

La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de educación primaria

Children's literature in the development of socio-emotional skills in primary education children

A literatura infantil no desenvolvimento das habilidades socioemocionais em crianças do ensino fundamental

María del Carmen Santos Fabelo, *<https://orcid.org/0000-0002-4329-6791>

Zaira Caraveo Muro, <https://orcid.org/0009-0002-6005-1996>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Autor para correspondencia: masantos@uacj.mx

RESUMEN

Se han identificado estudiantes de enseñanza primaria que presentan dificultades para la expresión emocional, la convivencia y la resolución de conflictos de forma adecuada, lo que afecta tanto su desempeño escolar como sus relaciones interpersonales. El objetivo general de este estudio es favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de primaria, por medio de la literatura infantil digital. La investigación se realizó con un enfoque mixto y un diseño cuasiexperimental con dos grupos preexistentes de quinto grado de primaria: un grupo experimental y un grupo de control. El muestreo para el componente cualitativo fue de tipo intencional, conformado por 4 docentes, incluyendo a los titulares de los grupos intervenidos. Se empleó una intervención pedagógica consistente en una biblioteca virtual. Luego de 4 meses de experimento se comprobaron avances significativos en la percepción y control de las emociones de los infantes sometidos al experimento, una mejora significativa en el reconocimiento del estado emocional de terceros y la trascendencia a la cohesión social del grupo. Se evidenció la eficacia de la biblioteca virtual como recurso mediador. La literatura digital no solo resultó atractiva por su formato, sino que democratizó el acceso a contenidos especializados que apoyan la labor del docente quien, al no contar con capacitación previa, encuentra en el recurso digital una guía estructurada para la mediación.

Palabras clave: Biblioteca virtual, habilidades socioemocionales, Educación primaria.

ABSTRACT

Primary school students have been identified as exhibiting difficulties in emotional expression, social interaction, and conflict resolution, which negatively impacts both their academic performance and interpersonal relationships. The overall objective of this study is to promote the development of socio-emotional skills in primary school children through digital children's literature. The research employed a mixed-methods approach and a quasi-experimental design with two pre-existing fifth-grade groups: an experimental group and a control group. The sampling for the qualitative component was purposive, consisting of four teachers, including the teachers of the participating groups. A pedagogical intervention was implemented using a virtual library. After four months of the experiment, significant progress was observed in the children's perception and control of their emotions, along with a significant improvement in recognizing the emotional states of others and a positive impact on group cohesion. The effectiveness of the virtual library as a mediating resource was demonstrated. Digital literature proved attractive not only because of its format, but also because it democratized access to specialized content that supports the work of teachers who, lacking prior training, find in the digital resource a structured guide for mediation.

Keywords: Virtual library, socio-emotional skills, Primary education.

RESUMO

Alunos do ensino fundamental apresentam dificuldades na expressão emocional, interação social e resolução de conflitos, o que impacta negativamente tanto seu desempenho acadêmico quanto seus relacionamentos

interpersonais. O objetivo geral deste estudo é promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais em crianças do ensino fundamental por meio da literatura infantil digital. A pesquisa empregou uma abordagem de métodos mistos e um delineamento quase-experimental com dois grupos preexistentes do quinto ano: um grupo experimental e um grupo de controle. A amostragem para o componente qualitativo foi intencional, composta por quatro professores, incluindo os professores dos grupos participantes. Uma intervenção pedagógica foi implementada utilizando uma biblioteca virtual. Após quatro meses de experimento, observou-se progresso significativo na percepção e no controle das emoções das crianças, juntamente com uma melhora significativa no reconhecimento dos estados emocionais dos outros e um impacto positivo na coesão do grupo. A eficácia da biblioteca virtual como recurso mediador foi demonstrada. A literatura digital mostrou-se atraente não apenas por seu formato, mas também por democratizar o acesso a conteúdo especializado que apoia o trabalho dos professores. Professores sem formação prévia encontram nesse recurso digital um guia estruturado para a mediação.

Palavras-chave: Biblioteca virtual, habilidades socioemocionais, Educação primária.

Recibido 12/05/2026 Aprobado 22/06/2026

Introducción

La literatura, definida como el "arte de la expresión verbal" (Real Academia Española, 2026), funciona como un canal de comunicación y reflexión de realidades. Para fundamentar el uso de la literatura infantil en el desarrollo afectivo, destacan la teoría sociocultural de Vygotsky (2009) y la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (2022). Vygotsky postula que el desarrollo emocional se promueve mediante la interacción social y el lenguaje en contextos significativos, actuando la narrativa como un recurso clave para regular emociones y estructurar el pensamiento. Por su parte, Goleman (2022) señala que el autoconocimiento es la base de la empatía; así, la literatura ofrece un espacio seguro para que los niños identifiquen sus emociones y comprendan las ajenas. Mediante este tipo de educación, el alumnado es capaz de regular sus pensamientos, favoreciendo su aprendizaje y motivación (Galván González, 2020), al tiempo que los elementos del texto les permiten reflexionar sobre sus acciones presentes y futuras (Archila *et al.*, 2020).

