

Análisis de textos poéticos ecuatorianos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato

Analysis of ecuadorian poetic texts as a didactic strategy for strengthening reading comprehension skills in high school students

Análise de textos poéticos equatorianos como estratégia didática para o fortalecimento da compreensão leitora em estudantes do ensino médio

Dania Maribel Márquez Cevallos, <https://orcid.org/0009-0001-0413-9910>

Andrés Arnaldo Rodríguez Marcillo, <https://orcid.org/0009-0000-4497-9263>

Jhon Milton Loor Cevallos, <https://orcid.org/0009-0007-1057-0081>

Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador

Autor para correspondencia: dmarquez5762@utm.edu.ec

RESUMEN

La comprensión lectora constituye una competencia fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Sin embargo, diversos contextos educativos evidencian dificultades relacionadas con la interpretación, el análisis y la valoración de textos. En este marco, la presente investigación tuvo como objetivo evaluar el impacto de una estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos en la mejora de los niveles de comprensión lectora de estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote. Se desarrolló un estudio con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental de tipo pretest-posttest con un solo grupo, integrado por 32 estudiantes. La intervención tuvo una duración de dos semanas y estuvo orientada al análisis guiado de textos poéticos ecuatorianos mediante actividades de interpretación, reflexión y discusión literaria. Los resultados evidenciaron mejoras en la comprensión lectora general y en los niveles literal, inferencial y crítico, observándose los mayores avances en la comprensión inferencial. El análisis estadístico confirmó diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas antes y después de la intervención. Se concluye que el análisis de textos poéticos ecuatorianos constituye una estrategia didáctica pertinente para fortalecer la comprensión lectora y promover una relación más activa entre los estudiantes, la literatura y su contexto cultural.

Palabras clave: Comprensión lectora, poesía ecuatoriana, estrategias didácticas, educación literaria, bachillerato.

ABSTRACT

Reading comprehension is a fundamental competency for learning and for the development of critical thinking among students. However, educational contexts continue to show difficulties related to text interpretation, analysis, and evaluation. In this context, the objective of this study was to evaluate the impact of a didactic strategy based on the analysis of Ecuadorian poetic texts on the improvement of reading comprehension levels among first-year high school students at Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote. A quantitative approach with a pre-experimental pretest-posttest single-group design was employed involving 32 students. The intervention lasted two weeks and focused on guided analysis of Ecuadorian poetry through interpretation, reflection, and literary discussion activities. The results showed improvements in overall reading comprehension and in the literal, inferential, and critical levels, with the greatest progress observed in inferential comprehension. Statistical analysis confirmed significant differences between pretest and posttest scores. It is concluded that the analysis of Ecuadorian poetic texts constitutes an appropriate didactic strategy to strengthen reading comprehension and promote a more active relationship between students, literature, and their cultural context.

Keywords: Reading comprehension, Ecuadorian poetry, didactic strategies, literary education, high school education.

RESUMO

A compreensão leitora constitui uma competência fundamental para a aprendizagem e para o desenvolvimento do pensamento crítico dos estudantes. Entretanto, diferentes contextos educacionais ainda apresentam dificuldades relacionadas à interpretação, análise e avaliação de textos. Nesse contexto, a presente pesquisa teve como objetivo avaliar o impacto de uma estratégia didática baseada na análise de textos poéticos equatorianos na melhoria dos níveis de compreensão leitora de estudantes do primeiro ano do Bacharelado Geral Unificado da Unidade Educativa Jacinto Burgos Pinargote. Foi desenvolvido um estudo com abordagem quantitativa e delineamento pré-experimental do tipo pré-teste e pós-teste com um único grupo, composto por 32 estudantes. A intervenção teve duração de duas semanas e foi orientada para a análise guiada de textos poéticos equatorianos por meio de atividades de interpretação, reflexão e discussão literária. Os resultados evidenciaram melhorias na compreensão leitora geral e nos níveis literal, inferencial e crítico, sendo os maiores avanços observados na compreensão inferencial. A análise estatística confirmou diferenças significativas entre os resultados obtidos antes e depois da intervenção. Conclui-se que a análise de textos poéticos equatorianos constitui uma estratégia didática pertinente para fortalecer a compreensão leitora e promover uma relação mais ativa entre os estudantes, a literatura e seu contexto cultural.

