

Asentamientos Humanos e Identidad Pesquera Artesanal. Análisis Crítico desde el Ordenamiento Territorial

Human Settlements and Artisanal Fishing Identity: A Critical Analysis from the Perspective of Land-Use Planning

Assentamentos Humanos e Identidade Pesqueira Artesanal: Análise Crítica a partir do Ordenamento Territorial

Jorge Enrique Saavedra Palma, <https://orcid.org/0000-0001-5722-7861>

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador

Autor para correspondencia: jorgesaavedrapalma77@gmail.com**RESUMEN**

Diferentes investigaciones analizan la relación entre asentamientos humanos costeros y la identidad cultural, pero sin ahondar en el ordenamiento territorial. El objetivo estuvo orientado a analizar la relación entre los asentamientos humanos costeros y la identidad pesquera artesanal desde un enfoque crítico del ordenamiento territorial en Ecuador, a partir de una revisión documental crítica de la literatura científica, marcos normativos y documentos institucionales. Se trabajó con paradigma cualitativo con diseño revisión documental crítica y la información se recopiló mediante revisión bibliográfica y documental, y se analizó a través de categorización temática cualitativa. Los resultados permitieron establecer cuatro categorías: tipos de asentamientos humanos costeros, identidad y saberes pesqueros artesanales, desafíos socio-territoriales, y oportunidades de resiliencia y ordenamiento. Se concluyó que la identidad pesquera artesanal se configura como un sistema sociocultural íntimamente articulado con los asentamientos humanos costeros y que la identidad pesquera se manifiesta en la transmisión intergeneracional de saberes, rituales y formas de cohesión social.

Palabras clave: Asentamientos humanos; identidad pesquera; identidad pesquera artesanal; ordenamiento territorial; pesca artesanal.

ABSTRACT

Various studies analyze the relationship between coastal human settlements and cultural identity, yet without delving into spatial planning. This study aimed to analyze the relationship between coastal human settlements and artisanal fishing identity through a critical lens regarding spatial planning in Ecuador, based on a critical review of scientific literature, regulatory frameworks, and institutional documents. A qualitative paradigm was employed using a critical document review design; data were gathered through bibliographic and documentary research and analyzed via qualitative thematic categorization. The results identified four categories: types of coastal human settlements; artisanal fishing identity and knowledge; socio-territorial challenges; and opportunities for resilience and spatial planning. The study concluded that artisanal fishing identity constitutes a sociocultural system intimately linked to coastal human settlements and that this identity manifests through the intergenerational transmission of knowledge, rituals, and forms of social cohesion.

Keywords: Human settlements; fishing identity; artisanal fishing identity; spatial planning; artisanal fishing.

RESUMO

Diferentes pesquisas analisam a relação entre assentamentos humanos costeiros e a identidade cultural, mas sem aprofundar a questão do ordenamento territorial. O objetivo foi analisar a relação entre os assentamentos humanos costeiros e a identidade da pesca artesanal sob uma perspectiva crítica do ordenamento territorial no Equador, a partir de uma revisão documental crítica da literatura científica, de marcos normativos e de documentos institucionais. Adotou-se um paradigma qualitativo com delineamento de revisão documental crítica; as informações foram coletadas por meio de revisão bibliográfica e documental e analisadas mediante categorização temática qualitativa. Os resultados permitiram estabelecer quatro categorias: tipos de assentamentos humanos costeiros, identidade e saberes da pesca artesanal, desafios socioterritoriais e oportunidades de resiliência e ordenamento. Concluiu-se que a identidade da pesca artesanal se configura

como um sistema sociocultural intimamente articulado aos assentamentos humanos costeiros e que essa identidade se manifesta na transmissão intergeracional de saberes, rituais e formas de coesão social.

Palavras-chave: Assentamentos humanos; identidade pesqueira; identidade da pesca artesanal; ordenamento territorial; pesca artesanal.

Recibido 21/06/2026 Aprobado 3/07/2026

Introducción

A nivel internacional, diversos estudios analizan la relación entre los asentamientos humanos costeros y la identidad cultural de las comunidades pesqueras artesanales. Dichas investigaciones coinciden en que la pesca artesanal no solo constituye en una actividad económica, sino también en un sistema sociocultural que incluye la organización territorial. Sobre todo, si se tiene en cuenta el conocimiento tradicional y las dinámicas comunitarias en las zonas costeras.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) señala que los océanos forman un componente esencial del patrimonio tangible e intangible de muchas comunidades costeras, donde prácticas como la pesca artesanal, la navegación y rituales marítimos reflejan la relación armónica entre asentamientos humanos y entornos marinos. Asimismo, la organización destaca que estas tradiciones, se encuentran inscritas en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del 2003 y que dependen de ecosistemas saludables, pero enfrentan riesgos por urbanización, contaminación y cambio climático, lo que subraya la necesidad de un ordenamiento territorial que preserve estas identidades culturales.

En distintas regiones del mundo, las comunidades pesqueras han desarrollado varias formas de organización territorial que son basadas en la interacción entre el ser humano y el ecosistema marino. En muchos casos estas establecen asentamientos cercanos al litoral en donde la pesca se convierte en el eje central de la vida social, económica y cultural. Desde la perspectiva de los estudios territoriales existen asentamientos que constituyen sistemas socioecológicos complejos en los que se combinan prácticas productivas, saberes tradicionales y formas de gobernanza local vinculada hacia el manejo sostenible de los recursos marinos.

Un caso representativo, son las comunidades costeras de Hawái donde, de acuerdo a lo planteado por Martínez (2024) históricamente se ha desarrollado un sistema tradicional de ordenamiento territorial conocido como Ahupua. Este modelo integra la gestión de territorio desde las zonas montañosas hacia el mar, permitiendo así a las comunidades administrativas tener de manera colectiva cada uno de los recursos naturales, incluyendo así los recursos pesqueros. Dentro de este sistema, la pesca artesanal es vinculada estrechamente con la identidad cultural de las comunidades, puesto que el conocimiento sobre las mareas, las especies marinas y las técnicas son transmitidas de generación en generación.

