

## **Breve análisis acerca del rol de la mujer en la formación educacional dentro del protestantismo cubano desde una perspectiva socio-histórica**

*Brief analysis about the role of womwn in the educactional formation within the Cuban Protestantism*

**MSc. Libia Janei Thaireaux-Vives**

[libiaj@uo.edu.cu](mailto:libiaj@uo.edu.cu)

**Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba**

### **Resumen**

La presente investigación constituye una aproximación desde la perspectiva socio-histórica, a la labor desplegada por las mujeres cristianas en la formación educacional dentro del protestantismo cubano, específicamente en los colegios protestantes de tradición Bautista, los cuales tuvieron una influencia positiva en la sociedad cubana y en gran parte de la región oriental. Resulta importante destacar que en los inicios del protestantismo en tierras cubanas, las mujeres jugaron un papel trascendental, fundaron iglesias y colegios junto a sus esposos, y de esa manera la misión protestante fue tomando un mayor prestigio en el territorio nacional.

**Palabras clave:** protestantismo, rol de la mujer, formación educacional.

### **Abstract**

An analysis has been made about de role played by Christiam women in the educactional formation within the Cuban Protestantism from a historical and social perspective, specifically in the protestant schools of the Baptist tradition wich had a positive influence on Cuban society and in a great part of eastern region.

**Keywords:** protestantism, role of women, educational formation.

### **Introducción**

La presente investigación se mueve a través de los siguientes ejes fundamentales, en primer lugar nos acercaremos a la situación de la mujer antes del triunfo de la Revolución. Luego convendrá analizar la situación de esta con los avances del protestantismo y con el triunfo revolucionario, y la labor que desplegaron en la conformación de esta nueva forma de vivir la espiritualidad muy diferente a la que aportaba la iglesia Católica Romana.

Sobre la situación de la mujer en los diferentes ámbitos de la vida social se ha escrito múltiples investigaciones desde diferentes perspectivas de análisis.<sup>1</sup> En un recorrido socio histórico, de la temática, nos hemos encontrado un artículo de la autora Raquel Vinat de la mata “¿Reinas del Hogar? Mujeres en las unidades familiares cubanas del siglo XIX”, la cual sostiene la idea de que: “la presencia femenina en las relaciones patriarcales del siglo XIX deja ver las marcas de la desvalorización hacia la mujer, de su condición de subalterna en los espacios públicos y familiar.”<sup>2</sup>

Esto nos da la medida según lo expresado por esta investigadora que la posición de la mujer, frente a los diferentes áreas de la estructura social era completamente inferior, no se establecían excepciones en cuanto a la raza, posición económica o religión, etc. Si no que se establecía como una regla, que fuese considerada como un instrumento que influía de una manera decisiva en el crecimiento demográfico de la población, siendo catalogada como un objeto sexual con el único fin de reproducir y mantener la especie, así como velar por la educación de los hijos; en tanto que la posición del hombre con respecto a la mujer frente al matrimonio era más favorable, obteniendo de ello un estado relevante a nivel social y por ende su realización como ser humano.

Es importante abordar que a la hora de analizar la situación de la mujer en el ámbito familiar y social, no podemos deslindar el contexto histórico en el que se desarrollan los procesos, de modo que en el siglo XIX e inicios del siglo XX, el tipo de familia que imperaba en la sociedad cubana, era el tipo de familia patriarcal, ya que heredamos el modelo europeo donde las relaciones familiares y sociales giraban en torno a la figura paterna, caracterizándose estas por ser rígidas y cerradas. Se vivía en una sociedad donde muchas de las costumbres estaban reguladas por la Iglesia Católica, institución

---

<sup>1</sup>En la investigación para comprender la situación que ha vivido la mujer nos apoyamos de la ciencia histórica, pues su principal objetivo es enmarcar los fenómenos y hechos sociales en un espacio de tiempo concreto, sin obviar que todas las sociedades han servido como referente teórico para reconstruir su propia historia social, pues los múltiples acontecimientos producto del devenir histórico son imprescindibles para construir la lógica del pensamiento con el fin de obtener una mejor comprensión de la realidad social, de modo que la posición que ha asumido la mujer frente a los hombres y sus ansias de superación en cualquier ámbito de la sociedad y por tanto en el eclesial, es un producto de todo el complejo de relaciones sociales y sirve como un fundamento teórico haciéndola tener su propia especificidad en el campo de las Ciencias Sociales.