Aunque la lectura y la escritura son destrezas esenciales cimentadas desde los primeros grados (Herrera-Aranguren, 2023) que potencian el pensamiento cognitivo y social ante problemas cotidianos (Morales, 2021), en la escuela rara vez se vincula la ficción con fines socioemocionales. No obstante, la educación emocional es clave para el bienestar intrapersonal y la construcción de relaciones sanas desde la infancia (Alvarez Bolaños, 2020; Castro Cabrera & Cortés Polania, 2023). Incluso en contextos de crisis, como la pandemia de COVID-19, el material literario demostró ser un puente eficaz para ayudar a los niños a procesar fenómenos sanitarios y sociales complejos (Codaro, 2021).

El presente artículo analiza el impacto de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en estudiantes de educación primaria. En esta etapa, el conocimiento y manejo de las emociones es fundamental para el bienestar y las relaciones interpersonales; sin embargo, en la práctica escolar se observan dificultades en la expresión emocional y en la resolución pacífica de conflictos. A pesar de que estas carencias afectan tanto el rendimiento escolar como el plano social, las instituciones suelen priorizar la carga cognitiva sobre las competencias socioemocionales. Ante este vacío científico y pedagógico, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera impacta la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de educación primaria? Como alternativa pedagógica viable, se propone la creación de una biblioteca virtual con recursos literarios y actividades didácticas enfocadas en la gestión y expresión emocional.

En Ciudad Juárez, México, existe un vacío de investigación respecto a bibliotecas virtuales con enfoque infantil, ya que los estudios nacionales suelen centrarse en el ámbito universitario. Para atender esta problemática, el objetivo general de este estudio es favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de primaria a través de la literatura infantil. Los objetivos específicos son: 1) introducir lecturas que fomenten la identificación de emociones propias mediante las vivencias de los personajes; 2) promover la autoaceptación resaltando la diversidad y autenticidad de los personajes; y 3) implementar historias que estimulen valores como la empatía y la comprensión del entorno emocional.

Metodología

Se implementó un estudio con enfoque mixto de alcance descriptivo-explicativo y diseño longitudinal. Siguiendo a Hernández-Sampieri *et al.*, (2014), esta aproximación permitió integrar la objetividad de los datos

estadísticos con la profundidad interpretativa de los fenómenos socioemocionales.

La investigación empleó un diseño cuasiexperimental con dos grupos preexistentes de quinto grado de primaria: un grupo experimental (n=14) y un grupo de control (n=16). El muestreo para el componente cualitativo fue de tipo intencional, conformado por 4 docentes, incluyendo a los titulares de los grupos intervenidos.

Se diseñó una intervención pedagógica consistente en una biblioteca virtual desarrollada en Google Sites. Dicho repositorio integró 16 unidades didácticas (lecturas y actividades en formato PDF para acceso offline) alojadas en Google Drive, orientadas a la alfabetización emocional y la empatía.

Para la recolección de datos cuantitativos, se aplicó un instrumento tipo escala Likert en dos momentos: un pretest inicial y un postest tras cuatro meses de intervención. El componente cualitativo se abordó mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes para triangular los resultados obtenidos en las pruebas psicométricas.

Los datos fueron analizados bajo una lógica comparativa. Mientras que el análisis cuantitativo permitió medir la frecuencia de conductas socioemocionales en el grupo experimental vs. control, el análisis cualitativo facilitó la comprensión de la función, gestión y expresión de dichas emociones desde la perspectiva docente.

En la tabla 1 se observa la síntesis metodológica del estudio.

Componente	Descripción Técnica
Enfoque	Mixto (Cuantitativo - Cualitativo)
Alcance	Descriptivo - Explicativo
Diseño	Cuasiexperimental / Longitudinal (4 meses)
Muestra	Experimental (n=14), Control (n=16), Docentes (n=4)
Instrumentos	Escala Likert y Entrevistas Semiestructuradas
Herramientas	Google Sites, Google Drive, Recursos PDF

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Percepciones docentes sobre la educación socioemocional

Las entrevistas estructuradas realizadas a los cuatro docentes revelaron una alta convergencia en tres aspectos clave. Primero, conceptualizan el desarrollo socioemocional como el conocimiento, autorregulación y expresión de emociones, vinculándolo estrechamente con la empatía y la convivencia escolar. Segundo, identificaron manifestaciones sintomáticas comunes en sus estudiantes, tales como el estrés, la baja autoestima, la dificultad para expresar sentimientos por vergüenza, y conflictos interpersonales (burlas). Tercero, los docentes señalaron unánimemente a la familia como el factor determinante en la conducta emocional del alumnado, coincidiendo en la urgencia de incorporar formalmente estos contenidos en el plan de estudios.

A pesar de reconocer la relevancia de este ámbito, se evidenció una brecha crítica en la práctica pedagógica: la ausencia de capacitación formal e institucional. Para suplir esta carencia, los docentes recurren a estrategias empíricas u organizacionales (dinámicas grupales para mantener el orden, actividades de inicio o diálogo basado en la comprensión). Sin embargo, ellos mismos reconocen que estas acciones resultan insuficientes para promover un desarrollo socioemocional intencionado y sistemático, actuando más como herramientas de gestión del aula que como intervenciones pedagógicas estructuradas.

Diagnóstico inicial e impacto de la biblioteca virtual (Pretest y Postest)

Para evaluar el impacto de la intervención mediante la biblioteca virtual, se contrastaron los resultados del grupo experimental (14 estudiantes) en su fase inicial (pretest) y final (postest, tras 4 meses), junto con la evaluación final del grupo de control (16 estudiantes).

