

La recepción martiana en el claustro de la Universidad de Oriente entre los años 1947-1953

Martí Reception in the Senate of the Universidad de Oriente between 1947-1953

Lic. Miriam Aimé Pérez-González

aime@rect.uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

La recepción martiana es uno de los temas más tocados por nuestros historiadores desde inicios del siglo XX, gracias a que importantes figuras de la literatura y las artes han escrito sobre José Martí. Por esto, resulta que el tema no es novedoso, pero sí lo son las diferentes líneas y temáticas que cada día emergen. Los profesores que fundaron esta universidad tenían en alto el valor martiano, por lo que este trabajo es un acercamiento a determinadas apreciaciones realizadas por estos educadores, los cuales se encontraban en el claustro entre los años de 1947-1953. Este trabajo permite plantear que la universidad cuenta con poca documentación sobre el tema, pero aun así demuestra el homenaje dedicado a Martí en estos años. Se utilizaron como fuentes: escritos, ponencias y conferencias realizadas en la Universidad de Oriente, publicadas por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales y encontradas en diversos textos.

Palabras clave: recepción martiana, ideario martiano, Universidad de Oriente.

Abstract

Reception Marti is one of the topics most touched by our historians since the early twentieth century, thanks to major figures in literature and the arts have written about José Martí. Thus it appears that the issue is not new in their study but on different lines and themes every day come to light. Teachers who founded this university had raised the Martí value which this paper is an approach to certain findings made by these educators, who were in the cloister between the years of 1947-1953. This work allows us to suggest that the university has little documentation on the subject, but still shows, the tribute dedicated to Martí in recent years. They were used as sources writings, lectures and conferences held at the University of East published by the Department of Extension and Cultural Relations and found in several texts.

Keywords: reception of Martí, ideology of Martí, Universidad de Oriente.

Introducción

La vida y obra de José Martí ha sido en todos los tiempos objeto de polémicas y valoraciones, lo cual ha permitido que figuras importantes de la literatura y las artes hayan investigado sobre esta personalidad.

Esto ha llevado a que el tema martiano no sea novedoso en su estudio pero sí que emerjan nuevas y diferentes temáticas investigativas con respecto a la recepción martiana.

El presente trabajo es un acercamiento a determinadas valoraciones realizadas por profesores fundadores de la Universidad de Oriente, los cuales se incorporaron a su claustro entre los años 1947-1953. El objetivo fundamental es mostrar que muchos de estos profesores son representantes del ideario martiano en los años señalados, que van desde la fundación de la Universidad de Oriente hasta el golpe de Estado de Fulgencio Batista.

La bibliografía empleada consistió en escritos, ponencias y conferencias realizadas en la Universidad de Oriente en homenaje a Martí, los cuales fueron publicadas por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales.

Los profesores objeto de estudio fueron:

- Leonardo Griñán Peralta
- Felipe Martínez Arango
- Herminio Almendros Ibáñez
- José Antonio Portuondo Valdor

Desarrollo

El recorrido histórico que realiza el presente trabajo comienza con la Declaración a favor de una Universidad Autónoma, Pública y Democrática, publicada el 10 de octubre de 1948, en

conmemoración al primer aniversario de fundación del centro.

Esta consideraba:

[...] que la Universidad de Oriente se había fundado, como una empresa de alta cultura, para satisfacción de los más elevados intereses nacionales, una institución de carácter público, al servicio del pueblo cubano; nunca para una entidad de tipo particular, destinada a servir intereses personales, de clases, secta o grupo. Que la movilización popular se había hecho sobre la base de obtener una Universidad cubana, democrática y eficiente (Colectivo de autores, 1992: 42-45).

