

El contexto discursivo de la investigación histórica de la prensa impresa en dos universidades cubanas

The discursive context of the historical research of the printed press in two Cuban universities

Lic. Alejandro Gavilanes Pérez

<https://orcid.org/0000-0003-1059-7720>

agavilanes@uclv.cu

Universidad Central “Marta Abreu”, Cuba

Resumen: El presente artículo de investigación identifica y analiza los rasgos que caracterizan el contexto discursivo de la producción científica –específicamente Trabajos de Diploma– sobre historia de la prensa impresa cubana, realizada desde las carreras de Periodismo de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas y la Universidad de La Habana, entre 2007 y 2018. Se utilizan métodos y técnicas como: bibliográfico-documental, análisis de contenido cualitativo y cuantitativo, la bibliometría, la revisión bibliográfica-documental, las entrevistas semiestructuradas y el procesamiento estadístico de los datos a partir de las bibliotecas creadas en EndNote. El análisis de los Trabajos de Diploma escogidos como muestra permite reconocer el predominio de los estudios del mensaje periodístico, con énfasis en medios de prensa del siglo XX; la preponderancia de investigaciones cualitativas y la desarticulación teórico-metodológica que caracteriza a muchas de esas investigaciones.

Palabras clave: contexto discursivo; producción científica; historia de la prensa; epistemología de la comunicación; bibliometría.

Abstract: This research article identifies and analyzes the features that characterize the discursive context of the scientific production on the history of the Cuban printed press –especially the Diploma Works–, carried out from the Journalism careers of the Central University “Marta Abreu” of Las Villas and the University of Havana, between 2007 and 2018. Methods and techniques are used such as: bibliographic-documentary, qualitative and quantitative content analysis, bibliometrics, bibliographic-documentary review, semi-structured interviews and statistical processing of the data from the Libraries created in EndNote. The analysis of the Diploma Works chosen as a sample allows us to recognize the predominance of the studies of the journalistic message,

with an emphasis on twentieth-century press media; the preponderance of qualitative research and the theoretical-methodological disarticulation that characterizes such research.

Keywords: discursive context; scientific production; history of the press; communication epistemology; bibliometrics.

Introducción

La evaluación de la ciencia constituye una clave para el conocimiento de la producción científica dentro de cualquier dominio del saber y más si se trata de disciplinas de relativa juventud. De ahí que la investigación se convierta en reflexión para especialistas provenientes de los más diferentes campos del quehacer científico.

A pesar del desarrollo que ha tenido la teoría de la comunicación, las investigaciones que la toman como objeto de estudio generalmente la entienden como proceso y/o profesión. Por lo tanto, sus dimensiones científica y académica quedan relegadas a un segundo plano (Galañena, 2019).

Al decir de los investigadores de la Universidad de La Habana, Yelina Piedra, Laura Benítez, Hilda Saladrigas y Ailín Martínez (2006, p. 3) se está frente a un campo de “modesto desarrollo, cuya producción científica se encuentra dispersa y es asistemática (...) y por ello, los investigadores no cuentan, en ocasiones, con referentes concretos para enfrentarse a sus objetos de estudio”. No por gusto durante las últimas décadas se evidencia un número creciente de meta-investigaciones¹ (investigaciones sobre investigaciones) que posicionan a la investigación científica en comunicación como objeto de estudio.

El su tesis de maestría, el investigador Yadán Crecencio Galañena (2019) comprueba que el polo científico más importante, al menos en materia de investigación sobre producción científica en comunicación en Cuba, continúa siendo La Habana. Mientras, en la región central se han documentado solo cuatro meta-investigaciones en comunicación (Fernández, 2014; Mena, 2016; González, 2017; Galañena, 2019).

¹ Véanse, por ejemplo, a Piedra et al. (2006); Saladrigas y Olivera (2011); Fernández (2014); Saladrigas y Olivera (2015); Piedra (2016); Lugones y Rodríguez-Loeches (2018); Piedra, Herrero y Saladrigas (2019).

