

Presencia maceista en la revista *Santiago* a cincuenta años de su creación

Witnesses maceista in the magazine Santiago to fifty years of their creation

Dra. C. Lídice Duany-Destrade, <http://orcid.org/0000-0003-3952-9457>

lidiced@uo.edu.cu

MSc. Yenisey López-Cruz, <http://orcid.org/0000-0003-2985-0933>

yenisey@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

La revista *Santiago* ha sido en sus cincuenta años de fundada un espacio de generalización de los resultados científicos de la intelectualidad santiaguera y cubana. En sus páginas se encuentran acercamientos a la figura de Antonio Maceo Grajales, que reflejan por donde andan, en cada época histórica, los estudios y la recepción en torno a esta paradigmática figura. Aún cuando es más favorecido el tratamiento a la figura martiana en sus páginas, resulta loable la inclusión de 14 artículos en los que sus autores se acercan a facetas del Titán de Bronce como: aspectos de su vida, dimensiones de su pensamiento, trascendencia histórica y documentación generada por él. El objetivo del presente trabajo está encauzado a presentar los estudios maceistas recogidos en la revista *Santiago*, teniendo en cuenta los principales autores y los temas tratados

Palabras clave: revista Santiago, Antonio Maceo, estudios maceistas.

Abstract

The magazine *Santiago* has been in his fifty years of having founded a space of generalization of the scientific results of the intellectuality santiaguera and Cuban. In their pages they are approaches to Antonio's figure Maceo Grajales that reflect for where the studies and the reception walk in each historical time around this paradigmatic figure. Still when it is more favored the treatment to the figure martiana in its pages is praiseworthy the inclusion of 10 articles in those that its authors come closer to facets like: aspects of their life, dimensions of their thought, historical transcendency and documentation generated by him. The objective of the present work is channeled to present the studies maceistas picked up in the magazine *Santiago*, keeping in mind the main authors and the treated topics



Keywords: Magazine Santiago, Antonio Maceo, studies maceistas.

Introducción

Desde Santiago de Cuba, cuna de la familia Maceo Grajales, se ha generado un especial interés por divulgar e investigar la obra y el pensamiento de Antonio Maceo. Las páginas de las publicaciones que en diferentes épocas históricas han circulado en este territorio, en mayor o menor medida, han reflejado el acontecer científico en torno a los estudios sobre aspectos de su vida, dimensiones de su pensamiento, trascendencia histórica y documentación generada por él. Ejemplo de ello es la revista *Santiago*, en cuyas páginas encontramos publicaciones sobre Maceo, en las cuales se reflejan por donde andaban en cada momento los intereses investigativos de destacados maceistas.

El objetivo del presente trabajo está encauzado a presentar los artículos recogidos en la revista *Santiago* que hacen referencia a Antonio Maceo. Teniendo en cuenta los autores y los temas tratados. Valorando así sus contribuciones a la historiografía cubana.

Métodos y materiales

La base de este estudio está en el método dialéctico materialista, asociado a lo histórico lógico, el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, y el Paradigma Hermenéutico. Estos estuvieron apoyados por la técnica de revisión de documentación bibliográfica. Todos, permitieron localizar y evaluar los materiales que, durante los cincuenta años de la revista *Santiago*, fueron publicados relacionados con Antonio Maceo Grajales. Demostrando como estos han estado en correspondencia con el desarrollo de los estudios historiográficos en Cuba y con el valor ideológico atribuido al héroe.

Resultados y discusión

En el decursar histórico de la revista *Santiago* se pueden definir dos periodos en correspondencia con el formato de la publicación. Entre 1970 y 2000, se publica en soporte papel. A partir del 2001 esta migra al formato digital a tenor con las nuevas tecnologías y los nuevos espacios creados para la divulgación científica.

Sin embargo, para el interés de este estudio, es importante enmarcar dos periodos que expresan cómo se han desarrollado los estudios maceistas en el país. El primer periodo incluye los trabajos publicados entre 1970 y 1995, años en los que el tratamiento al

tema va de la mano de intelectuales destacados que buscan promover la trascendencia histórica del patriota. La segunda, a partir de 1996 hasta la actualidad se ha considerado fructífera en cuanto a la explosión de resultados científicos alrededor de Antonio Maceo. Particularmente en la ciudad de Santiago de Cuba, donde se generó un amplio movimiento, dentro y fuera de la Universidad de Oriente, que favorece la investigación científica en torno al patricio, y que a su vez a revolucionado la historiografía nacional sobre el héroe de Baraguá.