Se puede derivar de esto que el ideario martiano se mostraba definido en muchos de los profesores universitarios de la época, quienes estaban a favor de la libre obtención de conocimiento. Esta intención fue plasmada en escritos y discursos, de los que se pueden citar: de Felipe Martínez Arango: “Martí en la Universidad de Oriente” (1948), y “Perfil vigente de José Martí” (1953). En *Letras, Cultura en Cuba*, se hallan los textos de José Antonio Portuondo, “Martí y el escritor revolucionario” (1989) y de Herminio Almendros “Notas sobre Martí innovador en el idioma” (1989).

Libros recientes también trabajan la recepción martiana como: *El Legado del Apóstol* (2010), particularmente el artículo “Pensamiento y acción de José Martí: el aporte historiográfico de la Universidad de Oriente en el centenario martiano”, de Luz Elena Cobo y Octavio López. En el texto *Nombrar a Martí* (2008) se encuentra el trabajo de Yailin

Bolaño titulado “Leonardo Griñan Peralta y su defensa del legado martiano” (2008).

En *Pensamiento y acción de José Martí* se encuentran disertaciones de profesores, estudiantes de la universidad y personalidades de otras regiones; como los ya citados Felipe Martínez Arango y José Antonio Portuondo. De *Letras, Cultura en Cuba*, se ha seleccionado un escrito del profesor español Herminio Almendros Ibáñez, además de una ponencia Portuondo.

Los discursos y ponencias de los profesores hacen referencia a la vida y obra de José Martí y a la evolución de su pensamiento, lo cual demuestra la gran aceptación de su obra política y literaria en la época. Los temas generales que se tratan en estos trabajos son: el patriotismo, el humanismo, el internacionalismo, los modos en que el Apóstol fue excluido y desmoralizado, así como su vigencia en el período.

Todo lo señalado se remite a pasajes de su vida con el objetivo de marcar un desarrollo en el pensamiento, desde el presidio hasta su regreso final a Cuba en 1895, tras el inicio de la Guerra Necesaria; además, se hace referencia a las características de su obra literaria desde *Abdala* (1869) hasta los *Diarios de Campaña* (1895).

Santiago 136, 2015

Los textos estudiados demuestran cómo se reflejan los acontecimientos históricos en Martí, presentándolo como historiador y cronista de su época. Estos escritos son homenajes al Apóstol desde todos los espacios posibles, pero sobre todo desde la Universidad de Oriente.

Felipe Martínez Arango comienza en el discurso de homenaje de 1948 planteando:

La velada de esta noche debe consistir [...] de una parte, en la exégesis profunda y esencial de la conducta y del pensamiento martiano; y de otra, el propósito inquebrantable de asimilar, retransmitir y practicar su homenaje, su mensaje clarísimo, vigente hoy más que nunca en una patria anárquica y corrompida, en un mundo injusto e histérico (Martínez, 1953: 6).

José Antonio Portuondo, refiriéndose a la nobleza del Apóstol, a la relación de amor patriótico en toda su obra política y literaria, no solo de Cuba, sino de toda América, señala: “Una de las pruebas evidentes de la grandeza y del genio de Martí es sin duda alguna su contemporaneidad” (Portuondo, 1989: 279). Así mismo, lo ubica como un extraordinario líder político, guía de su tiempo, preocupado por los problemas morales del hombre en la sociedad.

Hacia el año 1963, en documentos que contienen nuevas ponencias de algunos de estos profesores, fuera ya del contexto universitario, se pone de manifiesto, una vez más, la vigencia del ideario martiano.

En un texto de José Antonio Portuondo sobre cómo debe ser un escritor revolucionario, refiere que “tiene que identificarse plenamente con su pueblo, y cuando su obra sea la obra de todos, entonces será de veras un escritor revolucionario. En ese sentido es que lo es Martí” (Portuondo, 1989: 282).

Hay que señalar que el autor analiza al Maestro a través de la formación del mismo en su viaje por diferentes países, desde España hasta América, con una visión clara de la realidad de su tiempo.

