

Fecha de recepción: junio 2015

Fecha de aceptación: agosto 2015

SANTIAGO

Santiago 138, septiembre-diciembre

Estrategia didáctica para generar aprendizajes interculturales en las Unidades Educativas del Cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador

*Didactic Strategy for Generating
Intercultural Learnings in the
Educational Units of Canton Guaranda,
Bolívar Province, Ecuador*

*MSc. Marco Lara-Olall, Dr. C. Marco Paredes-Vallejos,
Dra.C. María Eugenia-Pazmiño*

*mlara2007@yahoo.es;
jacintomarcoparedesvallejos@gmail.com;
mariu4_a@yahoo.es*

Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador

Resumen

El actual escenario mundial propone nuevas fronteras, por lo que urge el reconocimiento a la pluriculturalidad y multiculturalidad, como el camino que permita alcanzar lo intercultural, pero no como términos sinónimos, sino diversos y contradictorios. Frente a esta exigencia el sistema educativo como ámbito social y cultural, enfrenta el reto de la diversidad cultural en una contemporaneidad que se caracteriza por ser compleja, dinámica y conflictiva. Es de suma importancia que

Marco Lara Olall, págs.873-897 **873**

Santiago 138, 2015

la educación intercultural se asuma como un ámbito de aprendizaje cultural y diverso que supere una visión pluricultural y multicultural. Por tanto, el alcance de este estudio es elaborar una estrategia didáctica intercultural que oriente la sistematización multicultural de contenidos (conocimientos, destrezas y valores) en ambientes socioeducativos diversos. El objetivo es orientar la dinámica del proceso de formación intercultural en las Unidades Educativas del Cantón, Guaranda, Provincia Bolívar, desde la propia visión y de los demás.

Palabras clave: pluriculturalidad, multiculturalidad, sistema educativo, aprendizaje cultural, didáctica intercultural.

Abstract

The present world scene show new horizons, that's why the knowledge of the pluriculturality and multiculturality is an urgency, as the way which permits the achievement of interculturality, but these terms are not synonyms, they are diverse and contradictory. Taking into account this demand, the educational system as a social and cultural field, face the challenge of cultural diversity in a complex and dynamic contemporarity. It's very important when he says that the intercultural education is assumed as space of cultural and diverse learning beyond pluriculturality and multiculturality. The purpose of this study is to elaborate a didactic intercultural strategy which leads the multicultural systematization of the content (knowledge, abilities and values) in diverse socio-educative environments.

Keywords: pluriculturality, multiculturality, educative system, cultural knowledge, intercultural didactics.

Introducción

En el Ecuador, uno de los retos que tiene el sistema educativo es generar en el aula de clase y otros ambientes educativos, espacios de diálogo y aprendizaje entre las distintas culturas y etnias. A pesar de los esfuerzos realizados, todavía existen formas de asimilación indiscriminada de una cultura oficial que ha impuesto desde hace mucho tiempo atrás, una determinada visión sobre la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

En verdad poco tiempo ha transcurrido desde la aprobación de la Ley de Educación Intercultural en 2011, lapso en el que se han dado algunos pasos importantes para su cumplimiento. Sin embargo, todavía son necesarias políticas, estrategias y un buen número de prácticas en el quehacer educativo, que permitan convertir al aula escolar y en general a las instituciones educativas, en espacios de diálogo y aprendizaje de conocimientos y prácticas culturalmente diversas.

En efecto, las observaciones empíricas realizadas nos permiten reconocer que dista mucho el alcanzar una enseñanza y aprendizaje donde se respete y exista una valoración mutua de las distintas culturas, contenidos y

Santiago 138, 2015

prácticas que convergen en este proceso. Esto sucede a pesar de que en el actual diseño curricular para la Educación General Básica, se ha trazado lo intercultural como un eje transversal y se han delineado ciertas iniciativas metodológicas para las distintas áreas curriculares.