<sup>2</sup> Vinat de la Mata, Raquel (2000): “¿Reinas del hogar. Mujeres en las unidades familiares cubanas del siglo XIX, pág. 79.

que también discriminó a las féminas, pero que al mismo tiempo las iba preparando para actos convencionales como el matrimonio y les enseñaban cuales debían ser sus deberes como buena esposa frente a tan connotado hecho<sup>3</sup>.

El presente artículo, nos deja ver que las primeras propuestas en el campo educativo de la mujer cubana, se iniciaron educando a las mujeres de clase alta y los primeros centros de cultura fueron los conventos; allí ellas aprendían a leer, escribir, coser así como desempeñar otras artes domésticas, también era importante que tuviesen conocimiento de música y por supuesto dominar algún instrumento musical. Esta educación se fue extendiendo de manera muy lenta hacia mujeres de clases populares por algunas señoras que recibían en sus casas a un grupo de niñas o jóvenes, consistía básicamente en enseñar las labores propias de la casa<sup>4</sup>.

Luego de la penetración norteamericana y de los progresos del Protestantismo, que influyeron de una manera decisiva en el ámbito familiar y eclesial, producto de las constantes transformaciones que a nivel macro social se venían gestando, esto produjo que la mujer alcanzara un mayor reconocimiento a nivel social y familiar, aunque las que pertenecían a la clase aristocrática y que se mantenían bajo el respaldo económico de sus esposos siguieron arraigadas a las férreas concepciones de la clase dominante, hallándose en la paradoja de tener ansias de libertad, aunque su pensamiento conservador era mucho más fuerte, de modo que, la mayoría estudiaban pero sólo como una posibilidad para potenciar el nivel cultural de sus hijos, sintiéndose ellas realizadas en el ámbito hogareño.

### **La influencia de los colegios protestantes en la sociedad**

En todo el contexto cubano, específicamente en la región santiaguera existían centros de enseñanza, como el instituto de segunda enseñanza (1864); el colegio Dolores (1913); la

---

<sup>3</sup> La educación que recibían estaba encuadrada en los marcos de la virtud cristiana y la vida cotidiana, queda revelado entonces que las mujeres debían ser educadas para ejercer como esposas y madres, independientemente de su ascendencia étnica y por tanto la educación femenina en la época colonial consistió en consolidar la vida familiar y fomentar la religiosidad.

<sup>4</sup> Resultó importante que aprendieran la doctrina y la moral cristiana y que practicasen las virtudes marianas de castidad, obediencia, laboriosidad y piedad. La idea de que se debían educar todas las mujeres, independientemente de su posición social, no surgió hasta fines del periodo colonial y fue uno de los cambios más importantes en la actitud de la sociedad frente al sexo femenino.

escuelita Spencer para niñas, todos estos bajo la égida de la iglesia católica romana, institución que manipuló mucho a las féminas, pues muchas estuvieron influenciadas por concepciones y pensamientos retrógrados, dígase que la mujer es creada por Dios para la reproducción solamente y el cuidado de los hijos, que es bueno ante Dios la realización de votos de castidad, y que muchas tuvieron que enclaustrarse en un convento, dedicarse al cuidado de enfermos en hospitales, velar por la educación de la mayoría de la población, y la atención de la comunidad religiosa, sobre todo en la liturgia para que todo estuviese en orden para la celebración de la misa católica romana.

La entrada de las Iglesias de tipo protestante en el contexto nacional, cambio un tanto la posición de la mujer frente a la vida social y eclesial, podemos expresar que entre las más influyentes se encuentran los Bautistas, los Metodistas, los Episcopales, y los Presbiterianos; en sus inicios estuvo acompañado de la creación de espacios educacionales, que asumían una pedagogía norteamericana con todo lo que ello representa, jugaron un papel importante en la educación de toda la población a nivel nacional y por tanto en la región oriental.