En el primer periodo solo se hallaron tres artículos referentes al Titán de Bronce. Escritos por tres grandes intelectuales cubanos: Fina García Murrus, José Luciano Franco y Juan Andrés Cue.

Inaugura los escritos maceistas Fina García Marruz, quién de forma poética en “Rescate de Maceo” rinde homenaje a los valientes hombres que participaron en la recuperación de los cuerpos de Maceo y Francisco Gómez Toro, luego de su caída en combate. Particularmente a Juan Delgado, ese mambí que por mucho tiempo quedó sepultado bajo quienes se auto titularon rescatista de Maceo. (García, 1979, 133-134).

La poetiza hace una convocatoria a conocer y reconocer a esos héroes anónimos que enfrentaron junto al cuerpo inerte de Maceo y Panchito las balas españolas para evitar que el gigante de Baraguá cayera en manos enemigas. Dice mucho de la autora el que, sin ser historiadora, al leer la historia, sintiese necesidad de hurgar y reconocer en aquellas páginas, momentos y personajes históricos que han quedado sepultados y olvidados ante la majestuosidad de unos y las malas intenciones de otros.

En *Santiago* No. 22, del año 1976, Juan Andrés Cue publica “Correspondencia inédita de Antonio Maceo” presentando un conjunto de cartas inéditas, hasta ese momento, del general Antonio Maceo. Tomadas del “Libro Copiador de Comunicaciones” llevado por el coronel Federico Pérez Carbó, jefe del estado mayor. Compendio que contiene las comunicaciones de carácter militar cursadas por el general Maceo, como Jefe del Departamento Militar de Oriente a los jefes y oficiales que les estaban subordinados y al General en Jefe del Ejército Libertador.

El valor de esta documentación está en que ofrece datos fieles sobre los meses en que Maceo se encontraba inmerso en consolidar la nueva gesta libertaria, y organizando el

contingente invasor. Esas fuerzas mambisas que, en 1895, extendieron la guerra de Baraguá a Mantua, de Oriente a Occidente. El compilador así lo afirma:

En estas cartas, Maceo aparece en su verdadera dimensión humana, de hombre dotado de cualidades superiores, acatado por la masa revolucionaria como expresión cabal de sus aspiraciones y acogido por los jefes de Oriente como el conductor genial de la guerra de liberación; acatamiento y acogida que tiene su fundamento no solo en el prestigio extraordinario de que lo reviste toda su actuación anterior, sino, también, por lo acertado de sus disposiciones y el carácter de sus relaciones con los subordinados y demás patriotas que lo ofrecen todo a la causa de la independencia nacional, mostrándose como fiel intérprete de anhelo que alentaba a la masa combatiente y consecuente orientador de los jefes que le secundaban con admirable devoción. (Cue, 1976, 179.)

Deja abierto el profesor universitario el camino para el estudio de la dimensión humana del héroe, de sus cualidades, pensamiento y liderazgo.

José Luciano Franco es aún el biógrafo por excelencia de Antonio Maceo. Hasta el momento no ha sido publicada ninguna biografía que supere los tres tomos de *Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida*. De este destacado maceista en el número 38-38 del año 1980 es el artículo “Las protestas universales de dolor por la muerte de Maceo”. Artículo de solo 3 páginas en el que revela las manifestaciones de duelo que, en diferentes países del mundo, se dieron ante la caída en combate del héroe. Expone las opiniones que al respecto expusieron “las voces más auténticamente representativas de los afanes democráticos” del periodo, así como de las expresiones populares ante el fatídico hecho.

