

Actividades acerca de José Martí y su hijo para la formación de educadores de infancia preescolar

Activities about José Martí and his son for the training of early childhood educators
Atividades sobre José Martí e seu filho para a formação de educadores da infância pré-escolar

Niovis Lucía Espinal López, <https://orcid.org/0000-0001-7754-5090>

Adia Gel Labañino, <https://orcid.org/0000-0002-3212-9672>

Circe Sánchez Rodríguez, <https://orcid.org/0000-0003-4420-7321>

Rosa María Heredia Heredia, <https://orcid.org/0000-0002-0543-3951>

Universidad de Oriente. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Preescolar. Santiago de Cuba, Cuba

*Autor para correspondencia: niovisel@uo.edu.cu

RESUMEN

El presente trabajo analiza los resultados obtenidos en la carrera Licenciatura en Educación. Preescolar, con el objetivo de socializar las potencialidades de las actividades que contienen fragmentos de las obras de José Martí vinculados con su hijo, lo que contribuyó a la formación de sentimientos y valores desde la formación de pregrado de la carrera. A partir de lo orientado en el Tercer Perfeccionamiento para este nivel de enseñanza, se constató el escaso conocimiento de estos contenidos por las estudiantes de pregrado. Se emplearon los métodos de análisis- síntesis, histórico – lógico, histórico- biográfico, análisis de documentos y datos fotográficos. Se obtuvieron resultados satisfactorios en su aplicación en las Prácticas Concentradas desde la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa, en la que las estudiantes modelaron, con ayuda diferentes actividades del proceso educativo, y se contribuyó a una transformación satisfactoria en su modo de su actuación profesional.

Palabras clave: José Martí, hijo, sentimientos, formación, proceso educativo.

ABSTRACT

The present work analyzes the results obtained in the career Degree in Education. Preescolar, in favor of socializing the potentialities of the activities that it contains fragments of José's works Martí, linked with their son that contributed to the formation of feelings, values, from the formation of pregrado of the career. Starting from that guided in the Third Improvement for this teaching level, the scarce knowledge of these contents was verified by the pregrado students. The analysis methods were used- synthesis, historical- logical, historical biographical, analysis of documents, photographic data. Satisfactory results were obtained in their application in the Concentrated Practices from the Discipline Main Integrative Investigative Labor Formation, in which the students modeled with help different activities of the educational process, and it was contributed to a satisfactory transformation in the way of their professional performance.

Keywords: José Martí, son, feelings, formation, educational process.

RESUMO

O presente trabalho analisa os resultados obtidos no curso de Licenciatura em Educação Pré-escolar, com o objetivo de socializar as potencialidades das atividades que contêm fragmentos das obras de José Martí vinculados ao seu filho, o que contribuiu para a formação de sentimentos e valores desde a formação de graduação da carreira. A partir do que foi orientado no Terceiro Aperfeiçoamento para este nível de ensino, constatou-se o escasso conhecimento desses conteúdos pelas estudantes de graduação. Foram utilizados os métodos de análise-síntese, histórico-lógico, histórico-biográfico, análise de documentos e dados fotográficos. Obtiveram-se resultados satisfatórios em sua aplicação nas Práticas Concentradas da Disciplina Principal

Integradora Formación Laboral Investigativa, nas quais as estudantes modelaram, com auxílio, diferentes atividades do processo educativo, contribuindo para uma transformação positiva em seu modo de atuação profissional.

Palavras-chave: José Martí, filho, sentimentos, formação, processo educativo.

Recibido: 22/3/2025 Aprobado: 12/4/2026

Introducción

La formación de pregrado está orientada a educar un ciudadano que reúna las condiciones como sujeto comprometido con la historia, las tradiciones y las costumbres; que sea reflexivo, capaz de comportarse de manera adecuada, de interpretar y explicar los nexos entre el hombre, su actividad y su contexto, como relaciones necesarias para la comprensión y valoración de su objeto: la actividad profesional (Peralta y Gómez, 2020).

Se plantea, como alternativa para la educación, la inserción del estudio de personalidades que trascienden y se destacan como seres humanos en el desarrollo de sentimientos, vivencias, cualidades, valores y comportamientos en un entorno comunitario y social, mediado por la familia y la escuela, que cobran vigencia como resultado del proceso histórico. Por lo que se hace necesario profundizar en el estudio de diversas personalidades históricas que influyen en la formación del hombre nuevo.