El número es escaso si se valora que varias universidades del centro de la isla cuentan, desde hace años, con las carreras de Periodismo, Ciencias de la Información y Comunicación Social. El análisis de sus respectivas producciones científicas constituye paso imprescindible para la gestión estratégica de la investigación en esas casas de altos estudios, proceso que ha de guiarse en dependencia “del nivel de desarrollo de los territorios en los que se encuentran [las universidades], de sus reservas, materias primas o fuentes productivas” (Turro, 2015, como se citó en Badía, Madrazo y Lugones, 2018, p. 20). De ahí la importancia de redireccionar la investigación comunicológica en Cuba a las tendencias y peculiaridades que caractericen el contexto discursivo de la producción científica.

Asimismo, si se atienden sus áreas de interés, se comprueba que solo una meta-investigación analiza la producción historiográfica de la comunicación en Cuba a partir de un breve acercamiento a las investigaciones en ese campo. Al centrarse en la comunicación de forma general, Dariel Mena (2016) también incluye en su estudio aquellas investigaciones relacionadas con las prácticas culturales y los espacios de socialización a nivel local y regional. Por tanto, no se conoce de la existencia de meta-investigaciones que se centren específicamente en la investigación histórica de la prensa impresa de los siglos XIX y primera mitad del XX; patrimonio documental periodístico abundante en archivos cubanos pero expuestos al paso del tiempo y la falta de conservación.

Estudiar la producción científica sobre historia de la prensa impresa cubana constituye, por tanto, un imperativo. Aun cuando los indicadores bibliométricos son de vital importancia para el meta análisis de la ciencia, en tanto permiten “identificar las debilidades y fortalezas de la actividad científica” (Piedra, 2015, p. 61), una de las novedades del presente análisis radica, precisamente, en sobrepasar los análisis tradicionales de producción científica basados en aquellos. En este caso, se pretende establecer, además, la articulación teórico-metodológica de las investigaciones. En ello radica la novedad de esta investigación, pues se acerca, desde enfoques teóricos tradicionalmente distantes entre sí, a una unidad de análisis insuficientemente atendida en Cuba hasta el momento.

Con el ánimo de articular lo expuesto, en este artículo se da respuesta a las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué contexto discursivo ha caracterizado la investigación histórica de la prensa impre-

sa cubana –específicamente los Trabajos de Diploma– en las carreras de Periodismo de la Universidad Central “Marta Abreu” (UCLV) de Las Villas y la Universidad de La Habana (UH), entre los años 2007 y 2018?, ¿cómo se emplea la literatura científica, como indicador bibliométrico de consumo, en estos estudios?, ¿están articuladas teórica y metodológicamente las investigaciones?, ¿qué enfoques, métodos y técnicas han predominado en las investigaciones históricas de la prensa impresa cubana?

Materiales y métodos

El estudio es de tipo interpretativo y se realizó desde una perspectiva mixta (cuanti-cualitativa), aunque con preponderancia del análisis cualitativo. La investigación se condujo en dos fases. Primero, se realizó una búsqueda en los repositorios institucionales de ambas universidades y se seleccionaron, como muestra para el estudio, los 26 Trabajos de Diploma (TD) relacionados con la historia de la prensa impresa, realizados entre 2007 y 2018. Se asumió este período temporal porque comprende todas las promociones de la carrera de Periodismo en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, institución desde la que se realizó este estudio. Se crearon sendas bibliotecas a partir del gestor bibliográfico EndNote 7, las cuales permitieron la transcripción y organización de la bibliografía de los TD y su posterior análisis. En estas bibliotecas la información se codificó teniendo en cuenta: título; nombre del autor o autores; año de publicación; país de publicación; idioma; tipo de documento (artículo científico, libro, tesis de licenciatura, maestría o doctorado).

El indicador bibliométrico de consumo *uso de la literatura científica* incluyó el análisis de:

Índice de Price: medida que indica cuán recientes son las referencias empleadas en un documento o disciplina. Se calcula como la proporción entre las referencias menores a cinco años de antigüedad y el total de referencias, y se toma como año cero el de la investigación en curso (González, 2017). El parámetro ideal es lograr que el 50% de la bibliografía empleada corresponda a los cinco años anteriores. **Índice de aislamiento:** refleja el grado de aislamiento o apertura de las investigaciones al exterior de un país. Esta cifra nunca debe superar el 50%. **Tipología documental:** analiza qué tipo de documentos son los más empleados en la conformación de las investigaciones; y se re-

comienda al menos que el 40% del total de referencias corresponda a artículos científicos (Escorcia, 2008). **Capacidad idiomática:** estudia la frecuencia de los distintos idiomas que aparecen en las referencias bibliográficas. Consensualmente se considera que al menos el 20% de las referencias deben estar en idioma extranjero.