Por tal motivo, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO] (2015) desarrolló las Directrices Voluntarias para la Sostenibilidad de la Pesca en Pequeña Escala, en donde reconocen la pesca artesanal como un sistema socioeconómico y cultural arraigado en territorios costeros, donde las comunidades tradicionales (incluidas indígenas y afrodescendientes) mantienen conocimientos ancestrales y derechos de acceso prioritario; en estas directrices la organización exhorta a un ordenamiento territorial inclusivo que mitigue amenazas como la industrialización y el cambio climático, fortaleciendo la resiliencia de asentamientos humanos y preservando identidades mediante participación comunitaria y equidad de género. En este sentido, para el presente estudio se definen las variables centrales de la siguiente manera: a) asentamientos humanos costeros, según la Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2026) son los espacios físicos donde los humanos viven e interactúan, clasificados en rurales, urbanos y suburbanos que cumplen funciones de protección, cooperación económica, gestión de recursos y conectividad social, promoviendo sostenibilidad; b) identidad pesquera artesanal, de acuerdo a lo planteado por Fernández-Espinosa et al. (2021) hace referencia a la construcción cultural colectiva de comunidades ligadas a la pesca de baja escala, incorporando saberes tradicionales, rituales y cohesión social transmitidos intergeneracionalmente y c) ordenamiento territorial, según la FAO (s.f.) es el proceso participativo de planificación estatal que organiza espacialmente las actividades humanas para equilibrar el desarrollo sostenible, conservación ambiental y derechos culturales.

Diversos estudios internacionales coinciden en que los asentamientos humanos vinculados a la pesca artesanal constituyen espacios donde convergen factores económicos, culturales y territoriales, esto evidencia la necesidad de considerar la dimensión sociocultural de la pesca dentro de las políticas de ordenamiento

territorial, especialmente en contextos donde las comunidades costeras dependerán directamente de los recursos marinos para su subsistencia. Dentro del contexto latinoamericano, la pesca artesanal constituye una actividad fundamental para numerosas comunidades costeras, especialmente en países con extensos litorales y una fuerte tradición pesquera. Diversas investigaciones han demostrado que la pesca artesanal no solo cumple una función económica, sino que también esta desempeña un papel clave en la constitución de identidades culturales y en la organización social de los territorios costeros.

Al respecto, Allen *et al.* (2023) evidenciaron que los pescadores artesanales no solo se comportan como actores económicos, sino también como custodios del conocimiento ecológico y cultural asociado al mar; de acuerdo a este énfasis en el caso de Costa Rica, la pesca artesanal constituye uno de los pilares fundamentales de la economía local y del desarrollo comunitario en las zonas costeras, las comunidades pesqueras de esta región mantienen prácticas tradicionales de pesca que han sido transmitidas de generación en generación, lo que fortalece la identidad cultural de los pescadores y su relación con el territorio marino de esta región.

En esta línea, Retamal (2021) señala que en Chile la comunidad pesquera del Seno de Reloncaví configuran su identidad cultural y cohesión territorial frente a la industrialización neoliberal y la acuicultura, con una cultura económica bordemarina ancestral, que ha sido transformada por la mercantilización extractivista que tensiona sus imaginarios tradicionales de sostenibilidad con los dominantes de crecimiento económico ilimitado; en este sentido, los pescadores construyen su identidad a través de constructos ideacionales, tales como el territorio espacio-tiempo, autodefinición, elementos materiales y otredad, donde la pesca artesanal no solo provee subsistencia, sino que moldea su ser colectivo frente a la sobreexplotación y contaminación.

Otro estudio vinculado a la presente investigación es la de Lobato *et al.* (2026), quienes demostraron que por medio de modelos de ecuaciones estructurales cómo las instituciones informales, particularmente la gobernanza indígena, la cooperación comunitaria y el conocimiento ancestral son piezas claves para la creación del valor sostenible; por lo que, enfatizan que el conocimiento tradicional no es solo un legado cultural, sino que tiene una incidencia directa y estadísticamente relevante en la sostenibilidad ambiental y social, superando de tal manera la eficacia de las regulaciones estatales formales; este hallazgo, es importante, dado a la preservación de la identidad y las normas de las comunidades pesqueras

En el caso de Ecuador, la pesca artesanal constituye una de las actividades económicas más importantes para las comunidades costeras, dentro del país se cuenta con numerosas caletas y asentamientos pesqueros distribuidos a lo largo del litoral, especialmente en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y El Oro. Dichas comunidades han desarrollado formas particulares de organizaciones sociales y territoriales basadas en actividades pesqueras; al respecto, diversos estudios han señalado que la pesca artesanal en Ecuador se caracteriza por el uso de embarcaciones de pequeñas escala y técnicas tradicionales de capturar, lo que hace una diferenciación de la pesca industrial, posterior a esto esta actividad se encuentra profundamente vinculada con la cultura y la identidad de las comunidades costeras, por lo que el conocimiento sobre la pesca se transmite dentro del núcleo familiar y comunitario.

En el caso de la provincia de Santa Elena, León *et al.* (2017) advirtieron que la actividad pesquera en esta región, no solo es una actividad productiva económica que aporta al producto interno bruto y crea empleabilidad de al menos el 23,1% de la población activa, sino como una actividad situada como patrimonio de conocimientos transmitidos de padres a hijos; bajo este panorama los autores demostraron que la pesca en Santa Elena, es un pilar de cohesión social cimentado en el saber ancestral, la expansión turística descontrolada amenaza con acelerar la desaparición de las caletas, las cuales ya han demostrado un retroceso en la provincia, por ende, el ordenamiento territorial debe actuar como un escudo para el desarrollo endógeno de las comunidades costeras.

Al respecto, Zambrano *et al.* (2019) señala que en la provincia de Santa Elena, la pesca artesanal ha sido históricamente una práctica transmitida de generación en generación, constituyéndose como un saber ancestral que forma parte de la identidad cultural de las comunidades costeras, las caletas pesqueras representan espacios de interacción social en donde se reproducen conocimientos tradicionales relacionados con dichas técnicas de pesca, la construcción de embarcaciones y de las organizaciones del trabajo comunitario.

En contraste con lo anterior Castro *et al.* (2020) menciona la metamorfosis del espacio urbano en uno de los balnearios de Santa Elena, en Salinas que ha experimentado una gentrificación impulsada centralmente por el Estado y el sector inmobiliario, donde la renovación arquitectónica y la mejora de las infraestructura públicas no han tenido como propósito el bienestar del residente nativo, sino la creación de un escenario de consumo para el turismo de la elite; este fenómeno, ha causado una dislocación socio espacial, en la cual el incremento del valor de suelo y el costo de vida obligan a la población y a la clase trabajadora a desplazarse hacia varias zonas periféricas.

Por otra parte, de acuerdo a lo planteado por Sabando y Palacios (2023) es notorio la correlación existente entre la práctica de la pesca artesanal y los indicadores de bienestar socioeconómico en Manabí, lo cual ha evidenciado que, si bien la pesca constituye el eje motor de la economía local y la principal fuente de subsistencia. Los pescadores enfrentan condiciones de vulnerabilidad caracterizadas por ingresos económicos inestables y un acceso limitado a servicios básicos de calidad; las autoras sostienen científicamente que el desarrollo socioeconómico de estas comunidades no depende únicamente de la extracción del recurso, sino de una estructura de apoyo que mejore la cadena de valor y las condiciones de habitabilidad, razón por la cual enfatizan que la pesca costera es una actividad de alto valor social que requiere de políticas públicas focalizadas que trasciendan la visión meramente productiva para enfocarse en el desarrollo humano integral. En este contexto, los estudios del asentamiento humano son vinculados a la pesca artesanal, por lo que adquieren relevancia para comprender como las políticas de ordenamiento territorial influyen en la organización social y cultural de las comunidades costeras que permitan el análisis de dinámicas para la identificación de estrategias que contribuyen a la preservación de la identidad pesquera artesanal y al desarrollo sostenible de los territorios costeros.