Precisamente, la primera infancia es el eslabón inicial del Sistema Nacional de Educación (SNE). Esta etapa va encaminada a la formación de las premisas de la personalidad como un todo en los primeros momentos de la vida, de acuerdo con las particularidades propias de la etapa, y tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde el nacimiento hasta los seis años de edad (Ministerio de Educación [MINED], 2023). Por lo que se considera este desarrollo como integral, ya que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo social- personal y lo físico; un proceso eminentemente educativo que tiene lugar como resultado de la actividad y la comunicación con los adultos y con otros niños.

En la actual concepción curricular del Tercer Perfeccionamiento del SNE, en Cuba, se aplican cambios que se ajustan al desarrollo actual de la sociedad cubana. En dicho proceso se destinan cinco dimensiones a trabajar. En el marco de la dimensión educación y desarrollo de la relación con el entorno, se orienta que, desde los cinco a seis años de edad, los contenidos sobre José Martí se trabajen desde su obra literaria. Tal como se señala en las Orientaciones Metodológicas:

(...) sobre José Martí se referirán a la propia obra literaria, especialmente en los cuentos de La Edad de Oro, el adulto se apoyará en ella para enseñarles cómo pensaba y sentía este gran hombre que por sobre todas las cosas amó a los hombres, especialmente a los niños y a su patria. También se les hablará del amor que sintió por su hijo y del Ismaelillo que escribió en su honor. Se mantendrá el trabajo en el sitial martiano, los niños deben participar cuando sea realizado el izado o arriado de la bandera (MINED, 2023, p. 252).

Se destaca que en estas edades el objetivo no es que el niño se aprenda de memoria hechos o fechas; lo importante es que estos contenidos lo hagan emocionarse y despertar su interés por conocer la historia de los hombres que hicieron posible la libertad de la que hoy se disfruta. Es importante señalar que en este rango de edad los sentimientos se forman bajo las influencias concretas de la vida y la educación.

Se destaca que en las visitas efectuadas a la Práctica Laboral Concentrada desde la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa en la carrera de Licenciatura en Educación. Preescolar de la Universidad de Oriente, se constató, en diferentes actividades del proceso educativo a través de observaciones y entrevistas, el escaso conocimiento que tienen los estudiantes de pregrado acerca del amor que sintió José Martí por su hijo y del Ismaelillo que escribió en su honor, lo que limita su formación integral de estos.

Se coincide con lo planteado por Fornaris et al. (2023), quienes afirman que la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa articula los componentes académico, laboral, investigativo y de extensión universitaria y se constituye así en la columna vertebral del proceso de formación de pregrado. Al asumir esta integración, se persigue consolidar los conocimientos teórico-prácticos y favorecer el desarrollo de las habilidades profesionales de las estudiantes.

En el Plan del Estudio “E” de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar (Ministerio de Educación Superior, 2016) se implementaron modificaciones en la formación de pregrado del futuro profesional de esta carrera. No obstante, se hizo necesario el enriquecer el estudio de la etapa infanto-escolar de personalidades históricas en interconexión con otras disciplinas, para que puedan integrar y modelar, a partir de las tareas en la lógica del ejercicio de la profesión, desde la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa.

Se incluyó el curso optativo/electivo “Anécdotas para contar” acerca de la infancia de personalidades históricas como José Julián Martí Pérez, Ernesto (Che) Guevara de la Serna y Fidel Alejandro Castro Ruz y otras para la infancia preescolar. Se ofreció en cuarto año del curso diurno, perteneciente a la disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación. Preescolar, en estrecha relación con las otras disciplinas y con el Tercer Perfeccionamiento del Currículo de la Primera Infancia. En la impartición del contenido se detectó el escaso conocimiento que tienen las estudiantes de pregrado acerca de las relaciones de José Martí con su hijo y cómo dar salida a estos saberes desde los diferentes procesos formativos.

La vida de José Francisco Martí Zayas-Bazán, hijo de José Martí, ha sido escasamente divulgada; se pueden encontrar referencias en textos sobre su padre y en artículos periodísticos. Por otro lado, prestigiosos estudiosos e investigadores como Augier (1976), Sarabia (1990), Toledo (1995) e Hidalgo (1996), se focalizan en diferentes facetas de la vida de José Francisco y lo mencionan como parte de ellas, principalmente para el posterior análisis del Ismaelillo.

Se precisa el estudio significativo del texto, Vida de Ismaelillo, El hijo de José Martí de Luzón (2017), autora además de artículos periodísticos acerca del tema. En el prólogo de este libro, Vitier expresó:“(…) debemos agradecer (…) a la ejemplar maestra martiana que haya puesto en claro esta vida tan poco recordada”(…) (p.8). Se significa que este texto está agotado en la red de librerías santiagueras.