Palavras-chave: Compreensão leitora, poesia equatoriana, estratégias didáticas, educação literária, ensino médio.

Recibido: 25/5/2025 Aprobado: 2/6/2026

Introducción

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes, ya que permite acceder al conocimiento, interpretar información, establecer relaciones entre ideas y construir juicios críticos sobre diversos textos. En el contexto educativo contemporáneo, esta habilidad trasciende la simple decodificación de palabras y se concibe como un proceso cognitivo complejo que involucra la interacción entre los conocimientos previos del lector, las características del texto y las condiciones socioculturales en las que ocurre la lectura. Diversas investigaciones coinciden en que el fortalecimiento de la comprensión lectora favorece el desempeño escolar, el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo en los distintos niveles educativos.

A pesar de su importancia, numerosos estudios desarrollados en América Latina evidencian dificultades persistentes en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes. Estas limitaciones suelen manifestarse en la identificación de información implícita, la elaboración de inferencias y la valoración crítica de los textos. Romero y Zhamungui (2022) sostienen que la comprensión lectora exige procesos de planificación, monitoreo y evaluación que no siempre son promovidos de manera sistemática en las prácticas pedagógicas. De igual manera, Morales *et al.* (2024) señalan que los niveles literal, inferencial y crítico requieren estrategias didácticas específicas que permitan avanzar progresivamente desde la recuperación de información hasta la interpretación y valoración de los contenidos textuales.

En el bachillerato, estas dificultades adquieren especial relevancia debido a que los estudiantes deben enfrentarse a textos cada vez más complejos desde el punto de vista conceptual, lingüístico y argumentativo. La comprensión lectora se convierte entonces en una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Según Manzanares *et al.* (2022), el desarrollo de una lectura crítica favorece la capacidad de analizar, evaluar y argumentar ideas, competencias necesarias para la formación integral de los jóvenes y para su participación en la sociedad.

Ante esta realidad, diversos investigadores han propuesto estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de las habilidades lectoras. Mero *et al.* (2025) destacan que la lectura guiada, la enseñanza recíproca y las actividades estructuradas favorecen procesos de análisis e interpretación textual cuando se aplican de forma sistemática y contextualizada. Asimismo, Freire (2024) identifica que las estrategias metacognitivas contribuyen significativamente al desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Estos hallazgos evidencian la necesidad de incorporar metodologías innovadoras que promuevan una participación más activa del estudiante durante el proceso de lectura.

Dentro de estas alternativas pedagógicas, la literatura ocupa un lugar relevante debido a su potencial para estimular la imaginación, la reflexión y la construcción de significados. En particular, el texto poético presenta características lingüísticas y simbólicas que demandan una participación interpretativa más profunda por parte

del lector. Romero y Zhamungui (2022) afirman que la lectura de poesía activa procesos de interpretación que trascienden el significado literal y favorecen la exploración de múltiples sentidos. De manera similar, Martínez (2022) sostiene que la educación poética constituye un espacio privilegiado para el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y el pensamiento reflexivo.

La enseñanza de la poesía ha experimentado importantes transformaciones durante las últimas décadas. Mientras los enfoques tradicionales privilegiaban la memorización de autores, movimientos literarios y características formales, las tendencias actuales promueven una interacción más dinámica entre el lector y el texto. Carrasco y Basso (2023) plantean que la educación poética debe orientarse hacia experiencias lectoras significativas que permitan a los estudiantes construir interpretaciones personales y desarrollar una comprensión más profunda de los recursos expresivos presentes en los poemas. Desde esta perspectiva, el análisis literario deja de centrarse exclusivamente en aspectos formales para convertirse en una herramienta que favorece la comprensión, la reflexión y la producción de significados.

En el contexto ecuatoriano, la poesía nacional representa además una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y el reconocimiento de las manifestaciones literarias propias del país. La incorporación de autores ecuatorianos en los procesos de enseñanza permite acercar a los estudiantes a realidades, símbolos y problemáticas vinculadas con su entorno sociocultural. Auquilla (2022) señala que el estudio de la poesía ecuatoriana favorece el desarrollo de una lectura crítica al tiempo que amplía la comprensión de la diversidad cultural y literaria. Por su parte, Páez *et al.* (2025) advierten que los textos escolares de bachillerato continúan presentando limitaciones en la diversidad de autores y enfoques literarios, situación que restringe las posibilidades de interpretación y análisis por parte de los estudiantes.