Estos colegios no alcanzaron la influencia de los colegios católicos, aunque gozaron de gran prestigio, como la Escuela Progresiva, de los Presbiterianos, en Cárdenas en la Provincia de Matanzas, el Candle College de los Metodistas, en la Habana, el colegio Pinson también de los Metodistas en Camagüey, y los Colegios Internacionales del Cristo de los Bautistas y uno más pequeño y modesto pero igualmente eficaz en la formación intelectual y moral de la juventud, el colegio Instituto Martí en Santiago de Cuba.<sup>5</sup>

Adentrándonos en nuestra unidad de análisis, se puede expresar que sobre los Colegios Internacionales existen pocas e insuficientes fuentes bibliográficas que nos permitan abordar el tema, sin embargo la historia atesora que el primer curso de los Colegios Internacionales, se inició el lunes 9 de septiembre de 1907, bajo la dirección de Alfredo L. Story Betancourt<sup>6</sup>, este centro educacional le ofrecía a los padres de familia para que

---

<sup>5</sup> Tomado del libro Bosquejo histórico del Colegio “el Instituto Martí”, escrito en el 2006 por el Reverendo Joel Rosales Cortés. Pág.1

<sup>6</sup>El reverendo Roy García Acosta, en su libro “Historia y teología de la C.B.C.O “, Tomo I, se refiere de esta manera, este singular hombre nació en Camagüey en 1853, a la edad de 2 años, fue por sus padres llevado a los Estados

sus hijos cursaran la primera y segunda enseñanza, el claustro estaba compuesto por profesores de diversos países, Estados Unidos, España y también cubanos, se les prestaba especial atención a los cursos de música, pintura y también se priorizaba la enseñanza del idioma inglés, como en el Instituto Martí.

La misión de estos Colegios Internacionales y así lo proclamaban sus directivos y el claustro en general, tanto para las personas cristianas como los que no tenían ninguna afiliación religiosa era:

“Nuestro deseo es ofrecer al público en general ya los miembros de nuestras iglesias en particular, un colegio donde las fuerzas intelectuales, físicas y morales de nuestros alumnos sean debidamente desarrolladas. Al estar el colegio establecido por la Sociedad Bautista, el espíritu de libertad de conciencia, que es una de las bases fundamentales de su creencia, será incluido en su grado más alto, dando así plena libertad para alumnos de toda idea religiosa”.<sup>7</sup>

Los actos de inauguración oficial de los Colegios Internacionales del Cristo, fundado por The American Baptist Home Mission Society of New York, se efectuaron el miércoles 5 de febrero de 1908, con once bautizos, acto significativo de rotura de la tierra para la construcción del nuevo templo bautista en el poblado, y en la noche el acto oficial con discursos de educación cristiana, música religiosa y mensajes evangélicos propio del protestantismo histórico<sup>8</sup>.

Para una mejor comprensión del Instituto Martí, el Reverendo Joel Rosales Cortés aborda que se debe hacer una división en dos periodos, el primer periodo de 1900 hasta el año 1931 cuando se produce por la crisis machadista la clausura temporal del colegio, este primer periodo es de gestación y crecimiento del instituto, resultó muy importante pues fue atendido especialmente por las misioneras norteamericanas que venían a

---

Unidos y se educó en ese país. Trabajó en labores misioneras y educacionales en Suramérica, el Dr. H. R. Moseley, lo conoció en uno de sus viajes a los Estados Unidos y lo invitó a trabajar en Cuba Oriental, fue destinado al área de Bayamo donde llegó el 15 de diciembre de 1903, tuvo como ayudante a Pedro Deulofeu Osuna, y fue en esa zona sembrador de iglesias, también fue director de los Colegios internacionales de (1907-1908), ha sido catalogado como un gran orador, conferencista, educador, misionero y bondadoso pastor, estuvo fungiendo como Pastor de la I Iglesia Bautista en el 1910, su trabajo pastoral en Santiago de Cuba duró hasta 1918, tiempo en que se trasladó a puerto Rico. Pág.26

<sup>7</sup> Revista el Mensajero, (octubre) de 1907, pág. 84-86

<sup>8</sup> Revista el Mensajero,(marzo) de 1908, pág. 22-23

trabajar como maestras. El segundo se extiende de 1937 cuando se reabre el colegio hasta 1957, tiempo considerado como la edad de Oro del Instituto Martí, para este tiempo ya la institución educativa se consolida y es dirigida por eminentes y enérgicos educadores santiagueros.<sup>9</sup>

En la década del cincuenta un sin número de maestras le dieron gran prestigio al Instituto Martí, éstas se encargaban de garantizar una formación integral a los educandos, preparándolos para la vida y para que tuvieran una influencia positiva a nivel social.