Sin embargo, de acuerdo a lo planteado por Ocampo *et al.* (2022) a lo largo del tiempo existen desafíos en torno a la descentralización de la gobernanza pesquera en territorios habitados por comunidades afrodescendientes con derechos de propiedad colectiva; por lo que sostienes que la gobernanza falla cuando las dinámicas ecológicas trascienden las fronteras administrativas y cuando el Estado es incapaz de excluir a usuarios externos de bienes públicos.

En este sentido, el presente estudio tuvo como propósito analizar la relación entre los asentamientos humanos costeros y la identidad pesquera artesanal desde un enfoque crítico del ordenamiento territorial en Ecuador, a partir de una revisión documental crítica de la literatura científica, marcos normativos y documentos institucionales disponibles que permita la identificación de patrones de influencia en prácticas culturales, desafíos y oportunidades; la importancia de este estudio radica en la necesidad de comprender cómo las políticas de ordenamiento territorial impactan en la preservación de la identidad cultural de comunidades pesqueras artesanales en América Latina, particularmente en Ecuador, donde la pesca artesanal genera un porcentaje importante del empleo costero pero enfrenta amenazas por turismo descontrolado, gentrificación y acuicultura industrial.

Es oportuno destacar que, aunque organismos internacionales como la UNESCO y FAO en sus diferentes documentos han establecido marcos normativos, persiste una brecha entre estas directrices y su aplicación práctica en contextos locales, donde las dinámicas territoriales erosionan sistemas socioecológicos ancestrales sin alternativas viables de desarrollo endógeno; de esta forma, esta investigación contribuye al campo al ofrecer un análisis crítico que articula asentamientos costeros, identidad pesquera y gobernanza territorial, proponiendo estrategias específicas para políticas inclusivas que equilibren sostenibilidad ambiental, viabilidad económica y preservación cultural en un contexto de cambio climático acelerado.

Metodología

Esta investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, porque según Hernández *et al.* (2014), son estudios que posibilitan la comprensión profunda de fenómenos complejos desde documentos existentes; lo que resulta coherente con el análisis crítico de la relación entre asentamientos humanos costeros e identidad pesquera artesanal desde el ordenamiento territorial con diseño de revisión documental crítica, esta metodología permitió explorar debates teóricos, analizar discursos territoriales y normativos, y construir categorías de interpretación a partir del análisis reflexivo de las fuentes consultadas como artículos académicos, informes institucionales, marcos regulatorios vigentes, entre otros; en este sentido, la revisión no pretendió ser exhaustiva, sino propositiva y analítica, enmarcada en una perspectiva sociocrítica del ordenamiento territorial y su vínculo con la preservación de la identidad pesquera artesanal.

La recolección de información se realizó a través de búsquedas selectivas y orientadas en bases de datos académicas, tales como SciELO, Dialnet; Scopus y Redalyc, repositorios institucionales y normativas oficiales internacionales y de la República del Ecuador, priorizando documentos que abordaran las dinámicas del litoral, la planificación urbana y la pesca artesanal; para la interpretación de la información, se aplicó la técnica de análisis documental cualitativo, orientada a la organización, síntesis crítica y categorización de contenidos, identificando no solo patrones, sino también desafíos, oportunidades y triangulación de fuentes para validar hallazgos.

La investigación se desarrolló en cuatro fases: a) fase de planificación, donde se definió el objetivo, criterios de selección y fuentes primarias; b) fase de recolección y organización, con búsqueda sistemática, lectura

profunda y categorización de la información; c) fase de interpretación, aplicando análisis de contenido temático por categorías para detectar dinámicas recurrentes y validar mediante triangulación; d) fase de síntesis, donde se integraron los hallazgos y se elaboró el informe final.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La literatura científica estudiada coincide en que los asentamientos humanos costeros en Ecuador no constituyen simples puntos de desembarque económico, sino que de acuerdo a lo planteado por León *et al.* (2017) y Zambrano *et al.* (2019) son espacios de reproducción cultural donde el saber ancestral moldea la organización del territorio; sin embargo, al contrastar estos hallazgos con el marco regulatorio ecuatoriano, se evidencia una clara desconexión discursiva porque si bien el Artículo 379 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce a los saberes tradicionales como parte del patrimonio cultural inmaterial, la aplicación práctica de los instrumentos de ordenamiento territorial tiende a priorizar una visión higienista y urbana que desplaza las caletas pesqueras en favor del desarrollo inmobiliario privado, provocando procesos de gentrificación como los documentados por Castro *et al.* (2020) en Salinas.

Esta tensión se agudiza al revisar la Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca (LODAP, 2020), porque pese a que la normativa declara de interés público la protección de la pesca artesanal, su enfoque espacial sigue subordinado a las lógicas de zonificación industrial y turística manejadas por los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), es oportuno mencionar que el discurso institucional oficial fragmenta el espacio costero, tratando la "playa" como un bien de uso público para el turismo y relegando la dinámica comunitaria a zonas marginales vulnerando los derechos territoriales de los pescadores y demostrando que el ordenamiento territorial en el perfil costanero funciona con frecuencia como un mecanismo de desterritorialización que debilita la cohesión social y la transmisión intergeneracional de la identidad pesquera, especialmente en provincias con alta presión extractiva como Santa Elena y Manabí.

Los resultados de esta investigación se dividieron en cuatro categorías clave: a) tipos de asentamientos humanos costeros, que clasifica los espacios habitacionales y productivos en contextos ecuatorianos; b) identidad y saberes pesqueros artesanales, que analiza la transmisión generacional de técnicas, cohesión social y roles comunitarios c) desafíos socio-territoriales, donde se abordan barreras como la competencia con acuicultura industrial, gentrificación turística y expansión urbana en caletas tradicionales; d) oportunidades de resiliencia y ordenamiento, que expone potenciales como la integración de prácticas ancestrales en ecoturismo sostenible y fortalecimiento del capital comunitario.