De ahí que constituyera un objetivo de este trabajo ofrecer actividades acerca de los momentos trascendentales de la vida de José Martí y su hijo y sus potencialidades para la formación integral del profesional de la educación preescolar.

Metodología

Se realizó un estudio cualitativo con 18 estudiantes de cuarto año curso diurno de dicha carrera, pues estas ya han recibido las principales didácticas de la especialidad a través de diferentes asignaturas y cuentan con conocimientos teóricos y prácticos que aplican en la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa. Además se imparte el curso optativo /electivo Anécdotas para contar.

Se emplearon los métodos teóricos de análisis – síntesis para la revisión de la bibliografía especializada, para sintetizar e identificar los valores que surgieron de esta conjugación de saberes en pos de un mejor conocimiento acerca del amor que sintió José Martí por su hijo José Francisco Martí Zayas- Bazán. Se entrevistó a profesores, agentes educativos, y estudiantes para valorar sus opiniones acerca de la información que poseen acerca de estos conocimientos. Se realizó la observación a las actividades del proceso educativo de la primera infancia desde la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa.

Se empleó el método de historia de vida o biográfico (Espinoza, 2023) con la finalidad de integrar datos e informaciones acerca de la vida de la personalidad histórica, además de su significado como referente para la formación de pregrado. Se utilizó la triangulación de diferentes fuentes: cartas, por ser documentos personales, adecuadamente fechados, que contienen reflexiones, narraciones y observaciones relacionadas con el objeto investigado; datos fotográficos que registran imágenes familiares como incidentes visuales relevantes en diferentes etapas de la vida de Martí y su hijo. Se emplearon además, artículos de revistas y periódicos, anécdotas, relatos, semblanzas biográficas, poesías y otros.

Las regularidades reveladas luego de la aplicación de los instrumentos fueron:

-Limitados conocimientos acerca de la vida de José Francisco Martí Zayas-Bazán desde la formación de pregrado, que impiden favorecer la preparación de las futuras educadoras.

-Escasas bibliografías que se refieran a los datos biográficos de José Francisco Martí Zayas-Bazán, pues estos datos se encuentran dispersos en textos acerca de la vida y obra de José Martí y en los relacionados con el Ismaelillo.

-Insuficientes sugerencias de cómo emplear las alusiones del amor que sintió el padre por su hijo y del Ismaelillo para los niños de cinco a seis años de edad de la infancia preescolar, desde las orientaciones metodológicas del Tercer Perfeccionamiento de la Primera Infancia.

Se investigó en diferentes fuentes bibliográficas para ilustrar el amor que sintió José Martí por su hijo y su obra Ismaelillo, escrito en su honor, y otras informaciones actuales acerca del tema. Se hizo necesario realizar actividades a partir de la selección de fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo, para la formación de sentimientos y valores desde los estudios de pregrado de dicha carrera.

Resultados y discusión

En la revista *La Edad de Oro*, José Martí, expresó: “Pero las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada” (2018, p. 86). Le atribuye una importancia vital a la educación desde la primera infancia, donde se gestan las cualidades, sentimientos y comportamientos mediados por el contexto donde se desarrolla el niño, que lo acompañarán en su vida de adulto.

Los infantes a estas edades no saben leer ni escribir. Los textos que se emplean tienen sus especificidades en cuanto al vocabulario, recursos literarios, extensión y mensaje educativo de las obras. Es muy importante la selección de los mismos y se precisan adaptarlos, según los años de edad a que van dirigidos, para una mejor comprensión. Para esto es significativa la autopreparación que realizan las educadoras en formación para, de una manera sencilla y conversacional, poder ofrecer al niño estos conocimientos, pues desde la dimensión educación y desarrollo social personal en estas edades se contribuye a la formación de cualidades morales.

Se comparte lo expuesto por De Armas (1981), quien precisó que hay que tener en cuenta que *Ismaelillo* no es un cuaderno de poesías dirigido a la infancia, sino escrito para evocar la figura del hijo desde la perspectiva paterna. Por esta razón, el contenido del poemario excede la capacidad interpretativa del niño, pero su valor expresivo es capaz de efectuar una afectiva comunicación poética entre el texto y la imaginación de los pequeños lectores, quienes reciben así un poderoso estímulo hacia el conocimiento y disfrute de la poesía (Griñán, 2002).

Sin embargo, este autor sólo analiza este particular para los niños de la educación primaria, que son los pequeños lectores. Se consideró que para la primera infancia es necesario el conocimiento del amor que sintió el padre por su hijo y de las poesías que escribió en su honor, el *Ismaelillo*, las valoraciones hechas por Martí acerca de este poemario, así como las alusiones que refirió el padre acerca del hijo, dispersos en su amplia obra.