Podemos observar que no solo las mujeres ejercieron roles de maestras, aunque en nuestra investigación tratamos de resaltar la labor de estas, también se cuenta con hombres que de una forma u otra contribuyeron a la formación educacional de la población, en este sentido se puede hacer referencia a la labor desplegada por el gran líder revolucionario Frank País García, en el año 1952, el cual trabajó como repasador con muy buena calificación en el Instituto Martí y como maestro para el año 1954 en el Colegio el Salvador, donde se destacó por la pasión con que difundía las ideas nacionalistas, democráticas y cristianas, especialmente el pensamiento y la obra de José Julián Martí Pérez. También se tiene conocimiento del líder revolucionario Oscar Lucero Moya, considerado el Mártir del Silencio, para el periodo de 1948 hasta 1953 trabajó como maestro de 5to y 6to grado en el Instituto Martí.<sup>10</sup>

### **El papel de la mujer en los colegios protestantes**

Desde sus comienzos, el movimiento protestante<sup>11</sup> se enriqueció gracias al liderazgo y ministerio de las mujeres<sup>12</sup>, quienes a menudo le enseñaron a la comunidad, cómo vivir

---

<sup>9</sup>Esta información fue revelada por el Reverendo Joel Rosales Cortés, graduado de la primera graduación de Sociología y expastor de la I Iglesia Bautista de Santiago de Cuba.

<sup>10</sup> Acosta García, Roy en su libro Historia y Teología de la Convención Bautista de Cuba Oriental. Tomo II. Pág.54.

<sup>11</sup> En cuanto a la educación religiosa protestante, fueron las escuelas dominicales su forma más elemental. Cuando se hace referencia a la escuela dominical, es importante destacar que esta constituye una estructura educacional que enseña la Biblia y la doctrina de cada iglesia local, específicamente de tipo protestante.

La introducción de este nuevo sistema religioso en el contexto cubano le abrió pasos a la mujer, sector que alcanzó una mayor representatividad en estas congregaciones, ya que en la época de fundación y establecimiento de las iglesias, los misioneros fundaron Colegios y las mujeres desempeñaron un rol activo en esto, impartieron docencia,

la vida cristiana a través de la adoración en fidelidad; el estudio, la disciplina, el cuidado de los pobres, los enfermos, los agonizantes y los desposeídos, es decir las personas con mayor desventaja social. Con frecuencia, las mujeres también desempeñaron roles pastorales aun cuando no estaban oficialmente ordenadas.

En este sentido muchas mujeres se desarrollaron como maestras y por tanto muchas de las concepciones con respecto a la mujer fueron cambiando en la medida en que la sociedad cubana iba evolucionando a raíz de las constantes transformaciones que se gestaron a nivel económico, político y social con el triunfo de la Revolución, de acuerdo a las transformaciones en la estructura social y en la que el paso de la propiedad privada a la propiedad social sobre los medios de producción representó un hito en la historia del pueblo cubano, influyendo en todas las esferas de la vida social tanto en el ámbito privado como en el público, en el caso de las féminas les proporcionó nuevas experiencias que influyeron en la apropiación de nuevos modelos de vida, que antes habían sido un tanto vedados, ellas mismas fueron buscando su propio espacio a nivel social y familiar, ampliando su horizonte cultural, que las hacía más libre en la forma de concebir la realidad.

Seguidamente esbozamos las mujeres que jugaron un papel fundamental, esencialmente en los colegios de la Iglesia Bautista, podemos nombrar Miss Elma G. Gowen es la primera maestra de instrucción de carácter evangélico que vino a Cuba.<sup>13</sup> Le hizo

---

por ejemplo en el territorio Santiaguero para el caso de la Iglesia Bautista podemos mencionar “Los colegios internacionales del Cristo”, el “Instituto Martí”, el “Salvador”, y en la Iglesia Episcopal el Colegio “San Lucas”, el “Hiram R. Hulse” en la Iglesia Santa María y en Guantánamo, el colegio Sara Archhurst, por mencionar algunos.