En la segunda fase se realizó un análisis de contenido cualitativo con el fin de describir los objetos de estudio construidos y la articulación teórica-metodológica de los Trabajos de Diploma. Los indicadores seguidos fueron los siguientes:

1	Articulación teórico metodológica
1.1	Vigilancia epistemológica
1.1.1	Matrices disciplinares y científicas que asume la investigación
1.1.2	Conocimiento científico no adulterado por el conocimiento común
1.2	Construcción lógica y contextualizada del objeto de estudio
1.2.1	Relación entre los conceptos
1.2.2	Personalización de la teoría
1.3	Relación teoría-método
1.3.1	Planteamiento del problema de investigación
1.3.2	Marco teórico (definición teórica de las categorías de investigación; sistematización de teorías y estudios precedentes)
1.3.3	Marco metodológico (clasificación de la investigación, definición conceptual y operacional de las categorías; métodos y técnicas; triangulación de los resultados)
1.4	Relación métodos-resultados científicos

Resultados y discusión

Balance estadístico general de la producción científica sobre historia de la prensa impresa cubana

En las Tablas 1 y 2 solo se recogen los Trabajos de Diploma que se mencionan en este artículo, así como la nomenclatura utilizada para referirse a ellos.

Tabla 1. Listado de Trabajos de Diploma UCLV (mencionados en este artículo)

Año	Título	Nomenclatura utilizada en este artículo
2007	Memorias de un vicedecano. El diario “La Correspondencia durante la dictadura batistiana: 1952-1958.	TD 1 UCLV-2007
2007	Manuel García Garófalo en La Publicidad: Una mirada a la Cuba de 1921.	TD 2 UCLV-2007
2009	La prensa remediana en el siglo XIX: Reflejo de la cultura popular tradicional de la localidad.	TD 3 UCLV-2009
2012	Tratamiento a los mitos remedianos en las crónicas de Don Facundo Ramos y Ramos, publicadas en El Criterio Popular en 1895.	TD 4 UCLV-2012
2012	El Sagua. Un baluarte periodístico del colonialismo español ante el problema nacional cubano en el año 1872.	TD 5 UCLV-2012
2014	Primeros quince años de la prensa impresa en Quemado de Güines y Corralillo.	TD 6 UCLV-2014

Tabla 2. Listado de Trabajos de Diploma UH (mencionados en este artículo)

Año	Título	Nomenclatura
2009	Our press in English: acercamiento comunicológico al sistema de medios impresos en inglés, durante las primeras seis décadas del siglo XX, en Cuba.	TD 1 UH-2009
2010	Con las Masas en la Mano. Prensa e ideología en la Cuba republicana. Un estudio de caso del discurso periodístico en torno a las elecciones presidenciales de 1940.	TD 2 UH-2010

2011	Prensa obrera en la lucha de clases. Un acercamiento al Subsistema Comunicativo del movimiento obrero cubano de 1920 a 1930.	TD 3 UH-2011
2014	Contar la Revolución. Estudio sobre la prensa mambisa durante 1895-1898.	TD 4 UH-2014
2015	Una y mil maneras de narrar. Análisis del discurso periodístico de Lino Novás Calvo en Orbe (1931-1933)	TD 5 UH-2015
2015	¿Una República para todos? Estudio sobre el tratamiento de la problemática racial cubana entre 1902-1906.	TD 6 UH-2015

El alcance temático de los TD sobre la historia de la prensa impresa cubana se circunscribe a tres tópicos específicos: tratamiento periodístico, análisis del discurso e historia de la prensa propiamente dicha.