Precisamente, una de las fuentes bibliográficas utilizadas fue la comunicación epistolar, empleada eficazmente por José Julián Martí Pérez para notificar sobre su hijo a familiares y amigos; en dicha información expresó con naturalidad y franqueza su amor de padre. Fue importante que los estudiantes de pregrado conocieran quién fue el destinatario, pues ello permitió ubicarlos en el vínculo que tuvo Martí como remitente y así poder comprender la naturaleza de la relación afectiva que los unió. Resulta significativo ofrecer a los estudiantes estos conocimientos y actividades como herramientas necesarias que permite un salto de calidad en su aprendizaje.

A partir de la selección de fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo se sometieron al criterio de especialistas como evaluadores externos, a profesores del Departamento de Educación Preescolar de la Universidad de Oriente y a agentes educativos de la primera infancia altamente calificados sobre la temática en cuestión. Lo consideraron importante, adecuada, factible, efectiva y aplicable. A modo de ilustración se presentan fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo.

Se aportaron datos biográficos necesarios acerca del matrimonio de José Julián Martí Pérez, de 24 años de edad, con la señorita María del Carmen Zayas- Bazán e Hidalgo, de 22 años. José Francisco Martí Zayas- Bazán nació el 22 de noviembre de 1878 en Tulipán, La Habana, Cuba. Luego de la segunda deportación del padre a España, le escribió a su amigo Mercado: “(...) -Todo me lo compensan mi mujer heroica, y mi lindísimo hijo bastante bello y bastante precoz- ¡mi nube humana de 2 meses!- para consolar todas mis penas (...)” (Martí, 2001, p. 58). El Maestro expresó su regocijo y satisfacción por su familia, su esposa e hijo. Asimismo, se conserva en el Museo de la Casa Natal de Martí la única foto conocida donde está el padre y aparecen levemente sonreídos y su cabeza se inclina, con la satisfacción de tener entre sus brazos a su amado hijo a pocos meses de nacido, hecha en La Habana probablemente en 1879 (Augier, 1976).

El padre sólo tenía de casado un año y nueve meses; su pequeño hijo contaba con apenas diez meses de nacido. Esos dos seres son partes inseparables de su vida. ¡Cuánto amor y dolor sintió el padre al dejar involuntariamente a su familia! Le escribe a su amigo Miguel Viondi, desde Madrid:

(...) Con inquietud espero, ansioso de saber de Vd., y por Vd. de mi mujer y de mi hijo (...) ¡Qué será de mí por esos yermos, sin noticias de mi mujer y de mi hijo! No hay, Viondi, a la par de los altos deberes, placer más dulce ni dolor más grande que el que causa estar cerca o estar lejos de esas criaturas (...) (Martí, 2001, pp. 272-273).

En la preparación del viaje de su familia a Nueva York le pide a este amigo: “(...) Que Vd. me atenderá a Carmen. Que Vd. guardará hasta que ella venga un abrigo y un sombrero que envío a mi hijo” (Martí, 2001, T 20, p. 283). De su ternura paterna hay demostraciones, al expresarle a su amigo su necesidad de encontrar trabajo urgentemente. Él está consagrado a la independencia de su Patria y preside el Comité Revolucionario de esta ciudad.” (...) Carmen afrontó una situación difícil al asumir junto a Martí- quien en este año tuvo muy escasos

ingresos- una vida de riesgos y privaciones económicas a la cual no estaba acostumbrada” (Luzón, 2017, p. 24). Le comunica a Mercado: “(...) Apenas entre el verano, le enviaremos su retrato. No tiene esas prematureces portentosas que hacen las delicias de los padres vulgares. (...) Tiene ojos profundos y frente ancha. Pero es blando y sencillo, como a sus meses toca (...)” (Martí, 2001 OC T 20, p. 61). El padre realiza una descripción detallada del hijo de un año y cuatro meses con palabras certeras, amorosas, que transmiten mucha ternura. Estando en Caracas, Venezuela, comenzó a brotar del pecho del padre los poemas del Ismaelillo. Fue el primer libro de poesías publicado por el propio autor en 1882, donde se aprecia la gran alegría que sintió como padre. Nada es falso, ni hueco; con un léxico sencillo y tierno expresa sentimientos de amor de padre escritos con cariño y ternura dedicados a esa tierna criatura que fue su hijo. Le escribiría una dedicatoria emblemática: Hijo:/Espantado de todo, me refugio en ti. /Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti. Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, díles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pinto, tal te han visto mis ojos. Con esos arreos de gala te me has aparecido. Cuando he cesado de verte en una forma, he cesado de pintarte. Esos riachuelos han pasado por mi corazón. /¡Lleguen al tuyo! (Martí, 2001 OC, T 16, p. 17).