Tipos de Asentamientos Humanos Costeros

En Ecuador el Plan de Ordenamiento de la Pesca y Acuicultura del país clasifica los asentamientos pesqueros artesanales como núcleos costeros integrales con puertos, caletas y muelles para carga y descarga, astilleros y varaderos, diseñados para poblaciones de pescadores con enfoque sustentable ecosistémico, priorizando gestión participativa en provincias como Guayas y Manabí para equilibrar explotación bioacuática con conservación ambiental; en torno a Manabí el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2021) enfatiza la articulación territorial para regular asentamientos humanos costeros irregulares e informales en zonas como Manta y Portoviejo, promoviendo categorías de ordenamiento que integren núcleos pesqueros consolidados con conservación ambiental y prevención de invasiones, alineado con inequidades detectadas en el diagnóstico provincial (Cevallos, 2023).

Desde esta perspectiva, el Ministerio de Agricultura, Costería y Pesca (s.f) en el Registro Nacional de Embarcaciones Artesanales describe asentamientos como puertos pesqueros artesanales, tales como San Mateo en Manta y Manabí con infraestructura básica para embarcaciones menores a 32 GT, habitados por pescadores y armadores registrados, caracterizados por operaciones diarias de subsistencia con artes simples y alta densidad de matrículas, miles tanto en Guayas, como en Manabí, enfocados en permisos gratuitos y control estatal de invasiones para equilibrar crecimiento habitacional con protección litoral.

De manera complementaria, la Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero (2015), define asentamientos pesqueros artesanales como espacios para viveros, depósitos de ceba, laboratorios y muelles dedicados a productos pesqueros, promoviendo poblaciones de pescadores con derechos prioritarios en caletas costeras, con énfasis en construcción de infraestructura sostenible para artesanales en toda la costa continental.

Además de los asentamientos pesqueros ya mencionados el Instituto Nacional de Pesca para 1966 ya afirma que existían alrededor 138 puertos o caletas artesanales en la costa continental en Esmeraldas a El Oro, con características como artes de pesca tradicionales en donde utilizan herramientas como redes, anzuelos, embarcaciones de fibra y madera, desembarques en sitios como Engabao y Playas en Guayas, Data de Villamil en Santa Elena y Posorja, representando 70% de desembarques nacionales en núcleos con alta actividad de subsistencia.

En relación al caso de los asentamientos en Santa Elena, se clasifican principalmente en irregulares e informales, caracterizados por invasiones de terrenos públicos o privados que generan barrios consolidados con alta densidad poblacional y vulnerabilidad a la erosión litoral; lo que, coincide con lo planteado por Sonoonda (2022) quien destaca además que estos tipos incluyen zonas residenciales espontáneas en bordes costeros, donde la proximidad al mar facilita actividades pesqueras pero acelera la degradación ambiental por expansión descontrolada; al respecto, el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT, 2023) jerarquiza los asentamientos humanos costeros en categorías como núcleos consolidados, dispersos rurales y zonas de expansión urbana, priorizando la regularización de informales en periferias como Cerro El Tablazo mediante alineación con el Plan Nacional.

Identidad y Saberes Pesqueros Artesanales

De acuerdo a lo planteado por Fernández-Espinosa et al. (2021) la identidad pesquera artesanal en Ecuador se forja mediante la transmisión generacional de técnicas y saberes, como se evidencia en Puerto Bolívar en El Oro, donde comunidades mantienen rituales, gastronomía y prácticas transmitidas intergeneracionalmente que refuerzan la cohesión social como símbolo cultural frente a amenazas modernas; al respecto, Ceballos (2023) en Manta (Manabí), pescadores poseen conocimiento profundo sobre especies pelágicas tales como pinchagua y sardina, y corrientes marinas, adaptando las artes selectivas con herramientas como redes y anzuelos para subsistencia sostenible.

Los roles comunitarios de acuerdo con Macias y Ortega (2025) destacan la participación activa de pescadores, armadores y familias en todas las etapas del proceso pesquero, fomentando cohesión social mediante organizaciones locales que preservan identidad cultural en caletas como Playita Mía en la localidad de Manta, subrayan cómo estos saberes ancestrales, transmitidos oralmente, ordenan la vida social y promueven equidad en roles de género dentro de la pesca de baja escala; en relación a esto, el Plan Institucional del Instituto Nacional de Pesca (Instituto Público de Acuicultura y Pesca, 2022) validan estos saberes al promover su integración en políticas de sostenibilidad, reconociendo la pesca artesanal como un sistema cultural que contribuye al 70% de desembarques nacionales en asentamientos costeros, fortaleciendo la resiliencia comunitaria, visibilizando la dimensión patrimonial para su protección ante migración juvenil e inseguridad.

Desafíos Socio-Territoriales

De acuerdo con el Plan Institucional del Instituto Nacional de Pesca (2021-2025), la competencia con la acuicultura industrial representa una barrera clave para las caletas artesanales en Ecuador, donde la expansión de camaroneras en Guayas y El Oro reduce el acceso a manglares y zonas de cría, desplazando pescadores tradicionales y generando conflictos por sobre explotación de recursos como langostinos, en el caso de Santa Elena, la maricultura intensiva limita la pesca de subsistencia, exacerbando desigualdades socioeconómicas.

El Ministerio de Acuicultura y Pesca (s.f.) en Plan de Ordenamiento de la Pesca y Acuicultura del Ecuador señala que la expansión urbana descontrolada en caletas tradicionales como Manta y Playas en Guayas genera erosión acelerada de ecosistemas costeros mediante invasiones de terrenos litorales y contaminación difusa por actividades residenciales e industriales adyacentes, lo que incrementa la vulnerabilidad climática de estas zonas ante eventos como el Niño Costero y la elevación del nivel del mar.

Este proceso socio-territorial reduce significativamente los desembarques pesqueros artesanales en aproximadamente un 20%, al limitar el acceso a áreas de reproducción y alimentación de especies pelágicas y demersales, comprometiendo la sostenibilidad de comunidades dependientes de la pesca de baja escala; en este sentido, el documento subraya la urgencia de intervenciones integrales en ordenamiento espacial para mitigar estos impactos y preservar la funcionalidad ecológica de los asentamientos pesqueros.

En torno a esto, el PDOT (2023) establece políticas para mitigar la expansión urbana descontrolada mediante articulación interinstitucional y mecanismos de planificación territorial que clasifican asentamientos pesqueros como núcleos prioritarios de conservación, promoviendo programas de regularización y zonificación que integren infraestructura sostenible con protección ecosistémica en caletas como Manta y Cojimíes; sin embargo, persisten brechas en gobernanza participativa, evidenciadas por insuficiente empoderamiento ciudadano, limitada articulación con actores locales y poco uso de mecanismos de consulta, lo que limita la efectividad de intervenciones en vulnerabilidad climática y reducción de desembarques artesanales; razón

por la cual, el documento exhorta a fortalecer procesos inclusivos para alinear el desarrollo provincial con la Agenda 2030 propuesta por la ONU (2015) y el Buen Vivir constitucional.