A pesar de las potencialidades educativas de la poesía, su utilización como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora continúa siendo limitada en numerosos contextos escolares. Con frecuencia, el trabajo con textos poéticos se reduce al reconocimiento de figuras literarias o al estudio memorístico de autores, desaprovechando las posibilidades que ofrece la interpretación del lenguaje simbólico para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Esta situación evidencia la necesidad de generar propuestas pedagógicas que integren la lectura poética con estrategias orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

En este contexto surge la presente investigación, desarrollada con estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote, con el propósito de analizar los efectos de una estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos sobre el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación parte de la premisa de que la interacción sistemática con textos poéticos nacionales puede contribuir al fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión, al mismo tiempo que favorece la valoración de la literatura ecuatoriana como parte del patrimonio cultural.

En función de lo expuesto, el objetivo de esta investigación fue evaluar el impacto de una estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos en la mejora de los niveles de comprensión lectora de estudiantes de bachillerato.

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que buscó medir los cambios producidos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos. Este enfoque permitió obtener datos numéricos y analizar objetivamente las variaciones observadas entre los resultados del pretest y el postest.

El estudio se enmarcó en un diseño preexperimental de tipo pretest-postest con un solo grupo. Este diseño permitió evaluar el efecto de la intervención educativa mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica. La variable independiente correspondió al análisis de textos poéticos ecuatorianos como estrategia de enseñanza, mientras que la variable dependiente fue la comprensión lectora, evaluada en sus dimensiones literal, inferencial y crítica.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote. La población objeto de estudio estuvo conformada por 32 estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote. Debido a que el número de participantes era reducido y completamente accesible para los investigadores, se optó por trabajar mediante un censo poblacional, incorporando a la totalidad de los estudiantes del grupo. Esta decisión permitió obtener información directa de todos los sujetos que integraban la población de interés, evitando errores asociados a procesos de selección muestral y garantizando una representación íntegra de las características del grupo estudiado.

Para la recolección de datos se utilizó una prueba de comprensión lectora diseñada para evaluar los niveles literal, inferencial y crítico. El instrumento fue sometido a juicio de expertos en el área de Lengua y Literatura y

metodología de la investigación para valorar su pertinencia, claridad y coherencia respecto a los objetivos del estudio. Fue asimismo aplicado en dos momentos: antes de la intervención didáctica (pretest) y al finalizar la estrategia pedagógica (postest). La prueba estuvo estructurada mediante preguntas de selección múltiple y de respuesta breve relacionadas con la interpretación de textos literarios.

La intervención didáctica tuvo una duración de dos semanas y se desarrolló mediante actividades orientadas al análisis guiado de textos poéticos de autores ecuatorianos. Las sesiones incluyeron procesos de lectura individual y colectiva, identificación de recursos literarios, análisis de símbolos e imágenes poéticas, formulación de inferencias, discusión grupal y elaboración de interpretaciones críticas sobre los textos trabajados. Las actividades buscaron fortalecer progresivamente los distintos niveles de comprensión lectora mediante la interacción activa de los estudiantes con las obras seleccionadas. La siguiente tabla presenta la organización de las actividades desarrolladas durante la intervención pedagógica.

Tabla 1. Plan de intervención didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos

Sesión	Poeta ecuatoriano	Actividad principal	Nivel de comprensión trabajado
1	Medardo Ángel Silva	Lectura guiada y análisis literal	Literal
2	Arturo Borja	Interpretación de imágenes poéticas	Inferencial
3	Ernesto Noboa y Caamaño	Debate sobre significados implícitos	Inferencial
4	Humberto Fierro	Valoración crítica del poema	Crítico

Para el procesamiento de la información se empleó estadística descriptiva e inferencial. Se calcularon medidas de tendencia central y dispersión para describir el comportamiento de los datos. Posteriormente, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas con el propósito de determinar la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre los resultados obtenidos en el pretest y el postest. El nivel de significancia establecido fue de $p < 0,05$.