Tanto el desconocimiento o la inexperiencia del profesorado para idear o implementar renovadas iniciativas metodológicas en el aula y que respondan a un contexto educativo determinado, dan cuenta del relegamiento que tiene el tratamiento de la interculturalidad, a pesar de la normativa existente. Al respecto Odina y Mata citado por Villarroel (2011, p. 15) manifiestan: “Pese a que en el discurso del profesorado se reconoce la diversidad como algo positivo y enriquecedor, en la práctica esa visión es sustituida por la percepción de la misma como “problemática” y “deficitaria”.

Un criterio similar lo tiene Leiva (2011) cuando sostiene que la gran mayoría de profesores mantienen una concepción de avanzada ante el tema de la diversidad que se vive en los centros educativos, pero en la práctica,

existe una carencia o insuficientes experiencias educativas interculturales.

Por lo expuesto el problema se formula en los términos siguientes: insuficiencias en la enseñanza para generar aprendizajes culturales diversos. Por tanto, el objetivo de esta investigación es elaborar una estrategia didáctica intercultural que oriente la sistematización multicultural de contenidos (conocimientos, destrezas y valores) en ambientes socioeducativos diversos.

Por lo visto se impone la necesidad de establecer renovadas iniciativas metodológicas que no pierdan de vista el contexto y las particularidades que traen consigo los estudiantes. En otras palabras se trata de configurar y aplicar una propuesta de intervención que viabilice en los alumnos indígenas y mestizos, la consecución de actitudes y prácticas culturalmente revalorativas, respetuosas y tolerantes.

Fundamentación teórica

El actual escenario mundial propone nuevas fronteras, por lo que urge el reconocimiento a la pluriculturalidad y multiculturalidad, como el camino que permita alcanzar lo

Santiago 138, 2015

intercultural, pero no como términos sinónimos sino diversos y contradictorios. Más aún cuando por su propia naturaleza humana el hombre es un ser cultural.

Frente a esta exigencia el sistema educativo como ámbito social y cultural enfrenta el reto de la diversidad cultural en una contemporaneidad que se caracteriza por ser compleja, dinámica y conflictiva. Es de suma importancia, tal como señala Vélez (2012), que la educación intercultural se asuma como un ámbito de aprendizaje cultural y diverso que supere una visión pluricultural y multicultural.

Según Leiva (2011) en el contexto europeo existe una vertiente crítica de la interculturalidad, como herramienta dirigida a transformar el currículum escolar hegemónico en un currículum intercultural inclusivo. Ello implica, según este autor, el desarrollo de propuestas y prácticas contra-hegemónicas, donde la diferencia cultural sea un valor educativo en la planificación y la intervención pedagógica. En este sentido, estudios realizados por Sanhueza, Cardona y Friz (2012) revelan la necesidad de llevar adelante programas de intervención educativa que desarrollen habilidades lingüísticas, en contextos donde

existe una fuerte inmigración para alcanzar un comunicación intercultural más efectiva.

Esto también implica superar posiciones que entienden lo intercultural, tan solo desde el reconocimiento formal o reivindicativo. Este es el caso que enuncia Valdivieso y Valdivieso (2008) ante la implementación de programas de educación formal en base a culturas y lenguas locales, regionales, nacionales y extranjeras que a lo sumo aspiran un entendimiento y menos un aprendizaje intercultural.

Para Pazmiño (2009) en la educación ecuatoriana existió y existe una limitada concepción formativa intercultural que ha sido tratada esencialmente desde un enfoque intercultural bilingüe, por lo que se puede apreciar: insuficientes referentes metodológicos para el tratamiento de la interculturalidad al estar asociada básicamente a una formación axiológica; limitada sistematización del elemento socio-cultural, que propicia un restringido conocimiento de la identidad cultural y consecuentemente, no facilita la adopción de una actitud intercultural; aspectos que inciden en un insuficiente proceso formativo.