De acuerdo con Sabando y Palacios (2023) las comunidades pesqueras artesanales en la actualidad enfrentan graves condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y habitacional, especialmente en la provincia de Manabí, al analizar esta problemática desde el marco normativo, se identifica una contradicción crítica en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD, 2010) porque pese a que el documento otorga a los GAD municipales la competencia exclusiva sobre el uso y control del suelo, estos organismos suelen aplicar planes de ordenamiento urbano que ignoran las necesidades habitacionales y productivas de las caletas pesqueras ancestrales.

A lo anterior, se le suma el desafío de la gobernanza comunitaria, porque de acuerdo con Ocampo et al. (2022), la descentralización de los recursos comunes falla cuando el Estado es incapaz de proteger los derechos colectivos frente a usuarios externos y en Ecuador, la Ley de Comunas (2004) reconoce la propiedad comunal y la autonomía de los asentamientos ancestrales; sin embargo, en el perfil costero, estas estructuras jurídicas entran en conflicto directo con los modelos de desarrollo turístico de los GAD, revelando que el territorio marítimo y la franja de playa son gestionados bajo lógicas de mercado y rentabilidad económica, desplazando la gobernanza indígena y comunitaria estudiada por Lobato et al. (2026), y priorizando concesiones privadas que restringen el acceso libre de los pescadores a sus zonas tradicionales de faena.

Oportunidades de Resiliencia y Ordenamiento

La integración de prácticas ancestrales en ecoturismo sostenible emerge como potencial clave en caletas ecuatorianas como Ayangue en Santa Elena y Manta en Manabí, donde de acuerdo a lo planteado por CODESPA (2024, 2025) estas comunidades lideran emprendimientos que combinan pesca tradicional con aviturismo y medicina ancestral, conservando 80.000 hectáreas de ecosistemas mientras generan ingresos para 500 familias, mayoritariamente mujeres; en este sentido, iniciativas como las del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo fortalecen esta resiliencia al rescatar saberes culturales para turismo responsable.

En torno a lo anterior, Soria (2026) señala que el fortalecimiento del capital comunitario se logra mediante modelos de manejo costero integrado en 26 comunidades costeras, con ejes de institucionalidad local y participación ciudadana que empoderan pescadores en ordenamiento territorial, según estudios recientes, lo que incluye juntas participativas para diversificar economías con bioemprendimientos; por ello, Políticas oficiales como el PDOT (2023) promueven resiliencia al zonificar núcleos pesqueros para ecoturismo y acuicultura sostenible, articulando con el Plan de Ordenamiento Pesquero para gobernanza inclusiva que integra saberes ancestrales y reduce vulnerabilidades climáticas.

De acuerdo a las tensiones identificadas, se evidencia la necesidad de transitar hacia modelos de gobernanza más participativa e inclusiva, tomando como la mencionada por Martínez (2024) denomina Ahupua'a en Hawái, donde los recursos se administran colectivamente desde la cuenca hasta el mar; esta propuesta, resulta viable y factible para Ecuador porque en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS, 2016) introduce principios de función social y ambiental de la propiedad, lo que abre una ventana jurídica para que los asentamientos pesqueros de Santa Elena y Manabí dejen de ser percibidos vistos como áreas marginales y comiencen a ser regulados bajo figuras de protección patrimonial y biocultural.

La verdadera oportunidad radica en articular las Directrices Voluntarias de la FAO (2015) con los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) locales porque de acuerdo a lo expresado por León et al (2017) para que el conocimiento ecológico tradicional y el saber ancestral actúen como un "escudo" de desarrollo endógeno los GAD deben incorporar mecanismos de cogestión espacial, lo que implica que las caletas pesqueras no sean reguladas meramente como zonas de actividad económica extractiva, sino como zonas de régimen especial donde se garantice la cadena de valor de la pesca artesanal, la habitabilidad digna del pescador y la preservación de su memoria colectiva, mitigando los impactos de la gentrificación y asegurando la sostenibilidad ambiental frente al cambio climático.

El análisis crítico de la literatura científica y los documentos normativos revisados evidencian que la relación entre los asentamientos humanos costeros y la identidad pesquera artesanal en Ecuador está mediada por una profunda tensión estructural en el uso y ocupación del suelo porque los hallazgos en torno a los tipos de asentamientos humanos costeros confirman y amplían la definición de estos espacios a partir de la FAO (s.f) y el ordenamiento territorial de FAO (2026) porque se muestra que las caletas, puertos y núcleos pesqueros en Guayas, Manabí y Santa Elena son espacios donde se conjugan funciones de protección, cooperación económica y gestión de recursos que la FAO considera centrales para la sostenibilidad.

De igual modo, está la clasificación en núcleos consolidados, dispersos y zonas de expansión urbana del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2023-2027 [PDOT] (Alcaldía de la Ciudadanía de Santa Elena, 2023) y

los planes pesqueros que refuerzan la idea de que el ordenamiento territorial es un proceso de planificación estatal que organiza espacialmente las actividades humanas, pero también evidencia la tensión entre la regulación formal y asentamientos irregulares, coincidiendo con lo señalado por Sonoonda (2022) sobre la expansión descontrolada en zonas como Santa Elena, esta clasificación técnico-administrativa de los PDOT devela una limitación crítica en la planificación local porque se suele catalogar a los asentamientos pesqueros artesanales bajo enfoques restrictivos de gestión de riesgos o áreas de expansión urbana, invisibilizando o minimizando su valor como centralidades productivas y culturales y dejándolos desprotegidos ante el avance inmobiliario.

En lo relacionado con la identidad y saberes pesqueros artesanales, es oportuno mencionar lo planteado por Fernández-Espinosa *et al.* (2021), Retamal (2021) y Sabando y Palacios (2023) en relación a la construcción de identidad pesquera artesanal en Puerto Bolívar en El Oro como sistema cultural con rituales, gastronomía y cohesión social recurrentemente transmitida intergeneracionalmente que se corresponde con la noción de “identidad pesquera artesanal” que señala Fernández-Espinosa *et al.* (2021) como un imaginario colectivo enraizado en la pesca de baja escala.

Al respecto, autores como Macias y Ortega (2025) enfatizan que el conocimiento profundo de especies, corrientes y artes selectivas refuerza la idea de que la pesca artesanal es un “saber ecológico” y cultural, como subrayan Allen *et al.* (2023) y Lobato *et al.* (2026), que no solo sustenta la subsistencia sino que fortalece la resiliencia de las comunidades frente a la vulnerabilidad socioeconómica señalada por Sabando y Palacios (2023), este capital cultural inmaterial funciona como eje de conectividad comunitaria y territorial en el borde costero y que además proporciona una estructura frente a las presiones externas, aunque carece de mecanismos formales de protección dentro de la infraestructura pesquera planificada por los GAD.