José Martí, mal valorado por algunas personalidades de su tiempo y sobredimensionado por otras de épocas posteriores, sufrió lo que Martínez Arango diagnosticó de esta manera: “Los intérpretes de su rara personalidad no siempre han logrado conjugar, de modo armónico, la pura calidad humana del hombre [...]” (Martínez, 1953: 12).

Y agrega:

En ocasiones fue negado y encarnecido, mas siguió con valentía consciente, hasta el fin, la ruta de su obra, sin reparar en las espinas del camino, renunciando al paso hogar, honores y riquezas materiales, para darse por entero a la patria —sin dejar cobija— con generosidad de fundador (Martínez, 1953: 12).

Por su parte, José Antonio Portuondo, en diferentes años, intentó “reconstruir sobre bases auténticas, su retrato de hombre, falseado por sus enemigos coetáneos y adulterado

Santiago 136, 2015

también, por quienes usufructuaron su sacrificio, en la República socialista semicolonial” (Portuondo, 1989: 289), para demostrar así la vigencia del Apóstol.

En el libro *Nombrar a Martí*, Yailín Bolaño Ruano se refiere a la enseñanza martiana en Leonardo Griñan Peralta; al respecto de la obra *Martí, Líder político*, Griñan hace breves acotaciones sobre la vigencia del tema, y expresa: “Dijeron de él los contrarrevolucionarios de entonces que era uno loco o un iluso. Se dice ahora que es un místico o un santo. Nosotros creemos mejor ver en él al político más notable de todas la épocas” (Bolaño, 2008: 19-25).

Otro de los aspectos tratados fue la visión de Martí con respecto al dominio que quería ejercer Estados Unidos sobre los pueblos de América, por lo cual fue catalogado como guía y previsor. Martínez Arango (1953: 12) sostiene al respecto: “prodigioso revolucionario de certero sentido político, laboró con entraña y alma de pueblo. Vislumbró y denunció en alborada el fenómeno imperialista [...]”. Esto demuestra la clara visión del profesorado universitario sobre los verdaderos intereses de los Estados Unidos en Cuba y otros pueblos de América.

Muchos valoran los escritos del Apóstol por su calidad de estilo, claridad y crítica en todos los géneros que abordó, como la poesía, el discurso, los ensayos e incluso sus escritos periodísticos.

Herminio Almendros, en su ponencia “Notas sobre Martí, innovador en el idioma” (1989), que aparece en *Letras, Cultura en Cuba* se refiere a las particularidades que se encuentran en la obra martiana, reflejo de todos los conocimientos políticos y sociales que adquirió en vida el más universal de los cubanos:

Los trances y aspiraciones de cambios políticos y sociales en la vida de su tiempo, los progresos técnicos de entonces, los crecimientos culturales percibidos en el pensamiento y el estilo de distintos países y distintas lenguas, fueron sin dudas factores que promovieron en Martí su actitud de innovador en el idioma, su singular y gran memoria, su mente tan firme y bien guarnida, su capacidad verbal prodigiosa, las raíces bien seguras con que se basó y creció su lengua materna, hicieron posible aquella gran aventura expresiva (Almendros, 1989: 333).

Reconoce el escritor la influencia ejercida en el Apóstol por la familia, la escuela y la cultura española, por lo cual refiere:

[...] conocía muy bien su idioma, que era firme sostén de su pensamiento e instrumento de que podía servirse y se servía como de brazo fiel (...) Lo había aprendido de sus padres, españoles; lo había pulido y le había sentido el gusto con su maestro Mendive; vino a afirmarlo luego en el habla de España [...] (Almendros, 1989: 336).

Más adelante señala, refiriéndose a la facilidad de palabras que empleaba en sus disertaciones y al uso del idioma para exponer sus ideas:

Además del genio revolucionario, era también suya una inteligencia verbal privilegiada. Con aquella firme y

Santiago 136, 2015

amplia base, la formación de palabras era en su ánimo cuestión de rupturas con trabas escolásticas, y de decidido impulso de libertad junto a su profundo sentido de la lengua [...] (Almendros, 1989: 336).