Santiago 138, 2015

En efecto, para Walsh y Vásquez (2007) el tratamiento que ha recibido lo intercultural tanto en la educación de niños y jóvenes o en la formación y capacitación docente tiene un enfoque más desde lo afectivo y actitudinal. De este modo se ha relegado el abordaje y sistematización de una multiplicidad de conocimientos y prácticas culturales. Incluso para Fornet citado por Vásquez (s.a.) el trabajo en el aula de clase o en otros ambientes educativos ha limitado un tratamiento de lo intercultural desde una visión social y política.

De todas maneras para Leiva (2009) los estudios sobre las percepciones que tienen los docentes en sus dimensiones cognitiva, procedimental, ética y emocional, dan cuenta de la necesidad de contar con una aprehensión más cabal sobre lo que piensan y hacen los docentes. Más aún cuando la figura del docente es decisiva frente a la necesidad de desarrollar propuestas de intervención didáctica integradas, en contextos educativos interculturales diversos.

Un antecedente importante para hacer hincapié en la enseñanza intercultural es que, desde la promulgación de la Ley de Educación Intercultural se hallan pendientes estudios que demuestren cómo se está llevando a cabo su implementación. En otras palabras es necesario preguntarse si con la promulgación de esta Ley, los docentes han logrado apropiarse del enfoque intercultural para transferirlo en sus enseñanzas. De ahí que es importante vislumbrar cómo se lleva a cabo la práctica de la diversidad cultural y de las identidades a través de la implementación de metodologías específicas de enseñanza y aprendizaje.

Ante esta situación Bonilla (2008) concuerda en la necesidad de continuar investigando en el proceso de formación intercultural, que implique el plantear nuevas estrategias que permitan que la interculturalidad no solo sea abordada desde el discurso sino también en la práctica.

Sáez (2004) va más allá, al reconocer la necesidad que tiene una sociedad culturalmente diversa de contar con estrategias que superen los estrechos márgenes del aula escolar. Según este autor se trata de educar en lo

Santiago 138, 2015

intercultural en cada uno de los espacios que comprende lo social.

Si bien Vargas (2013) analiza las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el desarrollo de una identidad cultural que es predominante en los alumnos, su investigación se limita a determinar el nivel de adecuación que tienen estas estrategias en la selección de contenidos, materiales educativos y la programación de actividades de las distintas áreas que conforman el currículum escolar.

Metodología

La investigación comprendió el análisis de las orientaciones metodológicas que se hallan presentes en los materiales curriculares (programas, textos escolares) del Ministerio de Educación en el área de ciencias naturales de los octavos años de Educación Básica, así como el diagnóstico (encuesta) a docentes sobre la dinámica que se desarrolla en el aula escolar, para revelar prácticas y relaciones pedagógicas que se reproducen en su seno.

Sobre lo último, la aplicación de estas encuestas se realizó a los profesores de las Unidades Educativas urbanas y rurales del Cantón Guaranda. Debido a su particular geografía, estas instituciones se hallan muy dispersas y distantes.

Seguidamente se realizó la construcción de una estrategia didáctica para su posterior aplicación parcial y evaluación de los resultados obtenidos.

En la parte final de esta investigación se realizará la sistematización del informe de investigación, así como su difusión entre los principales actores educativos de la Provincia y la región. No se desestima la elaboración de un texto guía de cómo aplicar esta estrategia didáctica.

Resultados y discusión

En primer lugar los resultados del análisis de las orientaciones metodológicas dejan entrever que estos lineamientos que se hallan en el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, donde se orienta lo intercultural como un eje transversal, se encuentra sujeto a un conjunto de generalidades, que no logran materializarse en la

Santiago 138, 2015

intervención pedagógica que hace el docente principalmente a nivel del aula. Es un lugar común el dejar a expensas de lo que el docente pueda o no adecuar a las particularidades del grupo de estudiantes y el contexto. En otras palabras, esto casi siempre se convierte en un “gesto de buena voluntad” o al manejo discrecional del profesorado.

