnerabilidad social y grupos vulnerables. En Y. Santana & A. de la C. Martínez (Coords.), *Vulnerabilidad e inclusión sociales. Miradas encontradas*. ISBN 9786202144117.
- Muguercia Montes de Oca, F. M., Martínez Tena, A. D. L. C., & Expósito García, E. (2023). Los estudios de desarrollo local en Cuba. Recorridos espaciales y temporales. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000300019
- Naranjo Sánchez, W. V., & Echevarría León, D. (2020). Vulnerabilidad, trabajo y mujeres en clave de protección social: aprendizajes para épocas de pospandemia en Cuba. *Revista Novedades en Población*, 16(32), 1–22. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1817-40782020000200001&script=sci_abstract
- Nevot, G. E. F. (2024). Políticas de atención a las vulnerabilidades. Debates en torno a los principios de igualdad y justicia social en sus formas de implementación. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 12(2), 203–221. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10511355>
- Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI). (2024). Municipio Las Tunas: Anuario Estadístico de Las Tunas (Ed. 2025). https://www.onei.gob.cu/sites/default/files/publicaciones/2025-07/03-poblacion_aec2024_0.pdf
- Periódico 26. (2023, 21 de noviembre). La atención y prevención social, una prioridad en Las Tunas. <https://www.periodico26.cu/index.php/es/de-las-tunas-2/15972-asistencia-social-en-las-tunas-una-tarea-de-equidad-e-inclusion>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2014). Informe sobre Desarrollo Humano. <https://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr14-summary-es.pdf>
- Radio Victoria. (2021–2025). Parrillas programáticas. [Documentos internos]. Las Tunas, Cuba: Radio Victoria.
- Ramos Ojeda, D., & Zabala Argüelles, M. del C. (2023). Propuesta de indicadores para el monitoreo y atención a la vulnerabilidad social presente en sujetos migrantes. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 8(2). <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/5543>
- Saladrigas-Medina, H., & Olivera-Pérez, D. (2016). La comunicación social en Cuba: tendencias de un campo académico emergente. *Razón y Palabra*, 20(92), 28–60. <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/57>
- Santana González, Y., & Martínez Tena, A. (2018). Vulnerabilidad e inclusión sociales: Miradas encontradas. Editorial Académica Española. ISBN-13: 978-6202144117 <https://www.buscablibre.ec/libro-vulnerabilidad-e-inclusion-sociales-miradas-encontradas/9786202144117/p/53026218?srsId=AfmBOopFEaA1gcYWihJ-000c4ZTjg6MSWdU50TQ-JlvXWwb06PP7iGLS>
- Silva Oliva, A., Martínez Tena, A. de la C., & Castillo Salina, Y. (2024). Tratamiento por Radio Victoria de la vulnerabilidad social y la Estrategia de Desarrollo Municipal en Las Tunas. *Interconectando Saberes*, (18), 155–165. https://www.researchgate.net/publication/385611161_Tratamiento_por_Radio_Victoria_de_la_vulnerabilidad_social_y_la_Estrategia_de_Desarrollo_Municipal_en_Las_Tunas
- Zabala Argüelles, M. D. C., Fundora Nevot, G. E., Hidalgo López-Chávez, V. E., Díaz Zapata Coba, D. R., Coronel Cáceres, J. C., Gómez Díaz, R. L., & Pariona Benavides, M. T. (2026). Medios de comunicación, riesgo político y vulnerabilidad social en contexto pospandemia. *Revista InveCom*, 6(3). <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/4297/5245>
- Declaración de conflicto de intereses:** Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses entre ellos ni con otros autores/as sobre el artículo.

Declaración de contribución de los autores/as utilizando la Taxonomía CRediT:

Alexeis Silva Oliva: conceptualización, software, investigación, curación de datos
 Alicia de la Caridad Martínez Tena: redacción – borrador original, visualización, análisis formal
 Yander Castillo Salinas: recursos, financiación, redacción – revisión y edición

Yamilka Pérez Correa: administración del proyecto, supervisión, validación, metodología

Declaración de aprobación por el Comité de Ética: Los autores declaran que la investigación fue aprobada por el Comité de Ética de la Universidad de Oriente, en tanto la misma no implicó a seres humanos.

Declaración de originalidad del manuscrito: Por medio de la presente, los abajo firmantes, certificamos:
Que somos autores del manuscrito titulado: Radio Victoria y vulnerabilidad social: un diseño sociológico de investigación desde la comunicación social, que se presenta para su posible publicación en la Revista Santiago. Revista cubana para la divulgación de la ciencia y cultura universales, plataforma científica de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
Que este artículo es original e inédito, los contenidos son producto de nuestra contribución directa y el trabajo no está siendo ni será postulado de manera paralela para su posible publicación en otro medio.
Que los textos de otros autores están debidamente citados e incluidos en el apartado de Referencias bibliográficas.
Que se acepta el dictamen inapelable de los expertos revisores, con una práctica de ética científica de imparcialidad a través del arbitraje académico por pares.
Que somos responsables del contenido, información y datos publicados.
Que el material está libre de derechos de autor y, por lo tanto, nos hacemos responsables de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando al Equipo Editorial de la Revista y/o a la Universidad de Oriente.