Luciano Franco revela como ante la alegría desmedida de los seguidores de la causa colonialista española, el mundo progresista sentía la pérdida del patriota cubano. Sin ser muy explícito, ni aportar datos historiográficos el autor revela los nombres del diputado Imbriani, el portorriqueño Eugenio María de Hostos, el periodista parisiense Henri Rochefort, los artistas franceses Lucien Descaves, Paul Adam y Henri Bauer, el poeta colombiano Guillermo Valencia, el también poeta chileno Guillermo Matta, el doctor Camilo Botero Guerra. Todos ellos expusieron su sentir en artículos discursos y versos. Además, notifica las manifestaciones populares que se dieron en estos países rindiendo

homenaje a Antonio Maceo. Más del tema puede leerse en el tercer tomo de la magistral obra del biógrafo maceista.

Lo escrito en este primer periodo son acercamientos a la vida de Maceo sin pretensiones de ser investigaciones científicas acabadas. Más bien abren perspectivas investigativas para estudios más profundos sobre la caída en combate de Antonio Maceo, la repercusión de la muerte del Titán de Bronce, así como el rescate, promoción e investigación de los datos que ofrece la documentación atesorada en instituciones culturales y archivos personales. Lo que no quedó en el olvido. Años más tarde jóvenes investigadores santiagueros y cubanos continuaron enriqueciendo la biografía del héroe y su familia.

Resultados investigativos que también se vieron expuestos en la revista *Santiago* en su segundo periodo, en el que, si se percibe mayor nivel científico en los artículos que, sobre el Titán de Bronce, fueron publicados en la revista universitaria. Estos tienen información resultante de tesis de maestría y doctorado de cada uno de sus autores. Muchos de los cuales hoy son profesores universitarios y constituyen referentes para los estudios maceistas.

El año 1996 marca un antes y un después de los estudios maceistas. En conmemoración al centenario de la caída en combate de Antonio Maceo, se gesta un movimiento intelectual que favorece la promoción e investigación en torno a los Maceo Grajales. Muchos resultados científicos son dados a conocer, son reeditados y editados títulos con la temática maceista, y son inauguradas y potenciadas instituciones culturales asociadas a la promoción de esta paradigmática familia.

A tono con todo esto en la ciudad de Santiago de Cuba se aglutinan intelectuales que escrudiñan sobre la vida, obra y pensamiento del Titán de Bronce, algunos de estos resultados fueron acogidos en las páginas de la revista del Alma Mater Oriental.

Estrena los estudios maceistas en este segundo periodo José Antonio Escalona Delfino. Por Martí llega a Maceo. Es de los intelectuales santiagueros que integró el movimiento que, en esta ciudad, lideró el hacer ciencia en torno al Titán de Bronce. Así como en reconocer, promover y emprender estudios sobre el pensamiento maceista, ese que

señaló con “una virginidad excitante, no agotada para la investigación científica”. (Escalona, 1995,1)

En la medida que el profesor universitario estudiaba toda la documentación generada en torno a Maceo fue elaborando una cronología. La que publicó en dos momentos en la revista *Santiago*, en los números 81-82 y 83. El primero abarca los años 1878 hasta 1886 y el segundo desde 1887 hasta 1895. Es decir, desde la salida del patricio de Cuba luego de la Protesta de Baraguá, hasta su caída en combate. Ambos artículos no tuvieron pretensión de exponer resultados investigativos acabados del autor, sino que, apoyados en las fuentes originales publicadas y en la literatura de los más importantes estudiosos maceistas, ubica en el tiempo los aspectos más significativos de la vida del patriota en los dos periodos.

El valor de estos artículos está en que al sintetizar el ciclo vital de Maceo permite que los interesados realicen una búsqueda y obtengan una información más rápida. El hecho de que, como lo afirma el autor, se halla hecho descansar la brújula en la senda abierta por José Luciano Franco, en última instancia lleva a que ella tenga omisiones o errores.

En la misma dirección de evaluar aspectos de la historiografía de Antonio Maceo se inscriben los artículos de Manuel Fernández Carcassés y José Antonio Navarro Álvarez. El primero con tres artículos en los números 120, 140 y 151 y el segundo autor en el 130.