En segundo lugar, los resultados de las encuestas a docentes revelan que el alumnado se caracteriza por su diversidad étnica y cultural. Según los docentes encuestados el 48 % de estudiantes que concurren a las aulas son mestizos y el 52 % son indígenas.

Esta diversidad no es ajena a lo que ocurre en la población en general que habita en las parroquias rurales y urbanas del Cantón Guaranda, caracterizada por una fuerte composición de mestizos e indígenas y en mínima proporción, la presencia –en ese orden- de montubios, blancos y afro ecuatorianos.

Si bien esta diferenciación en la población estudiantil se halla casi a la par, no obstante en el universo de los profesores encuestados, su identificación como mestizo o

indígena varía sustantivamente: un 70% de los encuestados se considera mestizo y un 30 % indígena.

Las interacciones que se establecen entre alumnos y profesores con estudiantes, sobre todo en el orden interpersonal, no se hallan ajenas a esta realidad. Si bien en un inicio, un 44 % de docentes dicen relacionarse sin mayor problema con mestizos e igualmente este mismo porcentaje con indígenas, la situación varía cuando esa elección de simpatías o amistades se halla condicionada por la condición social y étnica.

En efecto el 33 % de los docentes encuestados lo hace según la condición étnica y el 15 % por lo social; hay un 45 % que simplemente no contesta y un 7 % que dice relacionarse indistintamente, es decir, sin importar la cuestión étnica, social, económica, política o religiosa.

Esta ambivalencia que se observa en la opinión que tienen los docentes sobre los criterios que definen el tipo de interacciones con sus estudiantes, se hace más evidente cuando se pregunta con qué frecuencia se relacionan: el 59% de los docentes dice que siempre interactúan sin importar la procedencia étnica y sociocultural, el 33 %

Santiago 138, 2015

frecuentemente y un 8 % que incluye “poco” o “casi nunca”.

Una situación que resulta particular es la relación entre la condición étnica y cultural y el desempeño académico estudiantil: el 45 % de los indígenas según el criterio de los profesores consultados sostiene que tienen un mejor desempeño estudiantil frente a un 41 % de mestizos. En esta pregunta se reconoce la presencia de estudiantes “blancos” con un 7 %.

Respecto a las medidas o acciones tomadas en el aula de clase para integrar a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin importar su procedencia étnica, social, cultural o política, un 66 % de los docentes responden que siempre lo hacen y un 26 % frecuentemente. Se advierte en los resultados obtenidos que el problema de la diversidad sobre todo étnica y cultural, debe tener según los docentes encuestados una orientación hacia temas o actividades que permitan una información o relación intercultural, mas no a alcanzar un interaprendizaje intercultural que potencie la interactividad, desde la diversidad y complejidad cultural.

Cuando se puntualiza sobre el nivel de atención que tiene la diversidad étnica y cultural en el tratamiento de sus asignaturas, se observa que un 78 % de los encuestados responden en un grado de mayor correspondencia, frente a un 12 % que apenas lo hace.

Sin embargo, cuando se solicita a los profesores que respondan sobre el nivel de interés en la capacitación en temáticas que no son de su identidad cultural, las respuestas ya no se distinguen entre una mayor o menor frecuencia, sino que adquieren matices: un 22 % de los docentes dicen que siempre lo hacen, un 30 % frecuentemente y un 30 % y 18 % “poco frecuente” y “casi nunca”.

Una situación similar se observa cuando se averigua si los docentes han adquirido bibliografía u otros recursos didácticos sobre estas temáticas que no se relacionan con su identidad cultural y que claro está, van a mejorar su inclusión y por supuesto, el contar con medios didácticos que dinamicen una relación pedagógica intercultural. El hecho es la presencia en este ítem de un 52 % de docentes que manifiestan un nivel bajo en la adquisición de fuentes y materiales que vayan a enriquecer procesos de

Santiago 138, 2015

reconocimiento, diálogo y aprendizaje entre culturas diversas.