Esta desconexión resalta los desafíos socio-territoriales donde se conectan las ideas de diversos autores, especialmente los aportes de Retamal (2021), Ocampo *et al.* (2022) y el análisis sobre gentrificación en Salinas de Castro *et al.* (2020), quienes evidencian de forma precisa brecha entre la normativa y la práctica, porque la expansión de camaroneras en Guayas y El Oro y la maricultura intensiva en Santa Elena reproducen el patrón de “acuicultura industrial” y mercantilización extractivista que, planteada por Retamal (2021) ocasiona tensión en los imaginarios tradicionales de sostenibilidad frente al crecimiento económico ilimitado.

Asumiendo, la erosión ecológica y la reducción de desembarques en un 20% por invasiones y contaminación difusa en caletas como Manta y Playas reflejan la dislocación socioespacial descrita por Castro *et al.* (2020) en Salinas que aumenta el valor del suelo, encarecimiento de la vida y desplazamiento de pobladores hacia periferias; lo que, expone directamente la exclusión de los pescadores de sus derechos territoriales históricos y la falta de una gobernanza multinivel real, donde los GAD municipales aplican normativas de suelo locales que contradicen los principios protectores nacionales, que es precisamente a lo que advierten Ocampo *et al.* (2022) sobre la descentralización de la gobernanza pesquera.

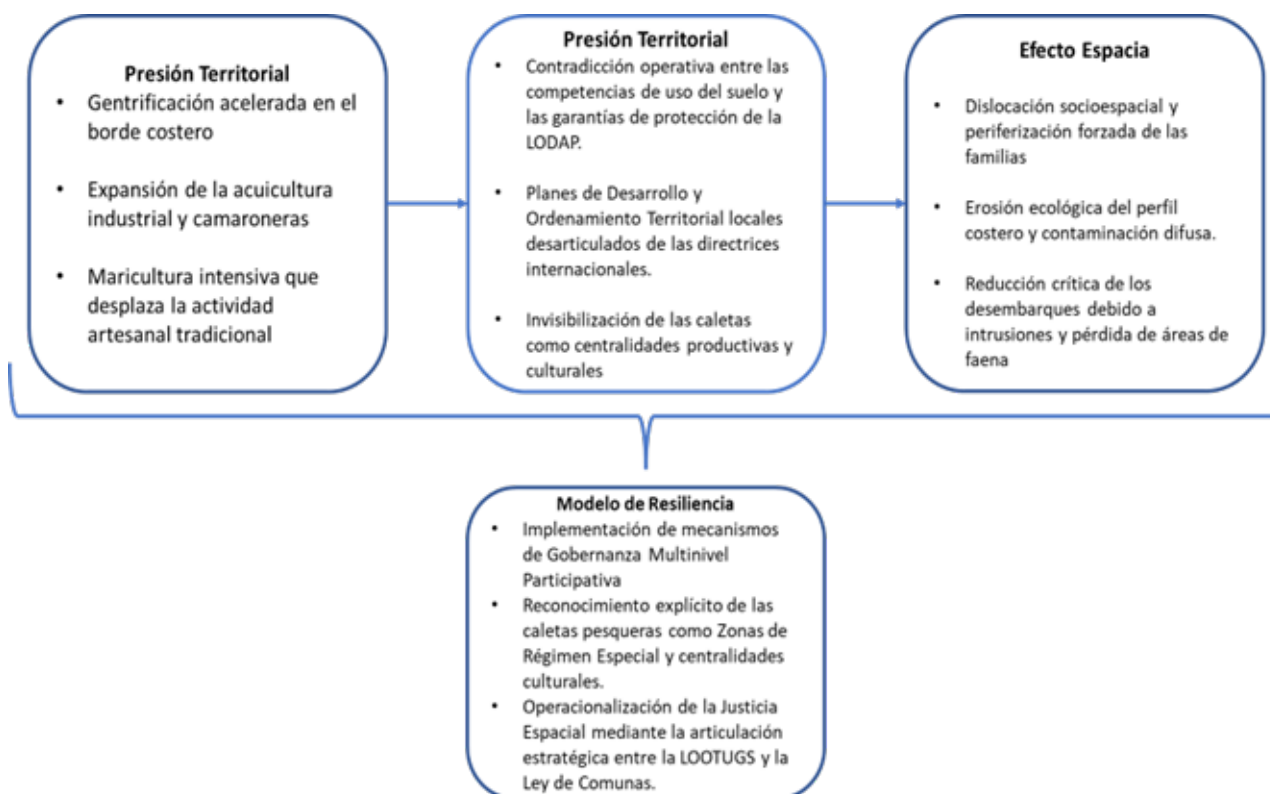
En lo vinculado a las oportunidades de resiliencia y ordenamiento se evidencia una articulación entre lo planteado por la perspectiva de la FAO (2015) y la UNESCO (2021) sobre territorialidad inclusiva y patrimonio cultural vivo con los resultados de ecoturismo y manejo costero integrado, esta integración de prácticas ancestrales en ecoturismo sostenible en caletas como Ayangue y Manta, impulsada por iniciativas como las de CODESPA (2024, 2025) se alinea con la visión de la FAO de un ordenamiento territorial inclusivo que reconoce la pesca artesanal como un sistema socioeconómico y cultural, del mismo modo, la conservación de ecosistemas y la generación de ingresos para familias, especialmente mujeres hace necesario recordar la visión de la UNESCO (2003), que destaca que los océanos y las prácticas pesqueras son patrimonio tangible e intangible y que su salvaguardia requiere espacios territoriales protegidos y procesos participativos reales que apunten hacia la justicia espacial y la sostenibilidad territorial.

En lo vinculado a estas categorías, es oportuno mencionar que el modelo de manejo costero integrado de Soria (2026) y la propuesta de fortalecer el capital comunitario mediante juntas participativas y bioemprendimientos se vinculan directamente con lo planteado por Lobato *et al.* (2026) sobre la relevancia de las instituciones informales, torno a gobernanza indígena, cooperación comunitaria y conocimiento ancestral para la sostenibilidad ambiental y social porque el hecho de que 26 comunidades se articulen en procesos de manejo costero integrado, con énfasis en institucionalidad local y participación ciudadana, muestra cómo la gobernanza participativa puede compensar las fallas de la descentralización señaladas por Ocampo *et al.* (2022), al mencionar que cuando las dinámicas ecológicas trascienden las fronteras administrativas estatales se hace indispensable que la planificación local abandone las divisiones geopolíticas rígidas y asuma esquemas de gestión transfronteriza y multinivel que protejan de forma efectiva los recursos comunes.