Afirma Augier (1976, p. 26) que “Según Quesada y Miranda, Martí atendió los detalles de la edición del Ismaelillo: el formato, las viñetas, la disposición tipográfica.” Cada uno de los poemas de esta obra contaba al principio o al final con una viñeta. Se concuerda con Leyva (2024), quien plantea el interés de Martí de interrelacionar la pintura y la literatura en sus textos.

Una vez publicado el Ismaelillo, le notifica a su amigo caraqueño Agustín Aveledo, director de un orfanato: “(...) le mando el libro (...) Yo no vendo ese libro: es cosa del alma (...) Ni lo hago por fama, pero pensando en mi hijo, se me llena el alma de jazmines: y ese es un haz de ellos.” (Martí, 2001, OC T 20, p. 296), dándole un sitio especial y una importancia sentimental a los poemas dedicados al hijo.

En otra carta le comunica a su amigo Mercado: “(...) le mando mi Ismaelillo (...) Sí quiero que lo conozcan, por mi hijo. Gozo en verlo famoso, y en que le hagan versos, y en que luzca como caballero de importancia, y príncipe de veras, en diarios y revistas-” (Martí, 2001, OC T 20, pp. 66-67).

Cuando el niño tenía siete años y se dedicaba a estudiar, el padre recibe una carta de su hijo: “Papá, yo te quiero mucho. Cualquiera cosa que tú me mandes me gustará mucho. Mamá sabe que nunca pasa un día sin acordarme de ti. Dicen que soy tu retrato y estoy contento. Muchos besos de tu hijito/ Pepe.” (García, 2005, p.178).

El Apóstol le escribe al hijo amado, antes de partir hacia su Patria, Cuba, desde Montecristi: “Hijo:/Esta noche salgo para Cuba: salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir, pienso en ti. Si desaparezo en el camino, recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tú padre. Adiós. Sé justo. /Tu José Martí” (Martí, 2001, OC T 20, p. 480). Actualmente se conserva la leontina en el museo Casa Natal de José Martí, en la ciudad de La Habana.

José Francisco, a los 18 años, se incorporó al Ejército Libertador de Cuba a las órdenes de Calixto García Íñiguez; participó en el combate de las Tunas de Bayamo, en la batalla de Guisa, en el de Daiquiri y en el embarque de las tropas cubanas desde Aserradero, en los combates de las Auras y los que se sucedieron hasta agosto de 1898. Fue ascendido a capitán. A los 19 años de edad obtuvo el título de “Veterano de la independencia de Cuba”.

Se casó con María Teresa Bances y Fernández Criado, hija de un banquero español. José Francisco no gozó de buena salud; padecía de varias enfermedades- padecimiento pulmonar, úlcera en el duodeno- que se agravaron con el tiempo y repercutieron en su vida social y sus relaciones. A su disminución auditiva se sumó aumentó un retraimiento progresivo, y su círculo de amistades se hizo más cerrado.

Murió el 22 de octubre de 1945, a consecuencia de una infección pulmonar. Tenía 66 años. Los funerales se trasladaron al salón de los Pasos Perdidos del Capitolio Nacional, donde le rindieron honores de acuerdo con su jerarquía militar: capitán del Ejército Libertador y Mayor General en la República.

La esposa del hijo de José Martí, murió en su casa- calle Calzada, número 807 del Vedado- el 12 de octubre de 1980, a la edad de 90 años. Su residencia fue donada por la esposa en vida y pasó a ser la sede actual del Centro de Estudios Martianos (CEM) desde el 3 de febrero de 1982.

A partir de la selección de fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo, se elaboraron y realizaron diferentes actividades:

-Audición de las grabaciones de Teresita Fernández “Canta a José Martí”. Se confeccionó un laminario acerca de la vida del hijo de José Martí para la apreciación de diferente fotografía, con énfasis en la que está levemente sonreído. Presentación de la valiosa edición facsimilar del texto José Martí. Ismaelillo, con introducción y notas de Ángel Augier, a cargo de la Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1976, agotada en librerías de Santiago de

Cuba, donde pudieron observar los rasgos caligráficos del Apóstol.