En este punto la opinión de los docentes consultados sobre la incorporación de los saberes culturales en los textos oficiales, se halla dividida. Para un 63 % de los profesores su respuesta es afirmativa; no así un 37 % que observa dificultades o limitaciones en la inserción de estos saberes en los materiales curriculares.

Este diagnóstico denota la influencia que tiene lo intercultural en procesos formativos, en especial, el reconocimiento que tiene en el profesorado, aunque todavía se halla pendiente la elaboración de propuestas didácticas efectivas que disminuyan la discriminación y permitan una convivencia social intercultural.

Como resultado de este estudio se elabora una estrategia didáctica que genere aprendizajes interculturales en los estudiantes que asisten a las Unidades Educativas del Cantón Guaranda, Bolívar. Brevemente esta estrategia se configura en los términos siguientes:

Objetivo general

Orientar la dinámica del proceso de formación profesional intercultural en las unidades educativas del Cantón Guaranda, Bolívar, desde la propia visión y de los demás.

Objetivos específicos

- Promover entre los estudiantes el aprendizaje de conocimientos y prácticas culturales diversas.
- Favorecer procesos de convivencia y cooperación entre los individuos.
- Mejorar y potenciar la autoestima de los estudiantes, especialmente de aquellos que pertenecen a grupos minoritarios.

Planificación por etapas de las acciones a implementarse

- Caracterizar al grupo de estudiantes en correspondencia con su procedencia cultural.
- Incorporar elementos culturales diferentes en el desarrollo de los contenidos.
- Estimular la participación en la vida estudiantil de todos y todas.
- Mantener posiciones abiertas respecto a otros modelos culturales.

Santiago 138, 2015

- Valorar lo positivo de cada modelo cultural e identificarse con la cultura propia sin dejar por ello de ser receptivo a los demás y ser capaz de realizar críticas constructivas.
- Emplear métodos conforme a los estilos de aprendizaje y las vivencias culturales de los diferentes grupos.
- Estimular los aprendizajes cooperativos.
- Abordar los conflictos de manera constructiva, sin imposiciones ni amenazas.
- Utilizar ejemplos e información relacionada con los diferentes grupos culturales presentes en el aula.
- Promover al máximo la utilización de aquellos procedimientos que favorecen el intercambio, la interacción y la cooperación entre las culturas.
- Crear espacios de diálogo y debate multicultural en el que se intercambien posibles soluciones a los problemas planteados.
- Sistematizar propuestas de alternativas de solución, desde la diversidad étnica y cultural.

- Recrear la aplicación de las posibles alternativas de solución en una diversidad de situaciones y contextos.

Recursos, medios y métodos

Se prioriza la utilización de métodos problémicos. Los medios fundamentales son reales, pues el apoyo del método está en el aprovechamiento de espacios reales multiculturales, aunque en ocasiones se requiere de proyector de datos, video, *laptop*. Los recursos financieros están incluidos en el proyecto.

Sobre su instrumentación

- Realizar talleres interactivos con docentes para socializar acciones pedagógicas de la estrategia y concientizarlos para su implicación comprometida.
- Realizar sesiones periódicas con los docentes para intercambiar sobre temas interculturales y evidenciar las potencialidades de los contenidos de sus asignaturas para la aplicación de las acciones de la estrategia didáctica.
- Desarrollar talleres interactivos comunitarios para la búsqueda de la coherencia entre las acciones

interculturales que desarrolla la unidad educativa y la acción educativa de la comunidad.

- Identificar con el colectivo de profesores ambientes interactivos que faciliten la comunicación intercultural educativa.

Evaluación

Para evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia didáctica, se debe partir del análisis valorativo del desarrollo de los procesos de apropiación intercultural y metodológico, esto permitirá corroborar los niveles de apropiación y sistematización que se alcanzaron durante la formación intercultural.