En este sentido, las investigaciones revisadas dejan ver un nudo crítico entre tres líneas: a) la concepción de

la pesca artesanal como sistema sociocultural y ecosistémico planteado por la UNESCO (2021), la FAO (2015) y Fernández-Espinosa et al. (2021); b) la presión territorial ejercida por la urbanización, la gentrificación y la acuicultura industrial expuestas por Castro et al. (2020), Retamal (2021), IPIAP (2021-2025) y el PDOT, (2023), y c) la apuesta por un ordenamiento territorial participativo y adaptativo que integre saberes ancestrales, ecoturismo y manejo costero integrado tal y como lo menciona Soria (2026) y CODESPA (2024, 2025), la triangulación de estos nudos permite resaltar que la preservación de la identidad pesquera artesanal en el litoral ecuatoriano depende de la capacidad de los instrumentos de ordenamiento territorial como el PDOT (2023), planes pesqueros y modelos de manejo costero para traducir esos marcos en prácticas concretas de gobernanza local, reconociendo derechos de acceso, saberes tradicionales y la centralidad de los asentamientos costeros como territorios de vida y resistencia, dinámica que se sintetiza de forma relacional en el modelo interpretativo propuesto a continuación en la Figura 1.

Figura 1. Modelo conceptual de tensiones socio-espaciales en el borde costero ecuatoriano.



La Figura 1, demuestra de forma gráfica e integrada que la pérdida de la identidad pesquera artesanal en el litoral ecuatoriano no obedece a dinámicas aisladas, sino a un ciclo de desterritorialización estructural porque la presión ejercida por el modelo inmobiliario y extractivo es canalizada por una planificación urbana local rígida que relega a las caletas artesanales, ocasionando la contención de este fenómeno y la protección del borde costero no dependen únicamente de la normativa vigente, sino de la capacidad de los instrumentos de planificación para adoptar este enfoque de resiliencia y justicia espacial, validando a las comunidades y a sus saberes ancestrales como verdaderos ejes de desarrollo endógeno.

CONCLUSIONES

Se concluyó que la identidad pesquera artesanal en Ecuador se configura como un sistema sociocultural íntimamente articulado con los asentamientos humanos costeros porque más allá de reducirse a una mera actividad económica de subsistencia, estos asentamientos cumplen funciones esenciales de protección, cooperación económica y gestión de recursos, sin embargo, la práctica del ordenamiento territorial revela tensiones muy marcadas entre la regulación formal y la expansión de asentamientos irregulares porque la identidad pesquera se manifiesta en la transmisión intergeneracional de saberes, rituales y formas de cohesión social, elementos que se afirman e intensifican precisamente en contextos de presión externa generados por la urbanización, la gentrificación y la acuicultura industrial.

En este contexto, los instrumentos legales de ordenamiento territorial funcionan de forma ambivalente porque tienen un potencial tanto de preservar como de erosionar la identidad cultural de las comunidades costeras, la literatura revisada evidencia que la expansión urbana descontrolada, la competencia con la acuicultura

industrial y la ocupación del suelo litoral guardan relación con procesos de dislocación socioespacial, reducción de desembarques e incremento de la vulnerabilidad comunitaria exponiendo la brecha que hay entre las normativas de planificación y una gobernanza participativa real, pero también es oportuno mencionar, que emergieron experiencias significativas de resiliencia donde la articulación de saberes ancestrales, el ecoturismo sostenible y los modelos de manejo costero integrado permiten consolidar los núcleos pesqueros como territorios de vida y resistencia, revalorizando la identidad mediante la participación ciudadana.

Como aporte fundamental, esta investigación contribuye a evidenciar que el ordenamiento territorial en el perfil costero no puede limitarse a criterios puramente tecnocráticos o habitacionales tradicionales, por lo que es necesario incorporar la identidad pesquera artesanal como un criterio central de planificación, protección integral del borde costero y gobernanza comunitaria porque solo a través del reconocimiento explícito de estas dinámicas socioculturales en los instrumentos locales se podrá garantizar un desarrollo sostenible que armonice la viabilidad económica con el resguardo del patrimonio inmaterial y la justicia espacial de las comunidades del litoral.

Entre las limitaciones del estudio, se destaca que al ser de una revisión de carácter principalmente documental, la principal limitación radica en la ausencia de un trabajo de campo y de un componente empírico propio que permita contrastar de forma directa las percepciones locales, los conflictos internos y las estrategias de resistencia en territorio; de igual modo la documentación revisada se enfocó en un número reducido de provincias costeras ecuatorianas, caracterizándose por una marcada heterogeneidad de fuentes y metodologías en los estudios previos.

Lo anterior, dificulta la comparación directa de los datos y restringe la generalización de los hallazgos a otros contextos nacionales o regionales y dadas las características metodológicas del enfoque documental, no fue posible establecer relaciones de causalidad directa o evaluaciones de impacto definitivas entre la implementación de políticas específicas de ordenamiento y las transformaciones concretas en la identidad pesquera, debido al carácter multifactorial de los procesos territoriales y la falta de información de base sistematizada sobre la vida cotidiana de las comunidades.

En este sentido, las líneas de futuras investigación pueden estar orientadas a : a) el desarrollo de estudios de caso de corte etnográfico en caletas específicas; b) la valuación comparada de la implementación de modelos y manejo costero integrado; c) la realización de investigaciones empíricas de enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto y d) al análisis de los mecanismos institucionales requeridos para articular efectivamente los marcos internacionales de sostenibilidad, las normativas nacionales y las prácticas locales, con el fin de fortalecer el rol de la identidad pesquera dentro de la planificación del suelo costero ecuatoriano.

Referencias bibliográficas

Alcaldía de la Ciudadanía de Santa Elena. (2023). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2023-2027. http://www.gadse.gob.ec/gadse/wp-content/uploads/2025/07/PDOT_Sta-Elena.pdf

Allen Stephens, S., Rojas-Ortega, G., Méndez-Mora, A., Valverde-Montero, S., Villalobos-Chinchilla, A., & McDonald, C. (2023). Revisión rápida de la actividad pesquera artesanal y el impacto por sobreexplotación en una comunidad local del Golfo de Nicoya, Costa Rica. *Ecología y Desarrollo Sostenible*, 5(1), 1–15. <https://revistas.ulatina.ac.cr/index.php/ecologia/article/view/525>

Castro, D., Alejandro, C., Alejandro, M., y León, W. (2020). El proceso de Gentrificación, intervención urbana arquitectónica en la ciudad de Salinas-Ecuador. *Journal of business and entrepreneurial studies*, 4(1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573667940019>

Cevallos, G. (2023). Conocimiento tradicional asociado a la pesca artesanal en Manta. [Tesis de grado]. Repositorio. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5878>

CODESPA (2024). El ecoturismo, una fuerza de inclusión, desarrollo local y conservación de la naturaleza. <https://www.codespa.org/blog/2024/07/31/el-ecoturismo-una-fuerza-de-inclusion-desarrollo-local-y-conservacion-de-la-naturaleza/>

CODESPA (2025). Transformar comunidades a través del ecoturismo. <https://coordinadoraongd.org/2025/07/transformar-comunidades-a-traves-del-ecoturismo/>

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización [COOTAD]. (2010). Registro Oficial Suplemento 303 de 19 de octubre de 2010. Asamblea Nacional de la República del Ecuador. Última modificación: Registro Oficial Suplemento 561 de 21 de octubre de 2021.