En la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (UCLV), 10 TD realizan estudios de tratamiento periodístico (fundamentalmente sobre el tratamiento dado por uno o varios periódicos a un período histórico determinado). En la Universidad de La Habana (UH) se prioriza el estudio del discurso ideológico (7 TD). En otras palabras, la mayoría de las investigaciones históricas realizadas por las carreras de Periodismo en ambas universidades constituye, estrictamente, estudios del mensaje mediático.

En cuanto al período de tiempo estudiado priman las investigaciones sobre medios, mensajes y personalidades periodísticas del siglo XX –en ambas carreras superan el 50% de los TD. También se presta atención a la prensa durante la Colonia.

Por otra parte, los TD en UCLV logran un amplio alcance geográfico. Se estudian los periódicos de las actuales provincias de Villa Clara (7 TD), Cienfuegos (3 TD), medios de alcance nacional (2 TD); y Camagüey, Ciego de Ávila y Sancti Spíritus con un TD cada una. Con menor representatividad regional, 8 TD de la Universidad de La Habana estudian sistemas de medios impresos de alcance nacional.

Es válido destacar que cuando en el año 2002 abre la carrera de Periodismo en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, matriculan estudiantes de todas las provincias centrales. Según refiere Linnet Molina, profesora de Metodología de la Investigación en la carrera de Periodismo en la UCLV (comunicación personal, 4 de mayo de 2020), incluso después del inicio de la licenciatura en la provincia de Camagüey, continúan matriculando alumnos de Ciego de Ávila.

En el análisis salta a la vista la escasez de estudios sobre periodistas que ejercieron la profesión fuera de La Habana. Solo el TD 2 UCLV-2007 lo hace: se centra en la labor de Manuel García Garófalo durante diciembre de 1921 en el periódico *La Publicidad*. Asimismo, ese TD documenta la cronología periodística de Garófalo entre 1872 y 1931.

La productividad de los TD de Periodismo en UCLV durante las siete primeras graduaciones se mantiene con cierta estabilidad –aunque tendiente al decrecimiento– (Fernández, 2014). Así, durante este período temporal, el año más productivo resulta el 2007 (4 TD), y el menos productivo es el 2013, sin ningún TD factible al análisis en la presente investigación. La disminución se debe –según el Dr. C. Bárbaro Rafael Hernández (comunicación personal, 3 de diciembre de 2019)– a la reorientación de las líneas investigativas del Departamento de Periodismo y al proceso de organización de la producción científica, dirigida a responder al banco de problemas de los medios de comunicación de la región central de Cuba.

Las producciones por año en la carrera de Periodismo de la UH presentan menor estabilidad – en los años 2007, 2008, 2012, 2013, 2017 y 2018, a pesar de que sí se realizan cuantiosas investigaciones históricas, ninguna se ajusta a los criterios de selección del presente estudio–. Así, el año más productivo lo constituye el 2015, con 3 TD. Según el Profesor Titular de la Facultad de Comunicación (Fcom), Dr. C. Emilio Barreto (comunicación personal, 17 de febrero de 2020), la investigación histórica de la prensa, “no aparece con el énfasis que debe tener en la agenda de investigaciones de la Fcom de la UH” –criterio que explica la inestabilidad anteriormente mencionada–.

Análisis bibliométrico de la literatura científica

El indicador índice de Price (IP), que evalúa el nivel de obsolescencia de la bibliografía, no se comporta adecuadamente en ninguno de los casos estudiados. No obstante, de forma global, los TD de la UCLV logran un IP del 24,81%. Por otro lado, los Trabajos de Diploma de la UH tienen resultados muy bajos: el 83,75% de sus referencias se considera obsoleta.

Los TD de UCLV y UH no mantienen una adecuada apertura hacia el conocimiento generado internacionalmente. En ambos casos, menos de la mitad de las referencias bibliográficas corresponden a autores extranjeros. Un análisis integral muestra que los mejores resultados los tiene la UH, pues su Índice de aislamiento (IA) es del 52,14%

(o sea, el 47,86% de su bibliografía es de autoría foránea). Mientras, los TD de UCLV se encuentran altamente aislados con respecto a la producción científica internacional (su IA alcanza la alta cifra de 61,31%).