<sup>12</sup>También realizaron al interior de las iglesias y de las comunidades religiosas, ciertos trabajos manuales que implicaban bordados, tejidos, instruyeron a los niños pertenecientes a las clases sociales con desventaja social, se constituyeron en una fuerte red de apoyo social, y una ayuda fraternal, ya que recolectaban ropas y otros bienes para los pobres y las personas más necesitadas de la sociedad, también ayudaron en los hospitales como asistentes y enfermeras. Y en las estaciones navideñas y de semana santa preparaban lindos programas a través de dramatizaciones. La gran mayoría de la población en aquella época, especialmente niños y jóvenes recibió instrucción y ciertas reglas de educación formal en los colegios religiosos, de ahí que la enseñanza, así como la educación confesional o religiosa es la denominación de los [sistemas educativos](#) o de la parte de ellos en que la [religión](#) es determinante. Sin ser el único vehículo de transmisión de los [valores](#) religiosos que pueden estar presentes en la totalidad del sistema educativo.

<sup>13</sup> Esta extraordinaria mujer natural de Maine USA, antes de venir a Cuba sirvió en México, donde aprendió el idioma Castellano, lo que le valió de mucho para su trabajo. Llegó a Santiago de Cuba en el año 1900 y en septiembre abrió la escuela, que aún existe y se llama Martí. Tomado del libro en la Tierra Esmeralda de Dr. Rev. José Luis Molina V. pág. 5

entrega de su amada escuela a la educadora Miss. Margaret Howell (1906 a 1940), estas llegaron a ocupar cargos de dirección en el Instituto Martí.

Igualmente encontramos a Miss Isabel Waidman resultó ser una buena maestra y conferenciante sólida, fue nombrada Directora del Colegio Martí en Santiago de Cuba,<sup>14</sup> (de 1909 a 1925). Los nombres de las misioneras que sustituyeron a Miss Waidman fueron: Miss Florence Harrington, (1915-1916), y Miss Blas Moore, (1920-1921). Trabajó también como maestra junto con Miss Waidman y Mercedes Grane. Ella y Miss Waidman le dieron gloria y prestigio al Instituto Martí durante ese periodo<sup>15</sup>. También se conoce como maestra en algún momento de este periodo a la Srta. Luisa Martínez, que trabajó en el curso 1917-1918. Es bueno notar aquí que, a partir de Miss Waidman, ya se recibían varones en el instituto Martí; anteriormente solo se recibían niñas y señoritas.<sup>16</sup> Al retirarse Miss Waidman la sustituye como Directora del instituto Martí, la Srta. Juanita Barrios estuvo de 1924 hasta 1931, ella había trabajado anteriormente como maestra en los Colegios Internacionales del Cristo.

---

<sup>14</sup> Sobre el Instituto Martí, el Reverendo Joel Rosales Cortes aborda que se debe hacer una división en dos periodos, el primer periodo de 1900 hasta el año 1931 cuando se produce por la crisis machadista la clausura temporal del colegio, este primer periodo es de gestación y crecimiento del instituto, resultó muy importante pues fue atendido especialmente por las misioneras norteamericanas que venían a trabajar como maestras. El segundo se extiende de 1937 cuando se reabre el colegio hasta 1957, tiempo considerado como la edad de Oro del Instituto Martí, para este tiempo ya la institución educativa se consolida y es dirigida por eminentes y enérgicos educadores santiagueros.

<sup>15</sup> A continuación se muestra una lista de los principales Directores y maestros fundadores del instituto Martí:

Elma Grace Gowen, fundadora, 1900-1906 Maestra ayudante: Miss Bessie Moseley Pastor Jose M. Ripoll Broton, 1906-1907 Directora adjunta: Miss Margarita Howell, 1906-1907 Miss. Isabel Waidman, 1909-1916 Maestra ayudante: Mercedes Grane de Jones Miss Florence Harrington, 1916-1917 Miss Isabel Waidman, 1917-1920 Maestras ayudantes en este periodo: Mercedes Grané, Luisa Martínez Miss Martha Balckmore y Alma González. Miss Martha Balckmore, 1920-1921 Miss Isabel Waidman, 1921-1924 Maestra ayudante: Mercedes Grané de Jones Señorita Juanita Barrios Perdomo, 1924-1931 Maestra ayudante: Mercedes Grané de Jones (clausura provisional) Alberto Blanco Santa Cruz y Margarita Botta, 1937-1943 Asesora y maestra: Dra. Juanita Palomo Barbosa (Reapertura Mario Casanella Aranda, 1943-1944 Manuel Díaz Piferrer, 1944-1948 Mario Casanella Aranda, 1948-1953 Director general Mario Casanella Aranda, 1949-1953 Directora Técnica: Señora Manuela Barrios, 1949-1950 Directora Técnica: Señorita Elvirita Quintero Vigaud, 1952-1953 Señorita Elvirita Quintero Vigaud, 1953-1954 Administrador: Egberto Gomez Carbonell, 1953-1954 Dr. Carlos M. Botta Zamora 1955-1956 Señorita Elvirita Quintero Vigaud, 1856-1957 (fin de la vida institucional del Instituto Martí.)