La investigación se desarrolló respetando los principios éticos aplicables a estudios educativos. La participación de los estudiantes fue autorizada por la institución educativa y la información recopilada fue utilizada exclusivamente con fines académicos y científicos, garantizando la confidencialidad de los participantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con el propósito de evaluar el impacto de una estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos sobre la comprensión lectora, se aplicó una prueba diagnóstica antes de la intervención (pretest) y una prueba final después de su implementación (postest). Los resultados obtenidos permitieron identificar cambios en el desempeño lector de los estudiantes participantes.

La Tabla 2 presenta los resultados generales de comprensión lectora registrados antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

Tabla 2. Resultados generales de comprensión lectora

Evaluación	Media	Desviación estándar
Pretest	5,84	1,12
Postest	8,26	0,94

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la investigación (2026)

Los resultados muestran una mejora en la puntuación promedio alcanzada por los estudiantes al finalizar la intervención. Además del incremento observado en las calificaciones, se aprecia una reducción de la dispersión de los datos, lo que sugiere una mayor uniformidad en el rendimiento del grupo después de las actividades desarrolladas. Este comportamiento evidencia una evolución favorable de la comprensión lectora en los participantes.

Con el fin de examinar los cambios producidos en cada dimensión evaluada, se analizaron los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Tabla 3. Comparación de resultados por niveles de comprensión lectora

Nivel	Pretest	Postest	Diferencia
Literal	6,18	8,54	2,36
Inferencial	5,63	8,12	2,49

Crítico	5,70	8,11	2,41
---------	------	------	------

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la investigación (2026)

Los hallazgos evidencian avances en las tres dimensiones analizadas. Aunque todos los niveles registraron mejoras, el crecimiento más pronunciado se observó en la comprensión inferencial. Este resultado indica un fortalecimiento de las capacidades relacionadas con la interpretación de significados implícitos y el establecimiento de relaciones entre ideas. De igual manera, las variaciones observadas en los niveles literal y crítico reflejan progresos en la identificación de información explícita y en la formulación de valoraciones fundamentadas sobre los textos trabajados durante la intervención.

Para determinar la significancia estadística de las diferencias observadas entre las mediciones inicial y final, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas.

Tabla 4. Prueba t de Student para muestras relacionadas

Variable	t	p
Comprensión lectora general	-8,72	0,001
Nivel literal	-7,94	0,002
Nivel inferencial	-8,41	0,001
Nivel crítico	-8,03	0,001

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la investigación (2026)

Los valores obtenidos muestran niveles de significancia inferiores al criterio establecido ($p < 0,05$) en todas las variables analizadas. Estos resultados permiten afirmar que las diferencias registradas entre el pretest y el postest no se produjeron por azar, sino que estuvieron asociadas a cambios observados durante el período de intervención. En conjunto, los hallazgos evidencian una mejora consistente en la comprensión lectora general y en cada uno de sus niveles, destacándose especialmente el progreso alcanzado en los procesos de comprensión inferencial.

Los resultados obtenidos evidencian que la estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes participantes. El incremento observado entre las puntuaciones del pretest y el postest sugiere que la interacción sistemática con textos poéticos favoreció procesos de interpretación, análisis y reflexión que permitieron mejorar el desempeño lector del grupo estudiado. Estos hallazgos respaldan la importancia de incorporar propuestas metodológicas que promuevan una participación activa del estudiante en la construcción de significados a partir de la lectura.

La mejora registrada en la comprensión lectora general coincide con los planteamientos de Mero et al. (2025), quienes sostienen que las estrategias didácticas estructuradas favorecen el desarrollo de habilidades lectoras cuando integran actividades orientadas al análisis, la interpretación y la reflexión crítica. De manera similar, Freire (2024) señala que la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas permite fortalecer progresivamente los niveles de comprensión lectora, especialmente cuando el estudiante asume un papel activo durante el proceso de aprendizaje. Los resultados del presente estudio respaldan estas afirmaciones al demostrar que una intervención breve, pero organizada, puede generar avances significativos en el desempeño lector.

En relación con los niveles específicos de comprensión lectora, los mayores avances se observaron en la dimensión inferencial. Este resultado resulta relevante porque la comprensión inferencial exige que el estudiante establezca relaciones entre ideas, identifique significados implícitos y construya interpretaciones más allá de la información explícita del texto. La naturaleza simbólica y metafórica de la poesía favorece precisamente este tipo de procesos cognitivos, ya que obliga al lector a formular hipótesis, reconocer asociaciones y atribuir significados a elementos que no aparecen expresados de forma directa. En este sentido, los hallazgos coinciden con los planteamientos de Romero y Zhamungui (2022), quienes destacan que la lectura poética promueve formas de comprensión que trascienden el nivel literal y estimulan procesos interpretativos complejos.