En cuanto a la tipología documental –indicador que sugiere el empleo mayoritario de artículos científicos–, ninguna de las dos carreras cumple con los estándares recomendados. Entre los TD de la UH, los artículos científicos representan el 21,18% del total de la literatura utilizada; mientras, en UCLV, solo alcanzan el 10,77%. Se aprecia una primacía de los libros como fuente documental (70,92% en UCLV y 81,12% en UH).

La capacidad idiomática (CI) constituye el indicador de peor comportamiento. En UCLV solo el TD 4 UCLV-2010 emplea una única referencia en idioma inglés, por lo que la capacidad idiomática alcanza la ínfima cifra de 0,08%. En los TD de la UH, con valores superiores aunque muy por debajo de las cifras recomendadas, solo el 1,69% de las referencias bibliográficas son en idioma extranjero (1,43% en idioma inglés). Según las entrevistas realizadas, a pesar de que mucha teoría sobre la Comunicación y el Periodismo se genera en idioma inglés, casi siempre se encuentra traducida, además de que existen revistas de alto impacto en español. Asimismo, países como España y México se encuentran a la cabeza en materia de investigación en Comunicación.

Articulación teórico-metodológica en la investigación histórica de la prensa impresa

Los Trabajos de Diploma de ambas carreras desatienden la vigilancia epistemológica en tanto no asumen consciente y críticamente las matrices disciplinares y científicas desde las que se erigen las investigaciones. Esto se evidencia en la presentación de sus constructos teóricos y en la inexistencia de enunciados concretos y justificados para caracterizar la investigación.

En los capítulos teóricos de Periodismo en UCLV (TD 1 UCLV-2007 y TD 6 UCLV-2014, por ejemplo) prevalece la sucesión de conceptos que se asumen sin las pertinentes justificaciones, no se constata la jerarquización entre los autores, y entre sus criterios no existe diálogo alguno. Como contraparte, aunque en menor número de TD, se aprecia una correcta asimilación de los criterios teóricos, con la correspondiente crítica por parte del investigador (TD 11 UCLV-2011).

En los TD de Periodismo en la Universidad de La Habana, a la par que se reiteran las falencias ya señaladas, se aprecian otras que muestran la ausencia de vigilancia epistemológica, a saber: no se explicita el (o los) criterio(s) que asume la investigación (TD 5 UH-2015); y la existencia de grandes bloques de texto sin citas directas o paráfrasis (TD 3 UH-2011).

En ambas carreras se comporta de forma similar la vigilancia epistemológica en cuanto a la presentación de los resultados, que en el 50% de los TD de UCLV y el 40 % de los TD de UH, se realiza mediante la explicación de la metodología que los sustenta y valida. En este sentido, una buena práctica común a todos los TD deviene el amplio respaldo fotográfico que apoya los resultados. A pesar de lo anterior, el conocimiento científico no suele hallarse contaminado por elementos del conocimiento común.

Por otra parte, los TD no construyen su objeto de manera personalizada, lo que se aprecia en la repetición de conceptos idénticos entre varias investigaciones. Sin embargo, en algunos TD, como aconseja Vasallo de Lopes (1999), se construye el objeto teórico de manera fundamentada y pertinente (TD 6 UH-2015).

En cuanto a la relación teoría-método, que se establece desde el planteamiento del problema, los TD de Periodismo en la UCLV logran mayor coherencia toda vez que en 15 TD sus objetivos tributan a la pregunta de investigación y los enfocan a la ejecución de habilidades científicas para la obtención de resultados. Un error recurrente radica en que la operacionalización de las categorías supera la teoría propuesta al añadir indicadores no contemplados en ningún otro lugar del estudio (TD 1 UH-2009).

Sobre el marco metodológico en las investigaciones

De manera general, la mayor desarticulación de los TD analizados se encuentra en las relaciones del marco metodológico con el teórico y, en menor medida, entre el metodológico y el capítulo de resultados. La ausencia de la vigilancia epistemológica se avista, por ejemplo, en el hecho de que ninguno de los Trabajos de Diploma clasifica exhaustivamente la investigación de acuerdo a paradigma, perspectiva, carácter, finalidad, profundidad y ámbito.