<sup>16</sup> Tomado del libro Bosquejo histórico del Colegio "el Instituto Martí" del Reverendo Joel Rosales Cortés. Pág.3

En la década del cincuenta muchas de estas maestras le dieron gran prestigio al instituto Martí, éstas se encargaban de garantizar una formación integral a los educandos, preparándolos para la vida y para que tuvieran una influencia positiva a nivel social.

Acentuando las mujeres que jugaron un papel fundamental particularmente en los colegios de la Iglesia Bautista, y a nivel convencional podemos nombrar a Sara País de Molina, hermana mayor del líder revolucionario Frank País García<sup>17</sup>, Doctora en Pedagogía, musicóloga y directora de Coros, tocaba varios instrumentos musicales; fue una gran líder convencional en la primera década del siglo XX hasta la década del 30, los escritos que realizaba estaban relacionados con el entorno social y eclesial cubano de la época, la misma fue codirectora del Periódico el Mensajero, redactora encargada y traductora del Diario de Cuba, donde publicaba las lecciones dominicales internacionales que distribuye la United Press, también escribió en las revistas, La Voz Bautista, y en el propio Mensajero y algunos libros titulados “Ese divino tesoro”, “Hoy es mañana” e Instrumento escogido dedicado a su padre.

La investigadora Beatriz Ferreiro en su libro “Encontrar la propia voz. Obras y autoras relevantes del protestantismo en Cuba (1902-1959), relaciona una diversidad de mujeres como es el caso de Sara País de Molina, que jugaron un papel fundamental en el panorama literario del movimiento protestante, y que por tanto sus escritos, discursos, reflexiones calaron en los sentimientos más profundos de las jóvenes generaciones de esa época, con mayor influencia en la población evangélica, muchas de estas mujeres trataron de hacer prevalecer la voz de las que habían afrontado adversidades, cuestionamientos por hacer valer sus criterios ya no en el ámbito de lo privado sino en lo social.

Por otro lado podemos nombrar a la señora Lilia Lucero, la cual se desempeñó como profesora de los Colegios Internacionales del Cristo<sup>18</sup>, es considerada como una gran líder a nivel convencional, ha ocupado disímiles cargos en la Convención Bautista de

---

<sup>17</sup> El joven Frank País García, constituyó un gran líder revolucionario, en el año 1952 trabajó como repasador con muy buena calificación en el Instituto Martí y como maestro para el año 1954 en el Colegio el Salvador, donde se destacó por la pasión con que difundía las ideas nacionalistas, democráticas y cristianas, especialmente el pensamiento y la obra del apóstol José Julián Martí Pérez.

<sup>18</sup> Esta mujer noble y consagrada, con grandes valores altruistas es la hermana del líder revolucionario Oscar Lucero Moya, considerado el Mártir del Silencio, para el periodo de 1948 hasta 1953 trabajó como maestro de 5to y 6to grado en el Instituto Martí. Para más información, ver: Roy Acosta García en su libro Historia y Teología de la Convención Bautista de Cuba Oriental Tomo II. Pág.54.

Cuba Oriental, y desde el punto pedagógico contribuyó con la formación integral de un comportamiento cívico en las jóvenes generaciones, pues esto constituyó un punto clave en el magisterio protestante.

Resulta interesante destacar que en estos colegios muchos hombres y mujeres se forjaron y llegaron a ser muy valerosos, los cuales desempeñaron un papel importante en la revolución, pues se vincularon al movimiento 26 de julio, algunos conjugaron sus ideales cristianos con la lucha revolucionaria, tal es el caso de Frank País García, Oscar Lucero Moya, ya mencionados anteriormente, así como otros que lucharon en la dictadura de Fulgencio Batista.

Los testimonios de hombres y mujeres entrevistados demuestran el reconocimiento que tenían de estos colegios, recuerdan con amor todas las actividades que se realizaban, se vislumbra la unidad de la experiencia educativa y cristiana del claustro de maestras y maestros; al interior de estos colegios además de las asignaturas de rigor, se priorizaba la enseñanza bíblico-teológico, y se exaltaba el valor musical de los himnos evangélicos y las oraciones. Estos niños y jóvenes eran en consecuencia asiduos asistentes a la Escuela Dominical de la iglesia, y muchos formaron las primeras generaciones de creyentes y miembros. Las escuelas diarias fueron un puntal básico de la obra evangelística y misionera.