Se grafica a continuación la información obtenida. Las figuras 1, 2, 3, 4 y 5 reflejan la información de la encuesta inicial al grupo experimental. Las figuras 6, 7, 8, 9 y 10 reflejan la información de la encuesta postest aplicada tanto al grupo experimental como al de control lo que permite comparar los resultados con doble referencia.

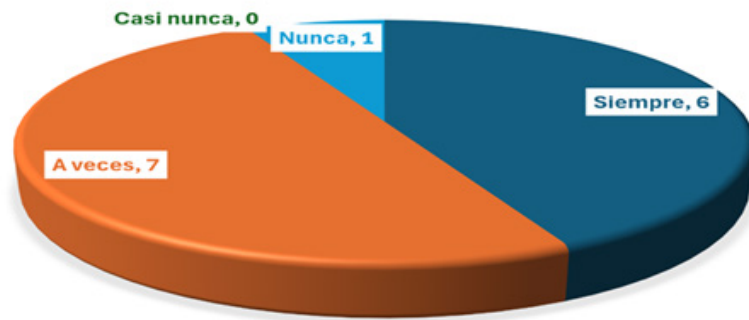


Figura 1 Resumen de respuestas de encuesta inicial al grupo experimental a la pregunta: ¿Con qué frecuencia durante el día puedes identificar cómo te sientes?

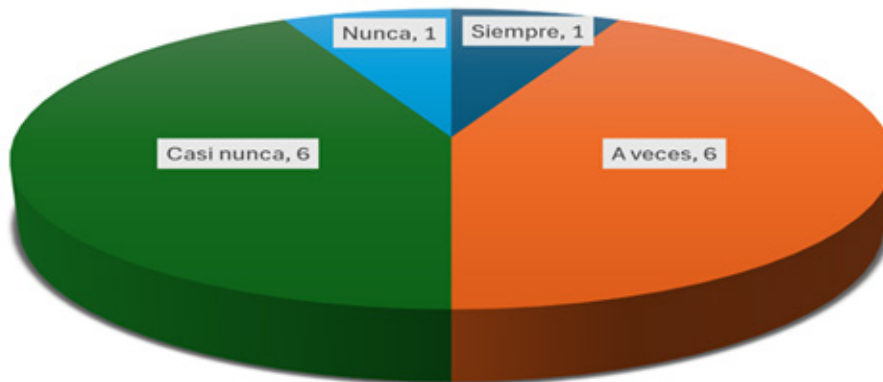


Figura 2 Resumen de respuestas de encuesta inicial al grupo experimental a la pregunta: ¿Con qué frecuencia te sientes conectado con cómo te sientes?

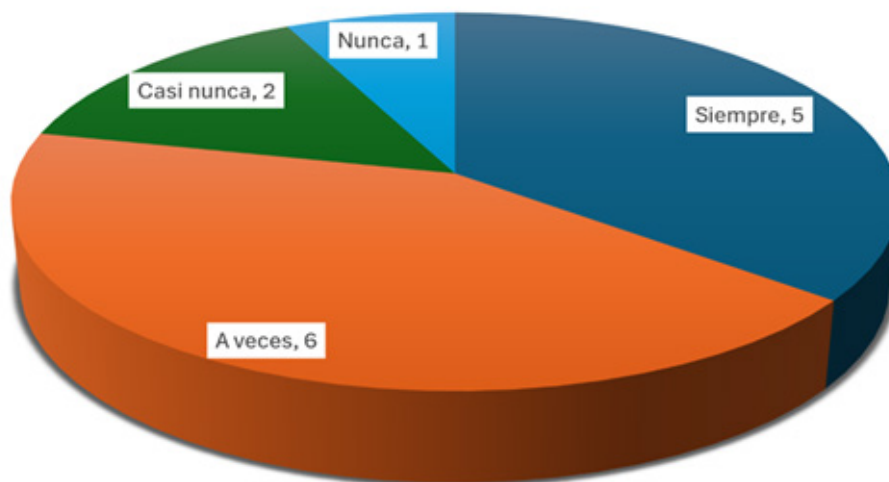


Figura 3 Resumen de respuestas de encuesta inicial al grupo experimental a la pregunta: ¿Te es sencillo abrirte a compartir tus emociones con otras personas?

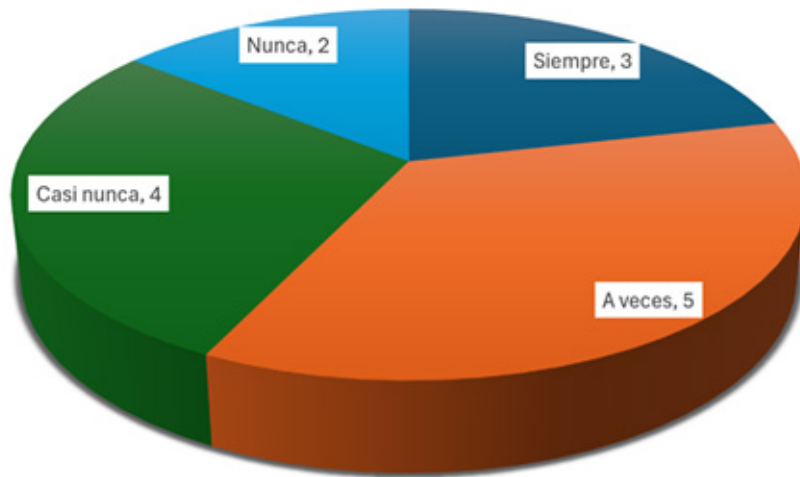


Figura 4 Resumen de respuestas de encuesta inicial al grupo experimental a la pregunta ¿Logras recuperar la calma cuando las cosas no salen Según lo planeado?