En la producción científica de las carreras de Periodismo en la UCLV y la UH, abundan las perspectivas cualitativas por encima de

los enfoques cuantitativos y mixtos –ningún TD empleó el enfoque mixto–, lo que puede explicarse “teniendo en cuenta la naturaleza de los objetos investigados” (Lugones y Rodríguez-Loeches, 2018, p. 13).

La definición conceptual y operacional de las categorías analíticas, por otra parte, no suele construirse a partir de la armonización de la teoría; más bien se asumen conceptos de otros autores sin ninguna modificación de acuerdo a las particularidades de cada investigación.

Una falencia común a muchos TD, fundamentalmente realizados en la Universidad de La Habana, radica en la ruptura de la operacionalización con la conceptualización de la categoría. Mientras en algunos casos la definición operacional no se desprende de la categoría y resulta insuficiente para explicar la lógica de la investigación (TD 5 UH-2015); en otros, la operacionalización supera la teoría propuesta al añadir indicadores no contemplados en ningún otro lugar del estudio (TD 1 UH-2009). En el TD 1 UCLV-2007, la categoría se define desde el Diccionario de la Real Academia.

Los métodos y las técnicas tienden a presentarse mediante la explicación del porqué y el paraqué, procedimiento válido que pone de manifiesto la consciencia de la aplicación del método. No obstante, en estos Trabajos de Diploma no se suelen asumir explícitamente los métodos teóricos, contra toda exigencia de la metodología de la investigación (Galañena, 2019).

Amén de que “el pensamiento lógico sí es un requerimiento en estas investigaciones” (E. Barreto Ramírez, comunicación personal, 17 de febrero de 2020), solo se explicita su empleo en 8 de los 26 TD analizados. De igual forma, los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo se declaran solo en cuatro y tres ocasiones, respectivamente.

En general, se privilegian los métodos empíricos: bibliográfico-documental (26 TD), análisis de contenido cualitativo (16 TD) y el análisis del discurso (7 TD). Tienden a completarse a partir de entrevistas semiestructuradas y estructuradas para triangular los resultados. Este comportamiento coincide con el criterio del MSc. Edel Lima al afirmar que, al interior de la investigación histórica en comunicación, “las técnicas más utilizadas son el análisis bibliográfico-documental, la entrevista, el análisis de contenido o de discurso” (comunicación personal, 17 de febrero de 2020).

La entrevista a expertos constituye una técnica ampliamente utilizada debido a las posibilidades que ofrece. En orden descendente, se prefiere la modalidad semiestructurada (17 TD); seguida de la no estructurada (6 TD) y la estructurada (4 TD).

Una práctica destacable en los Trabajos de Diploma de la Universidad de La Habana, tanto los que se erigen desde el análisis del discurso como desde el análisis de contenido, resulta la atención priorizada al contexto a partir de la inclusión de uno o varios objetivos relacionados con las mediaciones contextuales (TD 3 UH-2011, TD 4 UH-2014 y TD 5 UH-2015)

Un error que se reitera consiste en declarar la triangulación metodológica a partir del empleo del método bibliográfico-documental para la construcción del marco teórico-conceptual; el análisis de contenidos o del discurso para los resultados y las entrevistas para el marco referencial y, en algunos casos, también para la sistematización teórica. Al decir de Galañena (2019), “en realidad lo que se triangulan son los resultados, y si solo se asumen un método para eso, entonces no puede hablarse de triangulación metodológica” (p. 104).

En cuanto a la selección de la muestra, pueden identificarse variadas formas de presentación. En el caso de las investigaciones realizadas en la UCLV predominan tres maneras: no probabilístico intencional por criterio del investigador; no seleccionan muestra y trabajan con toda la población –generalmente se debe a la escasez de ejemplares para analizar o a su pésima conservación–; o se realiza un muestreo probabilístico. Sin embargo, algunos estudios no justifican cabalmente la selección de la muestra, problema que se agrava cuando se realiza un muestreo no probabilístico intencional por criterio, si se tiene en cuenta que esta tipología “supone un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario” (Babstista, Fernández y Hernández, 2005, p. 242).

