

# Acciones socioculturales para prevenir conductas suicidas en pacientes del centro salud mental de Caibarién

Sociocultural actions to prevent suicidal behaviors in patients of the mental health center of Caibarién

**MSc. Wilian Marin Hernandez**

<https://orcid.org/0000-0002-8374-6240>

wilianm@uclv.edu.cu

Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba

**MSc. Milaida Navelo Velázquez**

<https://orcid.org/0000-0001-55477-7606>

milaidanv1401@gmail.com

Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba

**Lic. Elizabeth Marin Navelo**

<https://orcid.org/0000-0001-8564-5331>

elizabethmarin@nauta.cu

Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba

**Resumen.** La investigación es realizada en el Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién por profesionales del Centro Universitario Municipal. Su objetivo general es proponer acciones socioculturales para la prevención de conductas suicidas en los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida de la institución, utilizando la metodología cualitativa con elementos cuantitativos. Se abordan los fundamentos teóricos relacionados con la prevención de conductas suicidas, los fundamentos metodológicos de la propuesta de acciones socioculturales y se exponen los resultados obtenidos mediante la aplicación de métodos e instrumentos como: revisión de documentos, entrevistas y encuestas. La muestra utilizada, del tipo intencional no probabilística, estuvo dada por los diecinueve jóvenes que integran este programa de prevención y atención a los adolescentes con conducta suicida. Se exponen las propuestas de acciones socioculturales para la prevención de dichas conductas en los integrantes del programa y la valoración de expertos sobre la misma.

**Palabras clave:** adolescentes, prevención, conducta suicida, acciones socioculturales.

**Abstract.** The research is carried out at the Mental Health Community Center of Caibarién by professionals from the Municipal University Center. Its general objective is to propose sociocultural actions for the

prevention of suicidal behaviors in adolescents of the Prevention and Attention to Suicidal Behavior Program of the institution, using qualitative methodology with quantitative elements. The theoretical foundations related to the prevention of suicidal behaviors are addressed, the methodological foundations of the proposal of sociocultural actions and the results obtained through the application of methods and instruments such as: review of documents, interviews and surveys are exposed. The sample used, of the unintentional non-probabilistic type, was given by the nineteen young people who make up this program of prevention and attention to adolescents with suicidal behavior. The proposals for sociocultural actions for the prevention of such behaviors in the members of the program and the assessment of experts on it are presented.

**Keywords:** adolescents, prevention, suicidal behavior, sociocultural actions.

## Introducción

El suicidio como un problema humano existe desde el origen mismo del hombre, sucede en todas las épocas y afecta a ambos sexos de todas las clases sociales. En realidad, constituye un importante problema de salud, un verdadero drama existencial, reconocido desde antes de nuestra era y recogido en textos antiguos como la Biblia y otras obras literarias como *Romeo y Julieta*, de Shakespeare.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que se suicida un millón de personas por año y que esta cifra se incrementó hasta llegar a 1,5 millones en el 2020, cantidad superior a todas las muertes debido a guerras y homicidios. No obstante, es prevenible mediante intervenciones oportunas, basadas en datos fidedignos y a menudo de bajo coste. Para que las respuestas nacionales sean eficaces se requiere una estrategia de prevención del suicidio multisectorial e integral. En la actualidad, el suicidio en la adolescencia es un tema que llama la atención a nivel mundial debido al incremento en el registro de los casos, llegando a convertirse en un problema de Salud Pública. Sin embargo, la inversión pública para concienciar y prevenir la conducta suicida es realmente escasa, aunque, como dice la OMS, el suicidio es un problema 100 % prevenible.

La adolescencia es principalmente una época de cambios, es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto, un período de transición que tiene características peculiares. Debido a que la

llegada de este momento, significa la eclosión de la capacidad afectiva para sentir y desarrollar emociones que se identifican o tiene relación con el amor, muchos se sienten confundidos, discriminados y no saben maniobrar sus sentimientos, por ello, se han dado casos de adolescentes que desarrollan una conducta suicida. En Cuba, las muertes por lesiones auto infligidas intencionalmente en el 2019 fueron de 1462 (13.0 cada 100 000 habitantes). La prevención de la misma es una problemática de gran importancia para nuestro país a pesar que los suicidios disminuyeron con relación al 2018 (1501 casos) pues sigue siendo esta la oncenava causa de muerte en la isla. En Villa Clara se produjeron en el 2019, 137 suicidios (17.6 cada 100 000 habitantes) según el Anuario Estadístico de Salud del MINSAP del 2020. En Caibarién, desde el año 2013 no se consuma un suicidio de adolescentes, pero el número de intentos en los últimos tres años es alto, con un total de 45. De ellos, doce tentativas se efectuaron en el año 2019 por jóvenes residentes en el municipio.