A modo de conclusión, podemos expresar que el movimiento protestante se extendió por todo el mundo y nuestro país también se benefició con la ideología que profesaba y hasta la actualidad, es un movimiento que continúa en ascenso e invita a todos a aceptar el amor de Dios a través de obras de misericordia, justicia y pretende lograr que su feligresía tenga un impacto positivo a nivel social.

Consideramos importante distinguir que la educación impartida por los protestantes se sujetó a planes educativos con un alto grado de humanismo, y el papel de los maestros, enfatizando en la labor encomiable de las maestras, lo cual resultó decisivo para que el educando fuera más tolerante, igualitario y con grandes valores patrióticos<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> En los cursos de civismo, el alumno debía estudiar la Constitución de la patria, por tal cuestión se insistía en la pedagogía como forjadora de los sentimientos y de las prácticas democráticas. De esta manera, “la finalidad de la enseñanza era formar “miembros sanos, vigorosos, útiles, honrados y cumplidos ciudadanos. Pues en estos colegios

El papel de la mujer resultó decisivo en la fundación de los colegios protestantes, y muchas alcanzaron un mayor reconocimiento en el ámbito social, familiar y eclesial; la formación que recibieron muchos jóvenes de ellas resultó clave para la educación y el aprendizaje.

Se visualiza en la actualidad que las iglesias que conforman el campo protestante, ya no cuentan con estos colegios, pero sí existe una valiosa memoria histórica, que enriquece esta importante parte de la historia. Los principales líderes eclesiales se han encargado de continuar con el legado que nos dejaron los misioneros protestantes, por supuesto con la gran ayuda de las mujeres que tuvieron un rol protagónico, porque sin esta misión no hubiese tenido un efecto positivo en la sociedad. Observamos cómo se prioriza el trabajo docente, garantizándose la capacitación bíblico-teológica y secular con un alto protagonismo de organizaciones ecuménicas como el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo-Cuba (CCRD-C) en Matanzas, el Centro Memorial Martin Luther King Jr., en ciudad de la Habana, y el Centro Cristiano de Servicio y Capacitación B. G Lavastida en Santiago de Cuba.

### **Referencias bibliográficas**

1. Acosta García, Roy: Historia y teología de la C.B.C.O “, Tomo I. Santiago de Cuba, Junio de 2000.
2. Acosta García, Roy: Historia y Teología de la Convención Bautista de Cuba Oriental Tomo II, Junio 2000.
3. Cepeda Clemente Rafael: La herencia Misionera en Cuba. Editorial DEI (Departamento Ecuménico de Investigaciones) 1986.
4. Cepeda Rafael: Apuntes para una historia del presbiterianismo en cuba. Ediciones su Voz. JSSN 0864-0262 Permiso No. 81203/168.
5. Colectivo de autores del Instituto Pedagógico Frank País: La formación cristiana y revolucionaria de Frank País García.

---

no sólo se tenía en cuenta la formación religiosa y la misión evangelística de este tipo de sistema religioso, sino que se ocupaba que los niños y jóvenes alcanzaran un pensamiento revolucionario a tono a los cambios que se vivían en aquella compleja sociedad.

6. Ferreiro García, Beatriz: Encontrar la propia voz. Obras y autoras relevantes del protestantismo en Cuba (1902-1959) Editorial Caminos, al Habana 2013.
7. Molina Rodríguez, Carlos: Protestantismo en Cuba. Recuento histórico y perspectivas desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI. Volumen 2: Visiones y perspectivas. Editorial Caminos, La Habana, 2013.
8. Revista el Mensajero, (octubre) de 1907
9. Revista el Mensajero, (marzo) de 1908.  
Revista El Mensajero. Abril y mayo de 1956.
10. Ramos, Marcos Antonio: Panorama del Protestantismo en Cuba. Editorial Caribe. 1986.
11. Rosales Cortés, Joel: Bosquejo Histórico del Colegio “Instituto Martí.
12. Vinat de la Mata, Raquel: Reinas del hogar. Mujeres en las unidades familiares cubanas del siglo XIX.