Fernández Carcassés para el número 120 del año 2010 escribe “Noticias acerca de la niñez y la juventud de Antonio Maceo”, donde promueve resultados de indagaciones historiográficas realizadas por él, Olga Portuondo y Joel Mourlot sobre la génesis de la familia Maceo Grajales. Dígase el origen santiaguero de Marcos Maceo; la inexactitud de que este tuviese un primer matrimonio con Amparo Téllez; la paternidad de Justo Germán, uno de los hijos de Mariana, y el número de hijos de la familia Maceo Grajales. Se apoya, además, en los resultados investigativos de Juan Manuel Reyes Cardero referentes a las propiedades de la “Tribu heroica”. Igualmente ofrece información sobre la niñez del Titán de Bronce relacionada con: su padrino, Ascencio de Asencio; datos probatorios de su nacimiento en Santiago de Cuba, no en Majaguabo, así como el proceso de instrucción recibida por él y quienes fueron sus maestros. De Damaris Torres asume datos referentes al matrimonio con María Cabrales y su

descendencia. Toda esta información, fruto de escrutinios científicos de investigadores santiagueros incidió en la historiografía cubana y en la biografía del héroe.

El valor de este artículo analizado no reside mayormente en los datos historiográficos que ofrece, pues ya habían sido publicados por sus autores en otros espacios. Fernández Carcassés realiza, con esa información, una evaluación sobre la primera etapa formativa del niño Antonio, revelando aquellos aspectos que se convirtieron en nutrientes en su formación. Deja claro el autor que el escenario socio- económico de la jurisdicción santiaguera del siglo XIX y el entorno familiar fueron enriquecedores de la personalidad de quien llegó a ser un indiscutible líder independentista.

En la revista *Santiago* No. 140 del 2016, Fernández Carcassés, publica otro artículo, en esta ocasión referente a “La Campaña de Oriente de Antonio Maceo en 1895”. En el cual hace referencia a Maceo como estrategia militar, particularmente a las acciones realizadas para proyectar, organizar y ejecutar una campaña militar a todo el territorio oriental. Periodo en el que se desarrollaron importantes acciones combativas que favorecieron las aspiraciones independentistas y donde el general santiaguero hizo gala de su liderazgo militar y político.

El mismo autor, pero en esta oportunidad acompañado de Zoila Rodríguez Gobeia y en el número 151 del año 2020, incursiona en la “Génesis y desarrollo del liderazgo político de Antonio Maceo en la Guerra Grande”. Artículo en el cual realiza un análisis de cómo fue desarrollándose durante los primeros diez años de incorporación a las luchas independentistas el liderazgo político de Maceo. Los autores revelan como la Guerra de los Diez Años constituyó escuela militar y política para todo el movimiento independentista cubano en general, principalmente para sus principales líderes. En el caso de Antonio Maceo – quién se incorporó a ella sin conocimientos básicos del arte militar, ni con una concepción liberar formada – estos años fueron de especial significación de quién, con una enorme capacidad de auto-superación personal, fue alimentando su intelecto, hasta resultar, como afirmó Manuel Sanguily “[...] el producto más completo y más sazonado de la Guerra Grande.”(Vargas, 2001, 17)

Otro de los autores que en la revista *Santiago* da a conocer resultados del accionar maceista, es el profesor pinareño José Antonio Navarro Álvarez; quien en el número 130 del año 2013 publica “Antonio Maceo en Honduras (1881-1884)”. Donde ofrece

información sobre la estancia de Maceo en este país centro americano. Se destaca el análisis de su vínculo con el histórico proceso reformista que para entonces se desarrolló en la nación y con importantes líderes hondureños. El autor destaca estos años de especial significación en la formación y ejecutoría política del Titán de Bronce. En Honduras ocupó importantes puestos dentro del gobierno, desarrolló proyectos económicos y estuvo imbuido en el escenario político del periodo. Fue, por tanto, una etapa de enriquecimiento para Maceo. Todo lo anterior es subrayado por Navarro Álvarez en un trabajo que no resulta acabado. Sino que abre un camino de investigación, aún no suficientemente explotado, sobre este periodo en el ciclo vital de Antonio Maceo.

En este punto incluimos el artículo de Damaris Torres Elers “Alcance historiográfico de un documento martiano: Semblanza Antonio Maceo”, publicado en el número 99 del 2003. La autora valora una de las semblanzas que escribió José Martí sobre el líder de Baraguá, que fue publicada en *Patria* el 6 de octubre de 1893. Este documento fue escrito a pocos meses del encuentro de ambos paladines en Costa Rica. En el Martí expresa ideas en torno a la labor de los cubanos en La Mansión de Nicoya, la impresión que le dejaron Mariana y María y por último sus valoraciones sobre el general Maceo.