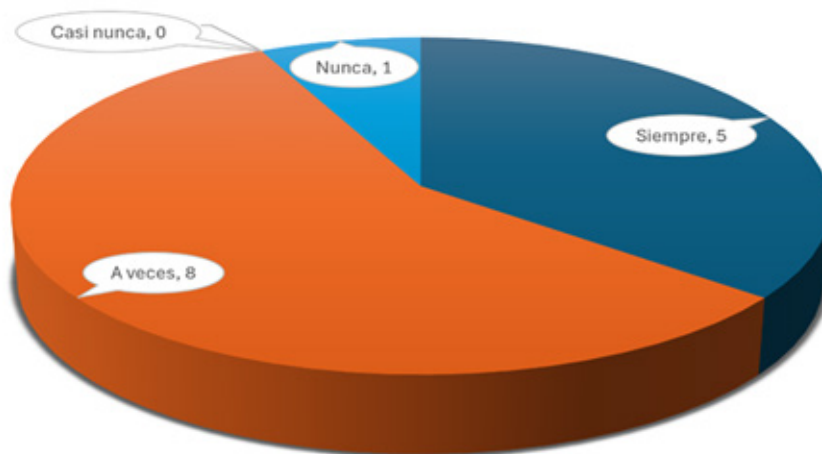


Figura 5 Resumen de respuestas de encuesta inicial al grupo experimental a la pregunta ¿Reconoces con Facilidad el Estado Emocional de tus Amigos o Familiares?

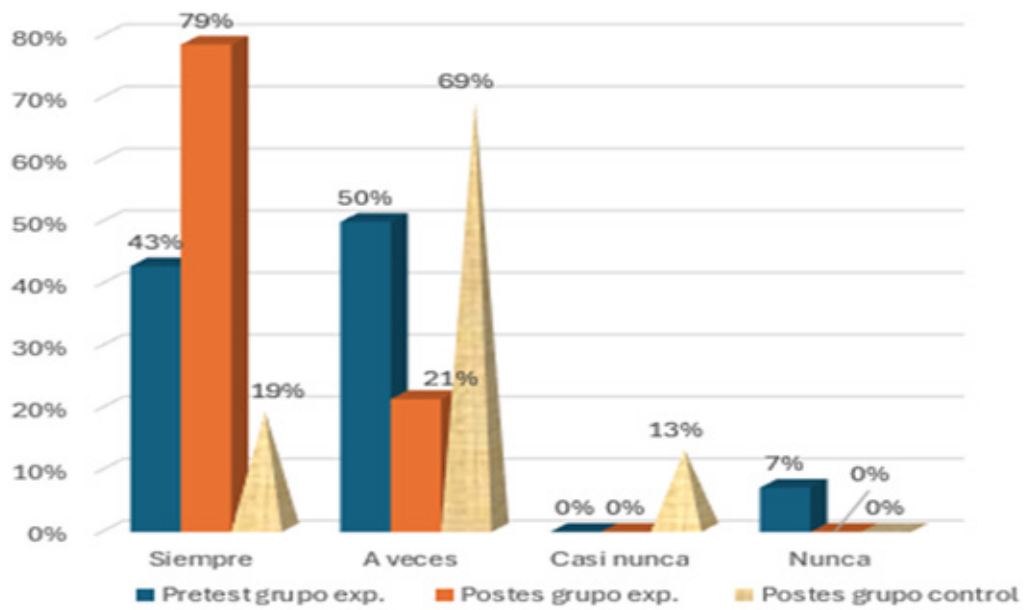


Figura 6 Resumen de respuestas de encuestas con la la pregunta ¿Con qué frecuencia durante el día puedes identificar cómo te sientes?

Nota: La suma de los valores de una serie difiere de 100% por efectos de redondeo computacional

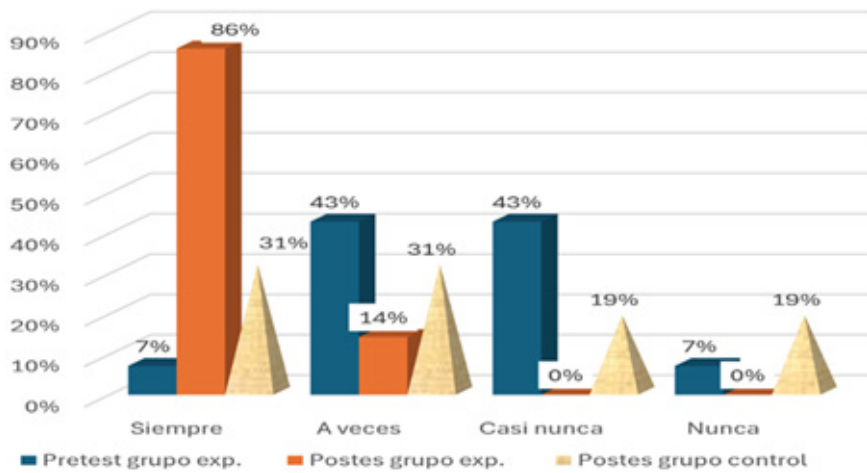


Figura 7 Resumen de respuestas a encuestas con la pregunta ¿Con qué frecuencia te sientes conectado con cómo te sientes?