Para ofrecer ayuda y apoyo a las/los adolescentes que presentaron dicho comportamiento, en el Centro Comunitario Salud Mental (CCSM), se les brinda atención médica inmediata por la especialidad que corresponda. Para preservar la vida, se optimiza el funcionamiento del equipo multidisciplinario en la atención del paciente con intento suicida, valorado por psiquiatría, teniendo en cuenta la persistencia de la ideación suicida, presencia de eventos, enfermedad mental y funcionamiento familiar para decidir conducta a seguir. Se desarrollan en el grupo etario acciones de promoción de salud organizadas en un Plan de Acción para la Prevención y Atención a la Conducta Suicida que fomenta actitudes y estilos de vida saludables, ajenos a la conducta suicida, que favorecen y potencian la adquisición de conocimientos y la adopción de actitudes, valores y prácticas sanas en los individuos.

No obstante todo este esfuerzo, los resultados no son los esperados y el colectivo del CCSM de Caibarién no está satisfecho del trabajo emprendido. Además de que no disminuyen de forma significativa los intentos de suicidios de adolescentes en el municipio, persisten en los pacientes la dificultad de socialización, problemas de comunicación, confianza y por consiguiente es limitada su integración social. Las actividades que realiza el CCSM de Caibarién no satisfacen todas las necesidades de los integrantes del programa, ya que no se realizan con la regularidad deseada y en la mayoría de las ocasiones no se corresponden con los gustos y preferencias de sus integrantes, lo que impide su

plena recuperación psíquica y por consiguiente una completa integración social. Surge así la necesidad por parte de la dirección del CCSM de Caibarién, acompañados por profesionales del Centro Universitario Municipal (CUM), de incorporar al grupo multidisciplinario un gestor sociocultural.

Este actor comunitario colaboraría con la ejecución del programa mediante acciones socioculturales, para lograr despertar la motivación de las/los adolescentes en temas como la literatura, pintura, danza, música, deporte, la cerámica, teatro y la historia, ofreciéndoles la posibilidad de considerar otras opciones de vida o el tiempo para repensar su decisión disminuyendo así los casos de intentos suicidas en el territorio. El medio usado puede servir además para transmitir sentimientos, pensamientos y emociones a través de un objeto inanimado lo que puede resultar un punto de partida para que la persona empiece a superar la tragedia del suicidio y adentrarse en una nueva vida que lo está esperando y a desarrollar habilidades que les ayuden a lidiar con el estrés que poseen.

El objetivo general de la investigación consiste en proponer acciones socioculturales para contribuir a la prevención de conductas suicidas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién.

## **Materiales y métodos**

La Metodología asumida en este trabajo se basa en un enfoque mixto, ya que en esta investigación se concibe el trabajo como un proceso. En él se recolectan, analizan y vinculan datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, para dar respuesta al planteamiento del problema científico de investigación. De esta forma, se logra una perspectiva más completa y holística del fenómeno. Se emplea esta metodología mediante el diseño mixto para obtener una mayor variedad de perspectiva del problema. De esta manera se complementa la información obtenida mediante los métodos empíricos y teóricos.

Los métodos, en los cuales de forma complementada se apoyará la presente investigación, son los de nivel teórico y empírico. Los métodos teóricos, posibilitan el análisis general de todo lo referente a las variables objeto de estudio e interpretación de los datos empíricos recogidos. Los métodos empíricos por su parte, permiten caracterizar y diagnosticar la situación actual de la prevención de conductas suicidas en las/

los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién.

Entre los métodos de nivel empírico se utilizaron: la revisión de documentos: para el análisis de los documentos que contengan información relevante sobre el tema objeto de estudio.

Entrevista semiestructurada a directora del Centro Comunitario Salud Mental del municipio de Caibarién: acerca del funcionamiento del Programa de Prevención de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del CCSM de Caibarién. Entrevista semiestructurada a Psiquiatras del Centro Comunitario Salud Mental del municipio de Caibarién: sobre la efectividad del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién; así como, entrevista semiestructurada a Psicopedagoga del Centro Comunitario Salud Mental del Municipio de Caibarién: sobre la efectividad del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién y a expertos del Programa Nacional de Prevención y Atención a la Conducta Suicida y a especialistas de prevención de la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas: emitir criterios y valoraciones sobre la propuesta del plan de acciones.

Además, se aplicaron encuestas a los adolescentes pacientes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién: para determinar la efectividad del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién. También encuesta a los padres: se emplea en función del problema científico y los objetivos específicos, para determinar el estado actual de la prevención de las conductas suicidas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién.