Es sin duda, como lo afirma la autora, un documento de amplio alcance historiográfico, en tanto ofrece información de primera mano de hechos y personalidades que conoció nuestro Héroe Nacional. Es en esta semblanza donde Martí revela a Maceo como hombre de ideas. En elsentencia “Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo... Firme es su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo... Con el pensamiento la servirá, más aún que con el valor”. (Martí, 1975, 454).

Dejó abierta tempranamente Martí la convocatoria a prestarle atención al pensamiento maceista. Si bien por mucho tiempo no fue esta una dimensión que se potenció en los estudios sobre el héroe. A partir de 1996 surgieron muchas publicaciones en las cuales se resaltaba el ideario maceista. En las páginas de la revista universitaria santiaguera, también se incluyeron artículos con esta temática.

En la edición No. 84-85 del 1998, Damaris Torres Elers y Odalys Márques Márques, ofrecen sus valoraciones en torno a las reflexiones antinjerencistas de Antonio.

Cronológicamente transitan por la influencia de los diversos contextos en los cuales asumió y desarrolló estas ideas. Y realizan un recorrido por la documentación maceista poniendo al descubierto la posición antinjerencista y antimperialista del héroe de Baraguá.

Definen en el artículo que, en el pensamiento de Maceo sobre el tema, las ideas centrales están alrededor de: el principio de respeto a la soberanía nacional, el derecho de Cuba de ser libre por esfuerzo propio, la amenaza imperial para Cuba y Centroamérica y la política sutil del gobierno de los Estados Unidos, entre otras. Dejándolas expuestas para sistematizaciones más profundas en las cuales se revelen los aportes del paladín independentista cubano al pensamiento antimperialista nacional y mundial.

José Antonio Escalona Delfino también expuso sus apreciaciones en torno al pensamiento de Maceo. En el número 120 del año 2009 presenta un excelente artículo en el cual, acompañado de herramientas teóricas ofrecidas por la historia y la filosofía, descubre las aristas esenciales del pensamiento político maceista. Apoyado en lo que él define como preceptos teóricos - el fundamento ético- humanista, el historicismo y el “presentismo dialéctico”- el autor en “Antonio Maceo una breve mirada a las premisas filosóficas de su pensamiento” revela del mismo su esencia humanista, sus nutrientes y su recepción a escala nacional. Es este un resumen de otras publicaciones realizadas en otros espacios donde el profesor universitario desarrolla mucho más las ideas.

Lídice Duany Destrade es otra de las investigadoras santiagueras que prestó atención al ideario de Antonio Maceo. En la revista número 129 del año 2012, expuso en dos oportunidades resultados de su tesis doctoral. El primero de los artículos titulado “En torno a la cosmovisión de Antonio Maceo Grajales. Una aproximación a los elementos esenciales”, la autora da a conocer que la cosmovisión maceista se expresa en un sistema de ideas antiescolásticas, anticolonialistas, independentistas, republicanas, democráticas y antinjerencistas. Reflexiones que expone a partir del análisis de la documentación emitida por el Titán de Bronce y que caracterizaron la conciencia política desarrollada en los libros de color del siglo XIX cubano. Todo ello como consecuencia de un paulatino proceso de sedimentación de ideas, y favorecido por una

sociedad colonialista y esclavista. Estas ideas definieron su cultura moral individual y su actitud ante la realidad social con la que interactuaba.

En el número 138 del 2012 Duany Destrade a dúo con María Julia Jiménez Fiol publican “La dimensión ética en la cosmovisión de Antonio Maceo y el pensamiento ético cubano del siglo XIX. ¿Enriquecimiento o simbiosis?”. Artículo en el cual se identifican – a partir de la sistematización de sus obras y los rasgos distintivos de la ética de liberación nacional caracterizados por Chávez Antúnez – las reflexiones morales que permiten incluir a Maceo como representante del quehacer ético decimonónico cubano. Logran identificar no solo en cuales postulados básicos coincidió, sino cuales fueron los aportes valiosos que realizó. Como es el caso de la asunción de la opción independentista desde una visión más radical sobre la base de un profundo humanismo práctico, y la solidaridad, con el sufrimiento humano más general. Es por tanto, un acercamiento a la dimensión ética del pensamiento maceista.