Constitución de la República del Ecuador [Const.]. (2008). Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008. Modificada

por última vez mediante Enmienda Constitucional, Registro Oficial Suplemento 180 de 12 de julio de 2024 https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf

FAO (2015). Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala. FAO <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/33837264-fd46-49fa-afce-a370050691a2/content>

FAO (s.f). Usos múltiples de la zona costera. FAO. https://www-fao-org.translate.goog/4/t0708e/T0708E04.htm?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge

Fernández-Espinosa, C., Brito-Paredes, P., Mendoza-Torres, G., y Villavicencio-Aguilar, C. (2021). Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(2), 386-400. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2806659302>

Gobierno de Manabí (2021). Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial. https://www.manabi.gob.ec/wp-content/uploads/2022/09/PDOT_Manabi_2030_v1.1.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw-Hill / Interamericana Editores. ISBN: 978-1-4562-2396-0.

Instituto Nacional de Pesca. (1966). Boletín especial: Puertos, caletas y asentamientos pesqueros artesanales del Ecuador: Información general y pesquera del sitio (Tomos 1 y 2). <https://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17188>

Instituto Público de Acuicultura y Pesca (2022). Plan Institucional del Instituto Nacional de Pesca (2021-2025). <https://institutopesca.gob.ec/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-INSTITUCIONAL-IPIAP-2021-2025.pdf>

León, W., Núñez, L., Valencia, A., y Cedeño, J. (2017). La Pesca Artesanal es un legado del saber ancestral, provincia de Santa Elena. *Artículo Revista de Investigaciones Sociales*, 3, 51-63. https://www.ecorfan.org/republicofnicaragua/researchjournal/investigacionessociales/journal/vol3num10/Revista_de_Investigaciones_Sociales_V3_N10_6.pdf

Ley de Organización y Régimen de las Comunas. (2004). Codificación 2004-04, Registro Oficial Suplemento 315 de 16 de abril de 2004. Congreso Nacional de la República del Ecuador.

Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero (2015). Congreso Nacional <https://www.institutopesca.gob.ec/wp-content/uploads/2015/06/Ley-de-Pesca-y-Desarrollo-Pesquero.pdf>

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo [LOOTUGS]. (2016). Registro Oficial Suplemento 790 de 5 de julio de 2016. Asamblea Nacional de la República del Ecuador.

Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca [LODAP]. (2020). Registro Oficial Suplemento 187 de 21 de abril de 2020. Asamblea Nacional de la República del Ecuador. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2022-05/Documento_Ley-Org%C3%A1nica-para-Desarrollo-Acuicultura-y-Pesca.pdf

Lobato, M., Maestre, L., y De la Hoz, J. (2026). Sustainability in Artisanal Fisheries: The Influence of Informal Institutions on Social, Economic, and Environmental Value. *Sustainability*, 18 (5), 2215; <https://doi.org/10.3390/su18052215>

Macias, B. y Ortega, G. (2025). Pesca artesanal como patrimonio cultural en la comuna San Pedro [Trabajo de Grado - Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0b0d71e7-6933-4848-81da-c566b4a6ea37/content>

Martínez, P. (2024). La americanización de Hawái: Historia política, soberanía y los derechos de los pueblos indígenas. [Tesis de grado, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio. https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/80703/TFG_Martinez_Mateos_Paula_Adosinda_.pdf

Ministerio de Acuicultura y Pesca. (s.f.). Plan de ordenamiento de la pesca y acuicultura del Ecuador. https://oa.upm.es/14340/2/Documentacion/1_Memoria/PlanOrdenacionPescaEcuador.pdf

Ministerio de Agricultura, Cordería y Pesca (s.f). Registro nacional de embarcaciones. <https://vapsrp.mag.gob.ec/registro-nacional-de-embarcaciones/>

Ocampo, N., Axelrod, M., y Norris, P. (2022). Descentralización de la gobernanza de la pesca continental en la región del Pacífico de Colombia. *International Journal of the*, 16(1), 78- 93. <https://thecommonsjournal.org/articles/10.5334/ijc.1131>

ONU (2015). Objetivo de desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

ONU (2026). Plataforma de Territorios y Paisajes Inclusivos y Sostenibles: Ordenamiento territorial. FAO. <https://www.fao.org/in-action/territorios-inteligentes/componentes/ordenamiento-territorial/contexto-general/es/>

Retamal, A. (2021). Las significaciones imaginarias de las comunidades pesqueras-artesanales del seno Reloncaví, Chile. *Revista Colombiana de Sociología*, 44(1), 119-142. Epub November 28, 2021. <https://doi.org/10.15446/rcs.>

Sabando-Zambrano, M. C., & Palacios-Cedeño, N. M. (2023). La pesca artesanal y su incidencia en el desarrollo socioeconómico de los pescadores de Crucita-Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT, 8(6), 161–173. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2084>

Sonoonda (27 de abril de 2022). Guayas, Sta. Elena y Manabí concentran 4573 hectáreas de asentamientos irregulares. Sono ondoas multimedios. <https://sonoonda.com/2022/04/27/guayas-sta-elena-y-manabi-concentran-4-573-hectareas-de-asentamientos-irregulares/>

Soria, V. (2026). Modelo de gestión de manejo costero integrado en el Ecuador. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 3(1)<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9462407>

UNESCO (2003). Textos fundamentales de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003. https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2018_version-SP.pdf

UNESCO. (2021, 4 de junio). 8 June: join the Living Heritage Entity in celebrating World Oceans Day. <https://ich.unesco.org/en/news/8-june-join-the-living-heritage-entity-in-celebrating-world-oceans-day-13311>

Zambrano, R., Cantos, C., Chilán, D., y Cantos, G. (2019). La composición biofísica en el Ordenamiento Territorial, un desafío urgente en la provincia de Manab. La Técnica 22(222), 57-76 <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/latecnica/article/view/2085/2333>

Declaración de conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de intereses que pudieran influir en la elaboración o publicación del artículo.

Declaración de contribución de los autores/as utilizando la Taxonomía CRediT:
El autor trabajó en la totalidad del trabajo.

Declaración de originalidad del manuscrito: El autor declara que la participación fue voluntaria, que se informó el propósito del estudio y que la información se trató de forma confidencial y agregada, sin recopilar datos de identificación directa.