La población está compuesta por 19 adolescentes atendidos en el Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién. Mientras que muestra: la muestra de dicha investigación la conforman los 19 adolescentes pertenecientes al Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental del municipio de Caibarién, sus padres, dos psiquiatras y la psicopedagoga, en el contexto de una muestra intencionada. Se escogen dichos adolescentes por ser los que presentan dichas conductas según el diagnóstico de los profesionales mencionados pertenecientes al Centro Comunitario Salud Mental del municipio.

## Resultados y discusión

### Diagnóstico del estado actual de la prevención de conductas suicidas

A pesar del trabajo de prevención que se realiza por los profesionales que trabajan en el Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del CCSM de Caibarién, este resulta insuficiente, ya que, no obstante todo el esfuerzo, los resultados no son los esperados por la dirección del CCSM de Caibarién. Hoy no están satisfechos del trabajo emprendido pues, aunque desde el año 2013 no se consuma un suicidio de adolescentes en el territorio, y en los últimos 3 años el número de intentos se ha reducido, todavía es alto con 45 intentos en ese período.

Los porcentajes demuestran que, a pesar de que las actividades del Plan de Acción para la Prevención y Atención a la Conducta Suicida en el Municipio y otras realizadas por iniciativa de psiquiatras y psicopedagoga del CCSM son del agrado de sus integrantes, estas no satisfacen todas sus necesidades, ya que no se realizan con la regularidad deseada y en la mayoría de las ocasiones no se corresponden con sus gustos y preferencias. Se puede observar que una generalidad tiene disposición para participar en diferentes tipos de actividades siempre que estas sean de su agrado, tanto recreativas como las que estén relacionadas con las diferentes manifestaciones artísticas, lo que demuestra que existen capacidades y aptitudes en el grupo. Un significativo porcentaje hace énfasis en la importancia que tendría para ellos la realización de actividades socioculturales, las cuales, dirigidas por un gestor sociocultural, y acordes a sus gustos y necesidades, contribuirían al mejoramiento de su salud mental y emocional.

Los instrumentos aplicados dan como resultado que aún persiste como debilidad en los integrantes del programa dificultades de socialización, problemas de comunicación, confianza y por consiguiente, es limitada su integración social, surgiendo la necesidad de incorporar al grupo multidisciplinario un gestor sociocultural. En consecuencia, este actor social contribuirá a la aceptación y validación de los sentimientos del paciente en un momento dado, pero al mismo tiempo, les podrá hacer saber que algunos de los comportamientos que están experimentando son desadaptativos pudiendo mostrarles alternativas sanas que llevarán a los mismos a sentimientos más agradables.

La acciones socioculturales pueden contribuir a generar además hábitos saludables; actitud y carácter positivo; buena relación con los

pares; apropiadas aptitudes sociales; sentido de esperanza y optimismo; autoestima adecuada; manejo del estrés; adaptabilidad; sentido de coherencia; metas profesionales y existencia de un proyecto de vida, dándoles esperanza de que es posible sobrevivir, posibilitándole además su socialización y su comunicación.

## **Propuesta de acciones para la prevención sociocultural de las conductas suicidas**

A partir de la caracterización desarrollada y el análisis de los instrumentos aplicados, se evidencia la necesidad de proponer acciones socioculturales que permitan involucrar a todos los sujetos e instituciones implicados, tanto de especialistas de cultura como integrantes del programa, en la prevención sociocultural de conductas suicidas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién

La siguiente propuesta de acciones socioculturales, diseñada para ser implementada durante el período de un año, tiene como objetivo general: Contribuir al fortalecimiento del trabajo de prevención de conductas suicidas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del CCSM de Caibarién.

Para darle cumplimiento al objetivo general de la propuesta, se proponen 7 objetivos específicos con 11 acciones, así como otros componentes que permitirán su funcionamiento tales como: participantes, responsables, lugar, período de cumplimiento y forma de evaluación.

Objetivo 1: Contribuir a la integración de las instituciones culturales que intervienen en el trabajo sociocultural con el Centro Comunitario Salud Mental (CCSM) de Caibarién.

Acción 1: Creación de una comisión de trabajo integrado para planificar un programa de acciones socioculturales encaminadas a la prevención y atención de conductas suicidas de los integrantes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del Centro Comunitario Salud Mental (CCSM) de Caibarién.