Ambos artículos constituyen aproximaciones válidas al ideario de Antonio Maceo. Pero no resultan investigaciones concluidas, sino que ofrecen nuevos caminos para indagaciones futuras.

Conclusiones

Llegado a este punto podemos definir que aún cuando en la revista *Santiago* no hayan dedicado ediciones especiales a la personalidad de Antonio Maceo, como si se ha dado en el caso de José Martí, esta no ha estado ajena a la producción científica sobre la temática. Son 14 los artículos que, desde su fundación hasta la actualidad, han abordado este tema. Todos son representativos de por donde andaban las investigaciones científicas en cada momento. Si por mucho tiempo se ha reconocido el insuficiente tratamiento y divulgación al pensamiento de Maceo, los artículos en la revista *Santiago* en su gran mayoría enfatizan en la formación, desarrollo y elementos esenciales de las reflexiones del Titán de Bronce. La misma ha acompañado el proceso de formación científica de la comunidad universitaria y santiaguera interesada en profundizar en asuntos relacionados con esta personalidad histórica. Los trabajos publicados preceden a obras de mayor empeño y constituyen referentes en la historiografía maceista.

Conflicto de intereses

Las autoras declaran que no existen conflictos de intereses entre ellas ni con otros autores/as sobre el artículo.

Referencias bibliográficas

1. Carcassés, Manuel Fernández (2010). Noticias acerca de la niñez y la juventud de Antonio Maceo. *Santiago*, No. 140, pp. 65- 78.
2. Carcassés, Manuel Fernández (2016). La Campaña de Oriente de Antonio Maceo en 1895. *Santiago*, No. 140, pp. 308-322.
3. Carcassés, Manuel Fernández y Zoila Rodríguez Gobeia (2020). Génesis y desarrollo del liderazgo político de Antonio Maceo en la Guerra Grande. *Santiago*, No 151, pp. 34-49.
4. Cue, Juan Andrés (1976). Correspondencia inédita de Antonio Maceo. *Santiago*, No. 22, pp. 177- 214.
5. Duany Destrade Lídice (2012). En torno a la cosmovisión de Antonio Maceo Grajales. Una aproximación a los elementos esenciales. *Santiago*, No. 129, pp. 475-484
6. Duany Destrade, Lídice y María Julia Jiménez Fiol (2015). La dimensión ética en la cosmovisión de Antonio Maceo y el pensamiento ético cubano del siglo XIX. ¿Enriquecimiento o simbiosis? *Santiago*, No 138, pp. 681-708.
7. Escalona Delfino, José Antonio (1995). *Antonio Maceo. Dimensión de su pensamiento*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
8. Escalona Delfino, José Antonio (1997). Antonio Maceo Grajales. Cronología (1878-1886). *Santiago*, No. 81-82, 133.162.
9. Escalona Delfino, José Antonio (1998). Antonio Maceo Grajales. Cronología. (1887-1895). *Santiago*, No. 83, 91-124.
10. Escalona Delfino, José Antonio (2010). Antonio Maceo Grajales: Una breve mirada a las premisas filosóficas de su pensamiento y otras determinaciones. *Santiago*, No. 120, 26-42.

11. Franco Luciano José (1980). Las protestas universales de dolor por la muerte de Maceo. *Santiago*, No. 38-38, 183-186.
12. García Murriz Fina (1979). Rescate de Maceo”. *Santiago*, No. 35, 133-134.
13. Martí, José (1975). *Obras Completas* tomo IV. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
14. Navarro Álvarez, José Antonio (2013). Antonio Maceo en Honduras (1881-1884), *Santiago*, No. 130, pp. 47-61.
15. Torres Elers, Damaris y Odalys Marqués Marqués (1998). Antonio Maceo ante la injerencia norteamericana. Algunas consideraciones para un análisis. *Santiago*, No. 84-85, 114.123
16. Torres Elers, Damaris (2003). Alcance historiográfico de un documento martiano: Semblanza de Antonio Maceo. *Santiago*, No. 99, 104-114.
17. Vargas Araya, Armando (2001): *Idearium maceista*. Costa Rica: Editorial Juricentro S.A.