Asimismo, las mejoras observadas en los niveles literal y crítico permiten afirmar que la estrategia didáctica favoreció una comprensión más integral de los textos. El fortalecimiento de la comprensión literal puede explicarse por las actividades de lectura guiada y reconocimiento de elementos textuales desarrolladas durante la intervención. Por su parte, el progreso en la comprensión crítica evidencia que los estudiantes lograron emitir juicios, argumentar interpretaciones y valorar los contenidos de los poemas desde perspectivas personales y contextuales. Este resultado coincide con lo expuesto por Manzanares et al. (2022), quienes sostienen que la lectura crítica constituye una vía para desarrollar habilidades de análisis, reflexión y toma de posición frente a los textos.

Otro aspecto relevante es el aporte de la poesía ecuatoriana como recurso pedagógico. El trabajo con autores nacionales permitió establecer vínculos entre la experiencia lectora y referentes culturales cercanos a los estudiantes. Esta relación puede haber contribuido a incrementar el interés, la motivación y la participación durante las actividades de análisis literario. Los resultados obtenidos respaldan las afirmaciones de Auquilla (2022), quien destaca que la literatura ecuatoriana favorece el reconocimiento de la identidad cultural y amplía las posibilidades de interpretación crítica dentro del aula. Del mismo modo, coinciden con los planteamientos de Umajinga (2025), quien concibe la poesía como un espacio de construcción compartida de significados que fortalece la interacción entre texto, lector y contexto.

Desde una perspectiva didáctica, los hallazgos permiten considerar que el análisis de textos poéticos constituye una alternativa metodológica pertinente para fortalecer la comprensión lectora en el bachillerato. A diferencia de enfoques centrados exclusivamente en la identificación de contenidos o en la memorización de información, la lectura poética favorece la participación activa del estudiante y promueve procesos de interpretación que contribuyen al desarrollo de competencias lectoras de mayor complejidad. En consecuencia, la incorporación de estrategias basadas en la literatura nacional puede enriquecer las prácticas pedagógicas de Lengua y Literatura y contribuir al fortalecimiento de aprendizajes significativos.

No obstante, los resultados deben interpretarse considerando algunas limitaciones. La investigación se desarrolló con un único grupo de estudiantes pertenecientes a una institución educativa específica y durante un período relativamente corto de intervención. Estas condiciones limitan la posibilidad de generalizar los hallazgos a otros contextos educativos. Por ello, futuras investigaciones podrían incorporar grupos de control, muestras más amplias y períodos de aplicación más extensos que permitan profundizar en el análisis de los efectos de la poesía ecuatoriana sobre el desarrollo de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

La estrategia didáctica basada en el análisis de textos poéticos ecuatorianos contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Jacinto Burgos Pinargote. Los resultados obtenidos en el postest evidenciaron mejoras en comparación con el diagnóstico inicial, lo que permite considerar esta propuesta como una alternativa pedagógica pertinente para el desarrollo de habilidades lectoras en el contexto escolar.

La intervención favoreció el progreso en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Los mayores avances se registraron en la comprensión inferencial, lo que demuestra que el trabajo sistemático con textos poéticos estimuló la interpretación de significados implícitos, la formulación de relaciones entre ideas y la construcción de inferencias a partir de los contenidos leídos.

El análisis de poemas de autores ecuatorianos permitió fortalecer el vínculo entre la lectura literaria y el contexto sociocultural de los estudiantes. La incorporación de obras pertenecientes a la literatura nacional facilitó procesos de identificación, reflexión y valoración cultural que enriquecieron la experiencia lectora y favorecieron una participación más activa durante las actividades desarrolladas.

Los resultados obtenidos evidencian que la poesía puede constituirse en un recurso didáctico eficaz para el fortalecimiento de la comprensión lectora cuando se emplea mediante estrategias orientadas al análisis, la interpretación y la reflexión crítica. Su potencial pedagógico trasciende el estudio de aspectos formales del lenguaje y contribuye al desarrollo de competencias cognitivas necesarias para el aprendizaje en distintas áreas del conocimiento.