Participantes: Directora de CCSM de Caibarién, Directora Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo, Director Galería de Arte Leopoldo Románach Guillén, Director de la Biblioteca Antonio Arias García, Directora de la Librería Alberto Pis Delgado, Director de Museo María Escobar Laredo, Director de la Casa de las Tradiciones, Director de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), Directora

del Proyecto Comunitario Amalia Callejas, Responsable de la Brigada Cultural José Martí (Instructores de Arte), Directora de la Emisora CMHS Radio Caibarién, Director de Educación Municipal, Director del Telecentro Centro Norte TV, Directora del Museo de la Agroindustria Azucarera Marcelo Salado, Directora del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (Inder), Director del Guiñol Rimarillama. Responsables: Directora de CCSM de Caibarién. Lugar: Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién. Período de cumplimiento: Enero de 2021. Forma de evaluación: Encuesta.

Objetivo 2: Desarrollar las aptitudes plásticas de las/los adolescentes con habilidades y preferencias en las artes figurativas (escultura, cerámica, grabado, pintura y manualidades) del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién.

Acción 2: Inserción de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién con aptitudes en las artes figurativas (escultura, cerámica, grabado, pintura y manualidades) en actividades organizadas por la Galería de Arte Leopoldo Románach Guillén.

Participantes: Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructores de Arte de la Brigada Cultural José Martí, Especialista de la Galería de Arte Leopoldo Románach Guillén. Responsables: Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Director de la Galería de Arte Leopoldo Románach Guillén, Responsable de la Brigada Cultural José Martí. Lugar: Galería de Arte Leopoldo Románach Guillén. Período de cumplimiento: Mensual. Forma de evaluación: Observación.

Acción 3: Realizar talleres de manualidades con el Proyecto Comunitario Amalia Callejas el Municipio de Caibarién para las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién.

Participantes: Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Especialista del Proyecto Comunitario Amalia Callejas del Municipio de Caibarién. Responsables: Gestor Sociocultural, Directora del Proyecto Comunitario Amalia Callejas del Municipio de Caibarién, Directora de la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. Lugar:



Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. Período de cumplimiento: Mensual. Forma de evaluación: Entrevista.

**Objetivo 3:** Desarrollar habilidades en las manifestaciones artísticas de danza, música y canto de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién.

**Acción 4:** Participación de los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién con disposición para la danza en talleres danzarios y demás actividades organizadas por la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructores de Arte de la Brigada Cultural José Martí, Especialista de la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo, Familiares de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Responsable de la Brigada Cultural José Martí, Directora de la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. **Lugar:** Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. **Período de cumplimiento:** Mensual. **Forma de evaluación:** Encuesta.

**Acción 5:** Realización de festivales de aficionados integrados por las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién motivados por la danza.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructores de Arte de la Brigada Cultural José Martí, Especialista de la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo, Familiares de los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Responsable de la Brigada Cultural José Martí, Directora de la Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. **Lugar:** Casa de Cultura Manuel Corona Raimundo. **Período de cumplimiento:** Trimestral. **Forma de evaluación:** Observación.

**Objetivo 4:** Desarrollar destrezas en la manifestación artística de teatro de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién.

**Acción 6:** Participación de los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién

con inclinación hacia el teatro en talleres de aprendizaje organizados por el Teatro Guiñol Rimarillama.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructores de Arte de la Brigada Cultural José Martí, Especialistas del Teatro Guiñol Rimarillama, Familiares de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Responsable de la Brigada Cultural José Martí, Director del Teatro Guiñol Rimarillama. **Lugar:** Teatro Guiñol Rimarillama. **Período de cumplimiento:** Bimensual. **Forma de evaluación:** Observación.

**Acción 7:** Montaje de una obra donde participen los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del CCSM de Caibarién para mostrar sus habilidades artísticas.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructores de Arte de la Brigada Cultural José Martí, Especialistas del Teatro Guiñol Rimarillama, Familiares de los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Responsable de la Brigada Cultural José Martí, Director del Teatro Guiñol Rimarillama. **Lugar:** Teatro Guiñol Rimarillama. **Período de cumplimiento:** Semestral. **Forma de evaluación:** Observación.

**Objetivo 5:** Promover en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién conocimientos sobre la historia y la cultura tanto de la localidad como del país.

**Acción 8:** Recorrido por tarjas y monumentos del municipio donde se ilustre la importancia de la vida y obra de los héroes de la localidad por especialistas del Museo María Escobar Laredo en Caibarién.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Especialista de Museo María Escobar Laredo. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Director de Museo María Escobar Laredo. **Lugar:** Museo María Escobar Laredo

en Caibarién. Período de cumplimiento: Trimestral. Forma de evaluación: Encuesta.