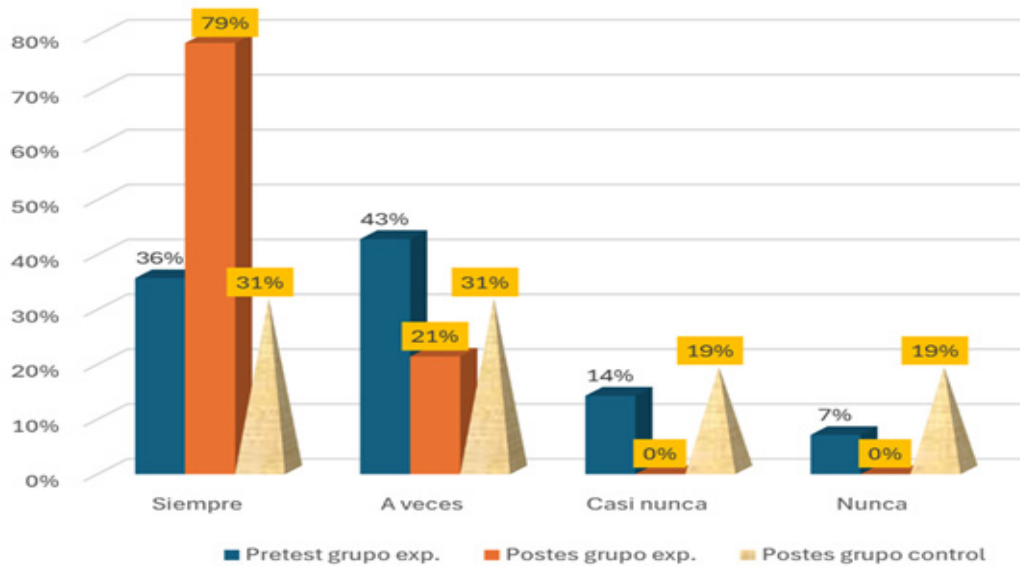


Figura 8 Resumen respuestas de encuestas con la pregunta ¿Te es sencillo abrirte a compartir tus emociones con otras personas?

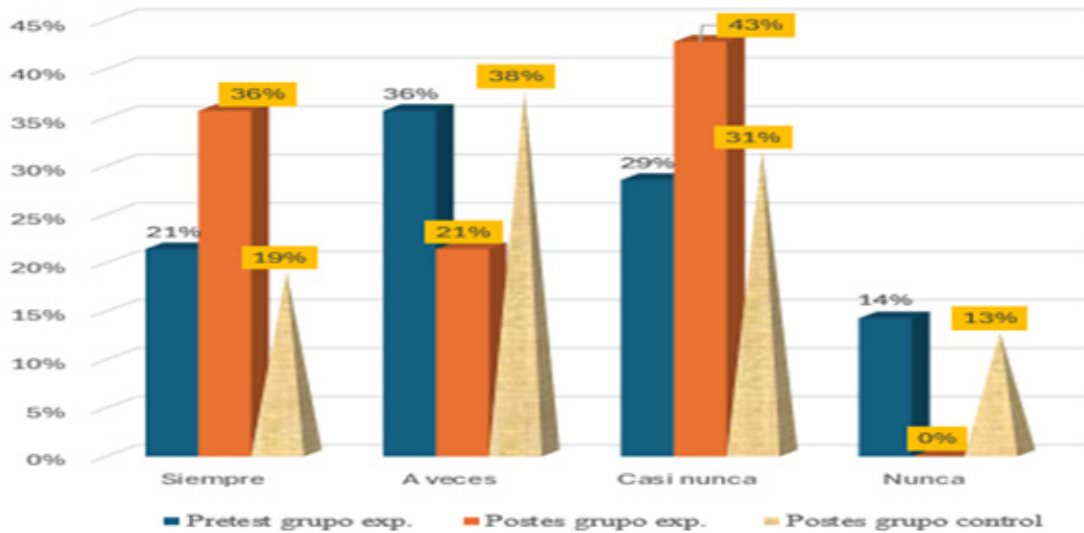


Figura 9 Resumen de respuestas de encuestas a la pregunta ¿Logras recuperar la calma cuando las cosas no salen según lo planeado?