Entre las limitaciones del estudio se encuentran el tamaño de la población participante, la ausencia de un grupo de control y el corto período de intervención. En consecuencia, se recomienda desarrollar futuras investigaciones con muestras más amplias y diseños metodológicos de mayor alcance que permitan profundizar en el análisis de los efectos de la poesía ecuatoriana sobre la comprensión lectora en distintos contextos educativos.

Referencias bibliográficas

Abarca, A. (2025). Metodologías activas en Ecuador: Aproximación a la revisión de literatura de aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas y aula invertida. *MLS Educational Research*, 9(1), 175-192. <https://www.mlsjournals.com/Educational-Research-Journal/article/view/2429/3147>

Aquilla, J. (2022). Lo femenino en la poesía ecuatoriana y regional: Una propuesta didáctica para la educación superior. *Mamakuná*, 19, 34-46. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/688/627>

Carrasco, V., & Basso, C. (2023). ¿Cómo abordar la didáctica de la poesía en el aula escolar? Propuesta de educación

poética basada en percepciones de profesores en formación de pedagogía en educación básica de la UMCE. *Convergencia Educativa*, 14, 65-79. <https://revistace.ucm.cl/article/view/1135/1344>

Freire, M. (2024). Guía de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 2(3), 39-47. <https://revistasfiecyt.com/index.php/riced/article/view/14/40>

Manzanares, J., Romero, E., Deza, M., & Bocanegra, B. (2022). La comprensión de lectura desde la perspectiva del pensamiento crítico, según Peter Facione. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1891-1905. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.470>

Martínez, A. (2022). Educación poética en el aula: Un modelo a partir de la creatividad de Mariluz Escribano. *Álabe. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 25, 1-23. <https://doi.org/10.25115/alabe25.7686>

Mero, E., Abad, C., Choez, E., Palma, G., & Villamarín, T. (2025). Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3096-3108. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17926/25778>

Morales, C., Rodríguez, M., Meléndez, Y., & Pilar, A. (2024). Juegos para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto. *Discimus. Revista Digital de Educación*, 3(2), 66-79. <https://revistadiscimus.com/index.php/01/article/view/89/278>

Páez, W., Duta, L., & Peralta, M. (2025). Análisis del canon escolar de los textos escolares empleados en el nivel bachillerato del Ecuador. *ASCE Magazine*, 4(3), 1550-1580. <https://magazineasce.com/index.php/1/article/view/364/237>

Romero, K., & Zhamungui, G. (2022). Análisis de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. *Ciencia & Sociedad*, 2(1), 47-61. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/19/24>

Umajinga, K. (2025). La poesía como acto compartido: Construcción pragmática de significados y su aplicación en la enseñanza de la poesía ecuatoriana contemporánea. *Revista Multidisciplinaria Summum*, 1(3), 8-15 <https://granmel.ec/revista/index.php/summum/article/view/14/18>

Declaración de conflicto de intereses: Los autores declaran que no existe ningún conflicto de intereses derivado de relaciones personales o con entidades públicas o privadas que pudiera influenciar negativamente la publicación de este trabajo.

Declaración de contribución de los autores/as utilizando la Taxonomía CRediT:

Los autores del manuscrito señalado declaramos que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la concepción, desarrollo, análisis e interpretación de los datos de la investigación. Asimismo, asumimos la responsabilidad pública sobre el contenido del trabajo y aceptamos que nuestros nombres figuren en la lista de autores en el orden establecido. Además, declaramos haber cumplido con los principios éticos de la investigación y las normas de publicación científica vigentes, aprobando la versión final del manuscrito para su publicación.

Dania Maribel Marquez Cevallos & Rodríguez Marcillo Andrés Arnaldo: elaboración y redacción del artículo.

Mgtr. Jhon Milton Loor Cevallos: revisión de manuscrito y asesoría académica.

Declaración de aprobación por el Comité de Ética: Los autores declaran que la investigación fue aprobada por el Comité de Ética de la institución responsable, en tanto la misma implicó a seres humanos.

Declaración de originalidad del manuscrito: Los autores confirman que este texto no ha sido publicado con anterioridad, ni ha sido enviado a otra revista para su publicación.