En el caso de las tesis de la Universidad de La Habana, no existe un criterio unitario para la selección de la muestra. Prevalcen, no obstante, los muestreos no probabilísticos –no se basan en criterios cuantitativos de representatividad – (TD 2 UH-2010, TD 4 UH-2014 y TD 6 UH-2015). En otras ocasiones, a pesar de explicitar la forma de selección muestral, no se define el tipo específico (TD 1 UH-2009 y TD 3 UH-2011). Por último, solo un trabajo de diploma no hace referencia a este particular en la exposición de su metodología.

Analizando el análisis de los resultados

Como tendencia, en los 26 Trabajos de Diploma analizados, pueden determinarse dos formas a través de las cuales se presentan los resultados: a) mediante la declaración de las técnicas que permiten obtenerlos y triangularlos (el 50% y 40% de los TD en UCLV y UH, respectivamente); b) obviando la explicitación del respaldo metodológico para la obtención de los resultados –o haciéndolo escasamente–(el 50% y 60% de los TD en UCLV y UH, respectivamente).

Algunas investigaciones no declaran las técnicas empleadas para ello y la referencia a anexos, lo que puede dar a pensar que se alteran los resultados. Esta problemática, en ocasiones –TD 2 UH-2010–, lo es solamente de presentación, en tanto sí existen anexos que validan la información expuesta en los resultados, a pesar de que en estos no se hallan las necesarias referencias.

Algunos resultados no estudian ni agotan todas las categorías propuestas. En el TD 3 UH-2011, por ejemplo, se realiza una caracterización del subsistema comunicativo obrero de 1920 a 1930 y, aunque en las dimensiones de la categoría analítica se sugiere el análisis de las condiciones de institucionalización, la selección del personal periodístico, los criterios de noticiabilidad y la posición política asumida por la publicación, estos indicadores no se abordan en los resultados del estudio. Lo anterior constituye una muestra de férrea desarticulación entre las distintas partes de la investigación que puede traducirse en elevados niveles de especulación.

Elemento positivo resulta el empleo de las entrevistas a expertos y especialistas, en sus diferentes modalidades (25 TD). Solo el TD 5 UCLV-2012 no recurre a esta técnica, la cual es fundamental si se tiene en cuenta la ausencia de fuentes directas que retraten las épocas históricas estudiadas. La entrevista a expertos no solo permite la construcción del marco referencial, también constituye útil herramienta en la triangulación de los resultados. Además, de forma certera, todos los TD recogen imágenes de los impresos como forma de validación de sus afirmaciones, lo que a la vez tributa a una mayor comprensión de la información que se ofrece.

Con relación a las conclusiones y su vinculación con los objetivos de la investigación, la carrera de Periodismo en la UCLV logra mayor coherencia, en tanto en 15 TD los objetivos específicos están dirigidos a responder la pregunta de investigación, a la vez que se detectan escasos

errores en su elaboración. Lo anterior no se traduce en una ausencia total de fallas. Se encuentran TD en los que se declaran objetivos que no tributan a los resultados prácticos de la investigación (“Identificar los referentes teórico-metodológicos que sustentan los estudios del Análisis del Discurso”, TD 3 UCLV-2009, p. 7); que reelaboran el objetivo general (“Determinar cómo reflejó el diario la situación política y social fijada en nuestra investigación”, TD 1 UCLV-2007, p. 12) o que no responden a la pregunta de investigación (TD 1 UCLV-2007, p. 12).

Por su parte, en 8 TD de la UH se conciben objetivos que relacionan con la pregunta de investigación, aunque se reiteran los errores señalados anteriormente y se recae en otros: objetivos no articulados directamente con los resultados prácticos de la investigación; objetivos que constituyen consecuencias demasiado lógicas de los estudios y otros que no tienen valor más allá de su operatividad.

La presentación de las conclusiones transcurre sin mayores errores, salvo contados casos en que estas resultan ininteligibles, no son propiamente conclusiones o inflan resultados.