Nota: La suma de los valores de una serie difiere de 100% por efectos de redondeo computacional

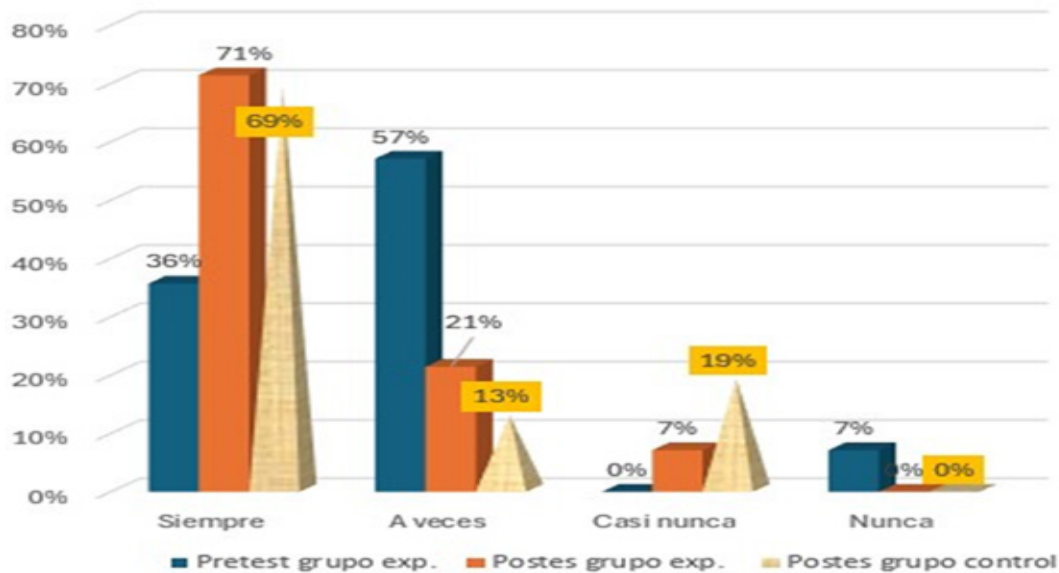


Figura 10 Resumen de respuestas a encuestas a la pregunta ¿Reconoces con Facilidad el Estado Emocional de tus Amigos o Familiares?

Nota: La suma de los valores de una serie difiere de 100% por efectos de redondeo computacional

Identificación y conciencia emocional (Figuras 1, 2, 6 y 7)

En el diagnóstico inicial, menos de la mitad del grupo experimental identificaba sus emociones diariamente (Figura 1) y apenas un estudiante manifestaba una conexión constante con su estado emocional (Figura 2). Tras la intervención, el postest (Figura 6) evidenció una mejora significativa: el 79% del grupo experimental logró identificar "siempre" cómo se siente (frente al 43% inicial), desapareciendo las respuestas negativas. Asimismo, la conexión emocional constante ("siempre") se incrementó del 7% al 86% (Figura 7). En contraste, el grupo de control mostró un avance sustancialmente menor, con solo un 19% en identificación y un 31% en conexión emocional constante, registrando porcentajes en categorías de nulo reconocimiento ("nunca" y "casi nunca"). Estos hallazgos sugieren que la literatura infantil favorece el autoconocimiento al permitir a los estudiantes nombrar e internalizar emociones a través de los personajes.

Expresión y comunicación emocional (Figuras 3 y 8):

Inicialmente, el grupo experimental mostró dificultad para compartir sus emociones al responder 3 estudiantes en las categorías de "nunca" y "casi nunca" (Figura 3). En el postest (Figura 8), el porcentaje de estudiantes que logran abrirse "siempre" aumentó al 79% (11 alumnos), eliminando por completo los niveles negativos. Por su parte, el grupo de control obtuvo resultados inferiores, donde el 38% se ubicó en los rangos de "casi nunca" o "nunca". La biblioteca virtual propició así un espacio seguro de diálogo y reflexión que transformó la expresión emocional de ocasional a frecuente.

Autorregulación frente a la frustración (Figuras 4 y 9):

Esta dimensión representó el avance más moderado. En el pretest, la mayoría del grupo experimental evidenció dificultades para recuperar la calma ante imprevistos (Figura 4). En el postest (Figura 9), la categoría "siempre" aumentó sutilmente del 21% al 36% (5 estudiantes), mientras que un 43% (6 estudiantes) se mantuvo en rangos bajos. Este fenómeno puede atribuirse a que la intervención incrementó la metacognición del alumnado, haciéndolos más conscientes de sus propias crisis de gestión emocional. Aun así, el grupo experimental superó al de control, donde el rango "siempre" fue de solo 19% y se registró un 13% en la opción "nunca".

Empatía y reconocimiento del otro (Figuras 5 y 10):

El diagnóstico inicial mostró indicios de empatía colectiva, aunque el 57% identificaba el estado emocional ajeno de forma irregular (Figura 5). En la fase final (Figura 10), el grupo experimental duplicó su nivel óptimo, alcanzando un 71% en la categoría "siempre". Cabe destacar que el grupo de control también mostró un desempeño alto en esta variable (69%), lo que sugiere que el reconocimiento del entorno social se desarrolla de forma más paralela, aunque la literatura infantil potencia significativamente esta capacidad al invitar explícitamente a los niños a ponerse en el lugar del otro.

DISCUSIÓN

Los resultados confirman que la biblioteca virtual basada en literatura infantil constituye una estrategia pedagógica viable y eficaz para el desarrollo socioemocional en el quinto grado de primaria. Ello quedó demostrado en el mejoramiento significativo del reconocimiento del estado emocional de terceros pues los resultados de los postest alcanzaron un 71% de respuestas óptimas. El incremento de la capacidad de los estudiantes para reconocer sus sentimientos diarios (del 43% al 79%) demuestra que el contacto con narrativas y personajes contribuye a la rotulación de estados internos que permanecían difusos. Por otra parte, el salto cualitativo en la categoría de "siempre" sentirse conectado con sus emociones valida que la mediación literaria no solo informa, pues también profundiza la conciencia del "yo". De acuerdo con Pulimeno et al. (2020) la literatura infantil cuando se incluye en las actividades escolares promueve el desarrollo y el bienestar de los estudiantes.