-Para el trabajo con la familia, se realizó una reunión de padres-taller "La ternura martiana en la primera infancia", con el objetivo de fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos mediante experiencias literarias y artísticas inspiradas en la relación de José Martí y su hijo. Participantes: estudiantes, padres de familia, educadoras y profesores de la carrera. Metodología: la profesora coordinadora de la reunión de padres- taller dio a conocer aspectos de la relación de José Martí y su hijo, a pesar del escaso tiempo que podía dedicarle y disfrutar de su compañía.

-Las estudiantes ofrecieron materiales a los padres y se orientó la lectura en pareja de fragmentos breves de las cartas y los poemas cerca del amor que sintió José Martí por su hijo. Se analizaron expresiones referidas al hijo. Esto contribuyó a despertar el amor del hijo hacia su padre y viceversa. Se favoreció el intercambio de vivencias y experiencias con sus hijos y emitieron sus criterios acerca de la actividad que se realizó.

-Se les ofrecieron ejemplos que pueden desarrollar en casa con sus hijos, tales como la realización de un "Álbum de ternura", en el que padres y niños elaboran juntos un cuaderno con dibujos, frases de cariño y recuerdos familiares inspirados en versos martianos. Evaluación: autoevaluación y coevaluación de las estudiantes desde la reflexión sobre lo vivido durante la reunión de padres- taller.

-En el círculo con las educadoras y las estudiantes, previa preparación de estas, se realizó la actividad "Juego de palabras que abrazan". La educadora enseña a los niños una palabra que expresa amor: "mi niño," "mi pequeñuelo", "mi reyecito", y juntos producen una pequeña historia. Luego realizan un paseo al aire libre por el patio del círculo infantil e invitan a los niños a observar la naturaleza, relacionándola con imágenes poéticas de Martí: el sol, las plantas, las palmas, el mar, entre otras. Esta actividad favoreció el desarrollo de la sensibilidad estética y conciencia ambiental.

-Las estudiantes adaptaron a un relato las poesías Mi caballero, Mi reyecillo y Sobre mi hombro que aparecen en el Cuaderno Martiano I. Se tuvo en cuenta el mensaje educativo de los poemas. Por ejemplo, en Mi caballero se les relató a los niños que este poema está en una colección de varias poesías que José Martí le escribió y dedicó a su hijo; el padre se sintió triste cuando se separó de su niño y pensaba que su pequeño lo despierta por las mañanas con caricias, se monta sobre su pecho, juega con su pelo, y el padre le da muchos besos a los pies pequeños del niño. Lo llama mi pequeñuelo, mi caballero. Se utilizaron medios didácticos que facilitaron la comprensión del tema tratado, confeccionados por las estudiantes.

-Al concluir el relato se le realizaron preguntas al niño para comprobar la comprensión del mensaje educativo del texto. Cuando este se familiarizó con las enseñanzas del relato, se invitó a dramatizarlo. Personajes: padre, niño. Se realizaron las acciones que se relatan a través de la comunicación verbal y no verbal. Se les orientó a los padres a jugar con su hijo en la cama.

-En las dramatizaciones de estas poesías se destacó la creatividad mostrada por las estudiantes en las adaptaciones de estos poemas, que se presentaron en las intervenciones comunitarias desplegadas desde el proyecto "Sonrisas Infantiles" en las comunidades del 30 de Noviembre, Altamira, Los Olmos, en las visitas a la casa de niños sin amparo familiar, sala de Oncología Infantil y Casita Infantil Mambisitos. Desde las acciones que realizan se orientaron a los niños, familias y agentes educativos con las enseñanzas que emanan cerca del tema.

-Se efectuaron charlas educativas con las familias de los niños, de cinco a seis años de edad y, de forma amena se les demostró con ejemplos cómo materializar con sus hijos las alusiones al hijo del Apóstol, en su obra Ismaelillo, donde lo nombra a través de diferentes expresiones llena de inmenso amor: príncipe enano, mi caballero, mi pequeñuelo, mi jinetuelo, Mi musa/ Con alas de ángel./!Ah, musilla traviesa./ !Pues mi musilla, mi reyecito, hijo del alma, Hijo, en tu busca/ Cruzo los mares:/ ¡Hijo soy de mi hijo!/ Él me rehace!/ ¡Venga mi caballero!, mi labriego, /Ved: sentado lo llevo/Sobre mi hombro. Se ilustró además en cómo comunicarse verbal y no verbalmente.

-Se divulgó en matutinos estudiantiles y en el mural de aula, los nombres de los círculos infantiles y escuelas primarias con aulas de preescolar que se relacionan con la vida y obra de José Martí, como parte de las actividades por el aniversario de las instituciones de la primera infancia.

-Visita al Mausoleo de José Martí, en el Cementerio Santa Ifigenia de Santiago de Cuba.