Conclusiones

El estudio de los Trabajos de Diploma permite identificar como potencialidades el amplio alcance geográfico de las investigaciones de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas –se extiende a todas las provincias del centro del país; y la tendencia de la Universidad de La Habana a realizar estudios generalizadores a partir del análisis de sistemas y subsistemas de medios impresos. Sin embargo, se advierte una disminución del número de investigaciones históricas de la prensa impresa, sobre todo a partir del año 2015; y una ausencia casi total de indagaciones sobre periodistas relevantes en ámbitos regionales o locales.

Es evidente la existencia de una escasa vigilancia epistemológica en la realización del marco metodológico de las investigaciones, lo que se manifiesta en la ausencia de enunciados concretos para la caracterización de los estudios, y las rupturas que se establecen entre la definición conceptual y operacional de las categorías y el marco teórico de los Trabajos de Diploma.

Resalta la conjugación acertada de disímiles métodos y técnicas, y la prevalencia de las entrevistas a expertos como herramienta útil para

la caracterización del contexto histórico-social y la triangulación de los resultados.

El comportamiento de las indicadores bibliométricos en ningún caso se acerca a los índices recomendados. Los Trabajos de Diploma emplean soportes bibliográficos que superan los límites establecidos para considerar obsoleta la literatura científica. Se evidencia un casi inexistente empleo de literatura en idiomas extranjeros. En este sentido se destaca una primacía de autores nacionales, aun cuando los sustentos teórico-metodológicos tienden a establecerse desde el conocimiento proveniente de fuentes extranjeras.

Referencias bibliográficas

- Badía, A. T., Madrazo, U., Lugones, M. (2018). Rasgos que caracterizan a los Trabajos de Diploma de culminación de estudios en la disciplina Comunicación Institucional de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana en el período 2016-2017. *Alcance*, 7 (18), 18-53.
- Baptista, P., Fernández, C. y Hernández, R. (2005). *Metodología de la investigación*. Pablo de la Torriente.
- Escorcía, T. (2008). El análisis bibliométrico como herramienta para el seguimiento de publicaciones científicas, tesis y trabajos de grado [Trabajo de Diploma, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional- Pontificia Universidad Javeriana.
- Fernández, M. (2014). La producción científica de la carrera de Periodismo en Villa Clara. Una aproximación a su contexto discursivo entre 2007 y 2013 [Trabajo de Diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas]. <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/463>
- Galañena, Y. (2019). La producción científica con enfoque lingüístico de las carreras de Periodismo, Comunicación Social y Ciencias de la Información en la UCLV: Un análisis a partir de su contexto discursivo [Tesis de Maestría no publicada]. Universidad de Cienfuegos.
- González, L. (2017). Calidad de la Investigación de la carrera Ciencias de la Información a través de los Trabajos de Diploma [Trabajo de Diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas]. <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/8354>
- Lugones, M. y Rodríguez-Loeches, G. (5-8 de marzo de 2018). El contexto discursivo en las tesis de maestría de Ciencias de la Información y Ciencias de la Comunicación en Cuba [Sesión de conferencia]. Con-

greso Internacional de Información Info 2018, La Habana, Cuba. <https://bit.ly/3rhQD1b>

- Mena, D. (2016). Reflexiones en torno a la producción historiográfica de la comunicación en Cuba. *Questión*, 1(52), 192-211.
- Piedra, Y., Benítez, L., Saladrigas, H., y Martínez, A. (2006). Análisis métrico de la producción científica de comunicación social en Cuba. *ACI-MED*, 14(4), 1-17.
- Piedra, Y. (2016). *Campo científico de la Comunicación: Análisis de dominio* [Tesis de Doctorado, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/40972>
- Piedra, Y., Herrero, V. y Saladrigas, H. (2019). El rendimiento científico de la Comunicación: un examen a partir de los indicadores de excelencia y liderazgo del Scimago Institution Ranking. *Alcance*, 8 (19), 1-20.
- Saladrigas, H. y Olivera, D. (2011). La investigación en comunicación. Su lugar en Cuba. *Redes.com. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*, 6, 343-363.
- Saladrigas, H. y Olivera, D. (2015). La comunicación social en Cuba: Tendencias de un campo académico emergente. *Razón y Palabra*, 20(92), 28-60.
- Vasallo de Lopes, M. I. (1999). La investigación de la comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas. *Diálogos de la comunicación* (56), 1-12.