No obstante, un hallazgo matizado que requiere atención es que la capacidad de recuperar la calma ante la frustración fue la competencia con el progreso más lento (36% en el nivel óptimo tras la intervención). Esto permite concluir que la autorregulación es la habilidad socioemocional más compleja de consolidar, ya que depende no solo del conocimiento teórico, sino de la práctica sostenida y de factores externos como el entorno familiar. La educación socioemocional debe entenderse, por tanto, como un proceso de largo aliento que no se agota con una intervención trimestral, sino que debe ser transversal y permanente.

El uso de cuentos, fábulas e historias integradas a actividades reflexivas permitió al alumnado comprender la función de las emociones y mejorar sus relaciones interpersonales. Desde el plano tecnológico, las plataformas virtuales ofrecen la ventaja de diversificar formatos mediante audiolibros y recursos audiovisuales que enriquecen la experiencia grupal (Codaro, 2021). Además, mitigan la brecha digital mediante la opción de descarga offline o el uso proyectado para toda el aula con un único dispositivo, replicando el impacto motivacional positivo observado en bibliotecas físicas de aula en contextos latinoamericanos (Herrera Aranguren, 2023).

Desde la perspectiva del contenido, el empleo de fábulas resulta idóneo, ya que sus personajes antropomórficos exponen con claridad las causas y consecuencias de conductas específicas, guiando al menor hacia una autorreflexión indispensable para mitigar el malestar derivado de una deficiente gestión emocional (Sacristán, 2024). Intervenir en esta etapa escolar es crítico: durante la infancia el cerebro posee una alta plasticidad y receptividad al entorno, por lo que las experiencias literarias impactan profundamente en los esquemas cognitivos y conductuales (Luengo, 2022; Rodríguez Olay, 2022). Esta alfabetización emocional es la base de la comunicación asertiva, las interacciones saludables y la autorrealización del individuo en sociedad (Castro Cabrera & Cortés Polania, 2023).

De imprevisto el estudio develó una contradicción estructural respecto a las políticas educativas vigentes. El modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) promueve la articulación de la lectura y la escritura como ejes transversales para la formación cognitiva, emocional y social del estudiante (Mejía, 2023). No obstante, los hallazgos cualitativos demuestran que los docentes en las aulas carecen de la instrumentación práctica de dichas políticas. La falta de capacitación formal reportada por el 100% de los docentes participantes actúa como una barrera estructural, aunque ello está presente en otras latitudes tal y como lo demuestran Brito & Benevides (2025) en un estudio realizado en Río de Janeiro, Brasil. Si bien el modelo educativo nacional promueve la formación integral y humanista, los docentes perciben una falta de instrumentación real de estas políticas.

Sin una formación específica, las prácticas docentes tienden a confundir la gestión de grupo (mantener a los alumnos ocupados) con el desarrollo intencional de competencias emocionales. Esto subraya la urgencia de transitar de una "pedagogía del control" a una "pedagogía de la alfabetización emocional" apoyada por instituciones educativas. La desconexión entre el discurso y su implementación en el aula es coincidente con el estudio de Villagrán et.al (2025).

Se concluye que las bibliotecas virtuales y la literatura infantil son herramientas que pueden "operativizar" las ambiciones de la NEM, convirtiendo los ideales de inclusión y bienestar emocional en prácticas tangibles y medibles. Ante este panorama de desatención institucional, la biblioteca virtual emerge como un recurso dinámico, accesible y de bajo costo que empodera al docente y dota al alumnado de un soporte interactivo esencial para su desarrollo integral.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió evaluar el impacto de una biblioteca virtual de literatura infantil como estrategia mediadora para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en estudiantes de quinto grado de primaria. El análisis comparativo entre el grupo experimental y el de control ofrece evidencia robusta sobre la eficacia de la intervención digital. La lectura de cuentos y fábulas fomenta la teoría de la mente en los niños, permitiéndoles ensayar escenarios de empatía y resolución de conflictos en un entorno seguro (la ficción). El grupo de control mostró un estancamiento en estas áreas, lo que refuerza la idea de que las habilidades sociales no se adquieren por simple maduración biológica, sino que requieren una intervención pedagógica dirigida. Se concluye que la literatura infantil, cuando se presenta a través de plataformas accesibles y dinámicas, funciona como un espejo cognitivo y emocional. Se evidenció que el impacto de la biblioteca virtual trasciende el ámbito individual para influir en la cohesión social del grupo.

Tras el análisis tripartito que integró las percepciones docentes, el diagnóstico inicial y la comparación experimental una de las conclusiones más reveladoras del estudio es la discrepancia existente entre la importancia otorgada a la educación socioemocional y la preparación técnica para impartirla. Los docentes entrevistados demuestran una conciencia clara sobre la relevancia de la autorregulación y la empatía en el clima del aula; sin embargo, operan principalmente desde la intuición pedagógica.

El estudio concluye que la biblioteca virtual representa una estrategia de optimización de recursos. La posibilidad de acceder a materiales diversificados desde un solo dispositivo en el aula o mediante descargas previas mitiga la falta de acervos físicos. La literatura digital no solo resultó atractiva por su formato, sino que democratizó el acceso a contenidos especializados que apoyan la labor del docente, quien, al no contar con capacitación previa, encuentra en el recurso digital una guía estructurada para la mediación.