-Participaron en concursos en las diferentes fechas históricas con el empleo de la obra martiana en lecturas, expresión oral, jornada científico-estudiantil, selección de temas para trabajos de curso, diploma y otros.

- Realizaron la modelación de actividades programadas, independientes y juegos a partir de los ejercicios y tareas integradoras en la lógica de la profesión acerca del tema tratado, que incidieron en el modo de actuación profesional de las estudiantes.

-Las estudiante pudieron comunicar a los niños los sentimientos de amor de José Martí como padre a

través diferentes vías, como el empleo de láminas, conversaciones, memorización de poesías sencillas, dramatizaciones, relatos, el dibujo, los cantos, el modelaje artístico, juegos de roles.

-Con el procedimiento de simulación, las estudiantes y profesoras actuaron como padres de los niños en casa, leyeron fragmentos del Ismaelillo y los dramatizaron con gestos, canciones y cambio de voces. Estas actividades favorecieron la conexión afectiva y el gusto por la lectura desde edades tempranas.

-Se evaluó el modo de actuación profesional de las estudiantes en los diversos contextos pedagógicos, expresado en la demostración del dominio de las enseñanzas emanadas de la etapa infante-escolar desde las potencialidades de la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa en los diversos espacios formativos.

-Socialización de las experiencias acerca del tema en los activos de la Práctica Laboral Concentrada, de cómo emplearon estos saberes en las diferentes actividades educativas.

-Se impartió un entrenamiento a directivos y docentes en los Círculos Infantiles Ismaelillo, Príncipe Enano, Camarón Encantado, Pulgarcito, que contribuyó al perfeccionamiento del desempeño en sus actividades profesionales y en su labor como tutores en las entidades laborales. Se propició el vínculo de la Universidad de Oriente con los empleadores.

-En el Círculo Infantil Ismaelillo se rotularon los salones y aulas de preescolar con diferentes títulos y alusiones de los poemas que dedicó José Martí a su hijo como: Mi pequeñuelo, Mi reyecito, Hijo del alma, Mi caballero, Príncipe Enano, Rosilla Nueva.

La realización de estas actividades permitió alcanzar resultados satisfactorios, tales como: el reconocimiento por parte de las estudiantes de herramientas teórico- metodológicas para el tratamiento a este aspecto tan humano de la vida de José Martí; y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre padres, hijos y futuras docentes de la educación preescolar, basado en ternura y confianza. Se observó mayor interés por su futura profesión. Estos resultados guardan similitud con los hallazgos en el estudio “La esencia de Ismaelillo: amor filial y refugio en la infancia” (2025) realizado por autores del Portal de Ciudadano de La Habana, quienes realizan un análisis del poemario como expresión del amor paterno y aspiración educativa de Martí.

Además, se constató cómo, a través del trabajo propuesto y realizado, se contribuyó a favorecer el desarrollo temprano del lenguaje poético y narrativo, estimulando la imaginación, la sensibilidad estética y ética al descubrir la belleza, la naturaleza y las relaciones humanas. Lo que guarda relación con los resultados del estudio realizado por Reyes et al. (2019) de la Universidad de Granma sobre la cultura educativa de José Martí y su influencia en la formación integral de los niños de la infancia preescolar, en él se demuestra que el lenguaje claro y cargado de valores y sentimientos de Martí favorece la formación integral en la primera infancia. Estas autoras también proponen su uso en programas educativos y de formación.

La aplicación de las actividades a partir de la selección de fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo constituyó una herramienta de gran valor. Se pudo constatar sus potencialidades educativas en la formación de sentimientos de respeto y amor hacia la familia, los héroes de la Patria y los niños, donde se articularon los componentes académico, laboral, investigativo y de extensión universitaria coincidiendo con Espinal y Caballero (2020).

Las actividades fueron necesarias para el futuro desempeño laboral de las estudiantes. Se evidenciaron cambios sustanciales en el modo de actuación profesional de estos a través de entrevistas, donde se constató un adecuado conocimiento de nuestro Héroe Nacional, desde su faceta de padre, por su amor a su hijo, y por ser amante de su familia. Contribuyó al conocimiento de los destinatarios de las cartas, a admirar la comunicación de José Martí y su sensibilidad como hombre a través de epístolas claras, comunicativas y personalizadas.

El 100% de las estudiantes asumió un mayor compromiso y responsabilidad en cuanto a la necesaria autopreparación, según las particularidades de los niños de la primera infancia, y la importancia de transmitir estos conocimientos desde la comunicación verbal y no verbal.