“Fue Martí innovador, remozador, renovador. Ya desde joven se la veía en la audacia, la intrepidez y su vuelo de estilo. No tuvo par en su generación ni en nuestra época”, afirma Almendros (1989: 343).

Hay que destacar que estas valoraciones no se escribieron en el periodo objeto de estudio (1947-1953), pero son valiosas por haber sido escritas por destacados profesores de la Universidad de Oriente.

Es necesario que la comunidad universitaria conozca cómo era estudiado el Apóstol por los profesores fundadores de la universidad; para estudiar a Martí es necesario tener presente todos aquellos momentos que formaron su vida y le hicieron un héroe, autor intelectual de procesos que tuvieron como fin el triunfo revolucionario.

Como dijera Martínez Arango (1953: 14): “Ni siquiera la devoción por Martí podría desviarnos del tributo que rendimos a la verdad histórica”; así debe ser la visión de la historia: marcando los acontecimientos con crítica objetiva, reconociendo los grandes momentos que marcan la nación, señalando siempre los intereses de la sociedad en su conjunto,

los de las clases más desposeídas, para no cometer errores que permitan que las revoluciones no se extiendan.

Conclusiones

Basados en los documentos revisados se puede plantear que profesores y estudiantes de la Universidad de Oriente tuvieron un amplio conocimiento sobre la vida y obra del Apóstol. Ello se manifestó en las defensas emitidas en el aniversario de su natalicio y en todas las fechas de las cuales fueron partícipes. Sus obras reconocen la importancia de resaltar su pensamiento en la comunidad universitaria, demostrando siempre la vigencia del mismo.

La investigación además demuestra que existe una carencia de bibliografía documental en la comunidad universitaria, pero no obstante se pudo obtener algunas nociones sobre el tema tratado pues en el marco universitario existieron profesores identificados con el ideario martiano.

Se recomienda el estudio de una contrapartida con personalidades que no lo reconocían como líder político del proceso revolucionario. Es aconsejable profundizar en el tema propuesto y esbozado, realizar una búsqueda exhaustiva sobre fuentes que permitan llegar a amplios trabajos investigativos en

aras de reflejar de forma más profunda el pensamiento martiano dentro de la Universidad de Oriente.

Bibliografía

ALMENDROS, Herminio. “Notas sobre Martí innovador en el idioma”. En: CAIRO BALLESTER, Ana (compiladora). *Letras Cultura en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. p 331-345.

BOLAÑO, Yailin. “Leonardo Griñan Peralta y su defensa del legado martiano”. En: RODRÍGUEZ, Reynier; SÁNCHEZ, Yamil. *Nombrar a Martí*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2008. p. 19-25.

COLECTIVO DE AUTORES. “La enseñanza Superior en la región oriental durante la republica Neocolonial (1899- 1958). Fundación de la Universidad de Oriente”. En: *La Universidad de Oriente: Ciencia y Conciencia*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1992. p 34-74.

MARTÍNEZ ARANGO, Felipe. “Martí en la Universidad de Oriente”. En: *Homenaje a José Martí, Discursos 1948*. Santiago de Cuba: Departamento de extensión y relaciones Culturales, Universidad de Oriente, 1953. p. 5-9.

MARTÍNEZ ARANGO, Felipe. “Perfil vigente de José Martí”.
En: *Pensamiento y acción de José Martí*. Santiago de Cuba:
Departamento de extensión y relaciones Culturales, Universidad
de Oriente, 1953. p.11- 17.

PORTUONDO, José Antonio. “Martí y el escritor
revolucionario”. En: CAIRO BALLESTER, Ana
(compiladora). *Letras, Cultura en Cuba*. La Habana: Editorial
Pueblo y Educación, 1989. p. 279-295.