La investigación vislumbró importantes líneas de trabajo a desarrollar en el futuro:

Integración familiar: Es imperativo involucrar a los padres de familia en el uso de la biblioteca virtual. Dado que los docentes identifican a la familia como la principal fuente de influencia emocional, la intervención tendrá un impacto sistémico si la lectura y la reflexión emocional se extienden al hogar.

Formación docente situada: Se recomienda que las instituciones educativas no solo proporcionen recursos tecnológicos, sino talleres de educación emocional para el docente, con el fin de que estos puedan modelar las habilidades que buscan desarrollar en sus alumnos.

Escalabilidad del proyecto: Se sugiere replicar este modelo en grados inferiores (1.º a 3.º de primaria) para evaluar si una intervención temprana genera una base de alfabetización emocional que facilite la gestión del estrés en etapas posteriores.

Diversificación de formatos: Explorar la inclusión de audiolibros y materiales audiovisuales dentro de la biblioteca virtual para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y fortalecer la inclusión de estudiantes con dificultades lectoras.

El éxito de la biblioteca virtual no reside únicamente en el soporte digital, sino en la capacidad de la literatura para conectar la experiencia humana con el aprendizaje formal, convirtiendo el aula en un espacio de crecimiento emocional compartido.

Referencias bibliográficas

Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación Socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-401. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>

Archila Márquez, D. V. (2020). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA: <https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/ebf020b6-b576-46b5-9d71-f6ce6ef94c60/content>

Brito Uhr, F. R., & Benevides Soares, A. (2025). La Literatura Infantil Como Recurso Didáctico Para El Desarrollo De Habilidades Sociales En La Vida Cotidiana Escolar. Educação em Revista, 41. <https://doi.org/10.1590/0102-469848177>

Castro Cabrera, D. M., & Cortés Polania, R. (2023). Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. Revisión sistemática. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 9342-9359. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5133

Codaro, L. (2021). Reflexiones en torno a la literatura infantil y juvenil en tiempos de covid (o la LIJ sale al rescate). Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 1(17), 32-47. <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/688/594>

Galván González, L. (2020). La educación socioemocional a través de la literatura infantil inglesa. Universidad de

Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42997/TFG-G4344.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goleman, D. (2022). La inteligencia emocional. Por qué es mas importante que el coeficiente intelectual. Libro electrónico: Ediciones B. <https://books.google.com.mx/books?id=mJJaEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación. Ciudad México, México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A de C.V. Obtenido de https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Herrera Aranguren, C. (8 de febrero de 2023). Biblioteca de aula, una estrategia didáctica para incrementar la motivación de los estudiantes de tercer grado hacia la literatura infantil. Recuperado el 5 de mayo de 2026, de Unir. La Universidad en Internet: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/14629>

Luengo, F. (2022). La literatura infantil ilustrada una propuesta de intervención para trabajar la diversidad en el aula de la educación infantil. UVaDOC Principal. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/54048>

Mejía, K. (2023). La lectura y escritura en la nueva escuela mexicana. Un análisis documental en educación básica en México. Formación Estratégica, 2-13. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/118>

Morales, J. (2021). Lectura desde la pedagogía crítica: una propuesta para la intervención educativa significativa. Revista Cubana de Educación Superior, 40(2), 1-13. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000200006

Pulimeno, M., Piscitelli, P., & Colazzo, S. (2020). Children's literature to promote students' global development and. Health Promotion Perspectives (HPP), 10(1), 13-23. <https://doi.10.15171/hpp.2020.05>

Real Academia Española. (En Diccionario de la lengua española de 2026). <https://dle.rae.es/literatura?m=form>

Rodríguez Olay, L. (2022). La literatura infantil y juvenil actual y su influencia en la construcción de estereotipos de género en el alumnado de educación primaria. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/65624/TD_LuciaRodriguezOlay.pdf?sequence=5

Sacristán, M. (2024). Educar en emociones: La literatura infantil como apoyo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Universidad de Valladolid Repositorio Documental, 1-64. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/70214>

Villagrán Rueda, S., Jasso Velázquez, D., & Rodríguez Ortiz, M. (2025). Formación docente normalista desde la alfabetización emocional, la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana: Educación Preescolar. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 16(31), 1-24. <https://doi.org/10.23913/ride.v16i31.2748>

Vygotski, L. S. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. https://books.google.com.mx/books?id=ppRoRo6InjEC&pg=PA5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

Declaración de conflicto de intereses: Las autoras declaran que no existe ningún conflicto de intereses derivado de relaciones personales o con entidades públicas o privadas que pudiera influenciar negativamente la publicación de este trabajo.

Declaración de contribución de los autores/as utilizando la Taxonomía CRediT:

Las autoras trabajaron de conjunto en la metodología, investigación, redacción y edición del presente trabajo.

Declaración de aprobación por el Comité de Ética: Las autoras declaran que la investigación fue aprobada por el Comité de Ética de la institución responsable, en tanto la misma implicó a seres humanos.

Declaración de originalidad del manuscrito: Las autoras confirman que este texto no ha sido publicado con anterioridad, ni ha sido enviado a otra revista para su publicación.