CONCLUSIONES

Con la realización y empleo de actividades a partir de la selección de fragmentos de las obras de José Martí relacionados con su hijo, se alcanzaron resultados satisfactorios en su aplicación y se constató su factibilidad y efectividad. Estas contribuyeron al modo de actuación profesional de las estudiantes de la carrera en cuanto a cómo llevar los mensajes de amor de José Martí a su hijo, a través de las diferentes alusiones acerca de este, presentes en sus obras.

Estas actividades constituyeron un instrumento eficaz en el tratamiento de la vida y obra de Martí y su hijo para el crecimiento personal de las estudiantes. Se contribuyó a la formación de sentimientos de respeto y

amor hacia la familia, los héroes de la patria y los niños. El amor infinito que sintió él por su esposa y su hijo se expresó en sus cartas a familiares y amigos, en poemas y en todos los momentos de su vida, pues como hombre los amó entrañablemente. Las alusiones al hijo fueron utilizadas por las estudiantes de pregrado, educadoras y maestras de cinco a seis años de edad para referirse a cómo Martí denominaba a su hijo.

Las actividades realizadas guardan estrecha relación con las dimensiones de educación y desarrollo social personal, comunicación, relación con el entorno y estético que se materializan desde el Tercer Perfeccionamiento de la Educación de la Infancia Preescolar, y se vinculan con el currículo de la carrera.

Referencias bibliográficas

Augier, A (1976) José Martí. Ismaelillo. Edición facsimilar, introducción y notas de Ángel Augier. La Habana: Editorial Arte y Literatura.

De Armas, E (1981). Ismaelillo: “versos unos y sinceros” de José Martí. La Habana. Anuario Centro de Estudios Martianos, 4, 51-68.

Espinal, N L y Caballero, M (2020) Las relaciones de José Martí y María Mantilla como vía para la comprensión del epistolario martiano y el trabajo educativo. Maestro y Sociedad. (José Martí magisterio y trascendencia), 161-172. URL: <http://maestroysociedad.uo.edu.cu>

Espinoza, E (2023). El estudio biográfico-narrativo como método de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales Santiago, (160) ,267-283. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5897>

Fornaris, M, Huepp, FL, Guerra, G y Álvarez, LN (2023).El desarrollo de habilidades profesionales en la disciplina principal integradora de la carrera Logopedia. Santiago, (161) ,70-75. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5624>

García, L (2005). Destinatario José Martí. La Habana: Casa Editorial Abril.

Griñán, L (2002). Psicografía de José Martí. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Hidalgo, I (1996). Cronología martiana (1853-1895). Centro de Estudios Martianos. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

La esencia de Ismaelillo: amor filial y refugio en la infancia (2025). Portal de Ciudadano de La Habana. <https://www.lahabana.gob.cu>

Leyva, D. (2024). Teoría sobre la interrelación entre pintura y literatura en el estilo escritural de José Martí. Islas, 66(207), 1-11 <http://islas.uclv.edu.cu>.

Luzón, P M (2017). Vida de Ismaelillo. El hijo de José Martí. La Habana: Instituto Cubano del Libro, Editorial José Martí.

Martí, J. (2001). Obras Completas. (Tomos 16, 20), La Habana: Centro de Estudios Martianos. (Versión digital).

Martí, J. (2018). La Edad de Oro. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Ministerio de Educación (2023). Orientaciones Metodológicas de la Primera Infancia. De cinco a seis años de edad. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación Superior (2016) Plan del Estudio “E” de la carrera Licenciatura en Educación. Preescolar. (s.l.): (s.n.).

Peralta, D. C. y Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. Sociedad & Tecnología, 3(2), 2–10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>.

Reyes H.D, Bauzá, J.E., Naranjo, A., Garcés, G. Regalón, Y. y Rodríguez, L. (2019). Cultura educativa de José Martí y su influencia en la formación integral de los niños de la infancia preescolar. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo <https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>

Sarabia, N. (1990), La patriota del silencio: Carmen Miyares. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Toledo (1995).Cesto de llamas, Biografía de José Martí. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Declaración de conflicto de intereses: Los autores no presentan ningún conflicto de interés.

Declaración de contribución de los autores/as utilizando la Taxonomía CRediT:

Los autores han trabajado en la idea de investigación, introducción, métodos, discusión y conclusiones.

Declaración de aprobación por el Comité de Ética: Los autores declaran que la investigación fue aprobada por el Comité de Ética de la institución responsable, en tanto la misma implicó a seres humanos.

Declaración de originalidad del manuscrito:

Los autores confirman que este texto no ha sido publicado con anterioridad, ni ha sido enviado a otra revista para su publicación.