Por lo tanto, la evaluación debe ser considerada como un proceso sistemático y continuo que al tener en cuenta la diversidad cultural y de contextos formativos diversos, vaya, en su propio proceso, retroalimentándose de forma permanente para alcanzar niveles de especificidad y esencialidad que deben contribuir a la formación del profesional.

Para evaluar los logros alcanzados por el estudiante se proponen criterios evaluativos. Estos criterios evaluativos se corroboran a través de patrones de logros:

Niveles de sistematización de los saberes y experiencias multiculturales

Patrones de logros

- Demostrar comprensión de los nexos de contenidos culturales diversos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Evidenciar la sistematización de las experiencias multiculturales como fuentes de contenidos necesarios para enriquecer la formación.

Pertinencia en la resolución de problemas como resultado de la sistematización del contenido intercultural

Patrones de logros

- Evidenciar el proceso lógico-gnoseológico y metodológico construido para la resolución de problemas en la diversidad de contextos.
- Mostrar en la práctica los resultados científico-culturales obtenidos en la resolución de problemas.
- Evidenciar en el aula una práctica intercultural.

Construcción de nuevos contenidos interculturales que sean significativos en la medida que resuelvan los problemas en la diversidad de contextos

Patrones de logros

- Evidenciar nuevas necesidades formativas interculturales desde la problematización contextualizada intercultural.
- Mostrar un proceso de re-construcción de contenidos a partir de nuevas exigencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evidenciar el diálogo intercultural como vía de sistematización formativa.

Conclusiones

- La existencia de una diversidad étnica y cultural en la población diagnosticada revela la presencia de un bagaje cultural valioso que permite potenciar el proceso de formación intercultural.
- Las relaciones interpersonales revelaron la existencia aún de discriminación a lo diverso, lo que limita el desarrollo de un diálogo intercultural.
- El tratamiento formativo a esta diversidad étnica y cultural aún no es atendido adecuadamente, ni sistematizado en el proceso formativo, es esencialmente abordado desde la

monoculturalidad, con énfasis en la cultura occidental.

- Existen limitaciones, en cuanto a recursos didácticos y materiales para el desarrollo del proceso de formación profesional intercultural; hay insuficiencias en cuanto a la preparación teórica y metodológica de los profesores para sistematizar este proceso en la práctica formativa.

Referencias bibliográficas

Leiva, J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Revista Docencia e investigación*, 20, 149 - 182. Disponible en: <http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/6.pdf>

Leiva, J. (2011). La educación intercultural en una encrucijada de caminos: reflexiones pedagógicas para la construcción de una escuela intercultural. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 4(7), 43-56. Disponible en: http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL_VOL_4_N_7_ART_5.pdf

Santiago 138, 2015

Ministerio de Educación. *Ley orgánica de educación intercultural*. Disponible en:

<http://educacion.gob.ec/documentos-legales-y-normativos/>

Pazmiño, M. (2009). *Dinámica científica intercultural*. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Sáez, R. (2004). La educación intercultural. *Revista de Educación*. Universidad de Complutense de Madrid, 339, 859-881. Disponible en:

<http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>

Sanhueza, S., Cardona, C. y Friz, M. (2012). La sensibilidad intercultural en el alumnado de educación primaria y secundaria de la Provincia de Alicante. *Revista Perfiles Educativos*, 136. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223068002>

Valdiviezo, L. y Valdiviezo, L. (2008). Política y práctica de la interculturalidad en la educación peruana: análisis y propuesta. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Disponible en:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/2088Valdiviezo.pdf>

Vásquez, J. (2007). *Enfoque intercultural: por una educación básica regular intercultural bilingüe*. Lima, Perú. Disponible en: <http://interculturalidad.org/numero04/0202dfo.htm>

Vélez, C. (2012). *La interculturalidad en las reformas curriculares para la educación básica de Ecuador, Perú y Bolivia: consideraciones críticas*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Villarroel, J. (2011). Ideas implícitas de estudiantes de magisterio sobre la interculturalidad (ponencia). *II Encuentro Nacional de Investigación Educativa*. Quito.