**Acción 9:** Realización de visitas a la Casa de las Tradiciones para profundizar acerca de las raíces y costumbres del municipio.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Instructor de la Casa de las Tradiciones. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Director de la Casa de las Tradiciones. **Lugar:** Casa de las Tradiciones. **Período de cumplimiento:** Anual. **Forma de evaluación:** Entrevista.

**Objetivo 6:** Desarrollar habilidades en la literatura en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién.

**Acción 10:** Participación de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién en actividades como talleres de literatura, escritura y composición organizados por la Biblioteca Antonio Arias García.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Especialista de la Biblioteca Antonio Arias García.

**Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Director de la Biblioteca Antonio Arias García. **Lugar:** Biblioteca Antonio Arias García. **Período de cumplimiento:** Mensual. **Forma de evaluación:** Entrevista.

**Objetivo 7:** Incrementar actividades físicas y recreativas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién para elevar su salud física y mental.

**Acción 11:** Participación de las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién en actividades deportivas y recreativas organizadas por el Inder.

**Participantes:** Adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicidas del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Profesor del Inder. **Responsables:** Directora del CCSM de Caibarién, Gestor Sociocultural, Directora del Inder. **Lugar:** CCSM de Caibarién. **Período de cumplimiento:** Semanal. **Forma de evaluación:** Observación.

## **Valoración del plan de acciones por especialistas.**

Se seleccionan siete especialistas, tres son del Programa Nacional de Prevención y Atención a la Conducta Suicida y cuatro son docentes y especialistas de prevención del CUM Caibarién, centro perteneciente a la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.

La entrevista a especialistas sobre el criterio de la propuesta constata la misma en relación a cuatro dimensiones específicas: actualidad, pertinencia, factibilidad y viabilidad

Aspectos que considera actuales: la propuesta se evalúa con 10 puntos por todos los especialistas. Entre los criterios que se esgrimen se plantea que las actividades propuestas para desarrollar habilidades en las manifestaciones artísticas de danza, música, teatro, canto y promover conocimientos sobre la historia y la cultura tanto de la localidad como del país, están acorde con el trabajo con el grupo etario. El propio tema es actual y necesario en la realidad que posee el CCSM. Los objetivos son muy acordes a lo que se vive en nuestra sociedad. Es real la necesidad de prevención y muy novedoso desde lo sociocultural.

Por consiguiente, la propuesta fue avalada con 10 puntos en los rubros de actualidad y pertinencia, mientras que la viabilidad y la factibilidad oscila entre 8 y 9 puntos. Esto valida la propuesta de acciones para la prevención sociocultural de conductas suicidas en las/los adolescentes del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién.

## **Conclusiones**

A partir de los resultados obtenidos de la presente investigación, se formulan las siguientes conclusiones:

Se definieron los referentes teóricos que sustentan la propuesta lo que permitió una mejor comprensión relacionado con el tema del suicidio en la adolescencia, argumentos que permitieron comprender la importancia de mejorar la calidad de vida del adolescente suicida; así como la importancia de la promoción sociocultural como una vía efectiva para la prevención de conductas suicidas en las/los adolescentes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién.

Se diagnosticó el estado actual del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del CCSM de Caibarién. Los instrumentos aplicados dan como aspecto positivo del mismo la planificación de ac-

ciones con actividades de promoción, prevención y rehabilitación del paciente con ideación suicida. Tiene como debilidades que estas no satisfacen todas las necesidades de sus integrantes, no se realizan con la regularidad deseada, no tienen en cuenta sus intereses motivacionales y no vinculan a las instituciones del Ministerio de Cultura presentes en el territorio, limitándose así el desarrollo e incorporación de los/las adolescentes del programa a la sociedad.

La propuesta de acciones socioculturales diseñada en función de los integrantes del Programa de Prevención y Atención a la Conducta Suicida del Centro Comunitario Salud Mental de Caibarién es asequible, efectiva y pertinente para la prevención de conductas suicidas en los adolescentes del programa, elevando la calidad de vida de este grupo etario.

## Referencias

- Bembibre, C. (julio de 2009). Definición de Sociocultural. Definición ABC. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>
- Borges Machín, A. Y. (8 de mayo de 2018). Diferencias y relaciones entre Gestión Cultural y Gestión Sociocultural. *Revista Digital de Gestión Cultural*. Recuperado de <http://www.gestioncultural.org>
- Herrera, P. M. y Avilés, K. (2000). Factores Familiares de riesgo en el intento suicida. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 16(2), 134.
- Martínez, A., Moracen, I., Madrigal, M., y Almenaga, M. (1998). Comportamiento de la conducta suicida Infanto Juvenil. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 14(6), 554-559.
- Martín González, R., Ferrer Lozano, D. M., y Rivero Machado, M. O. (2020). Revisión sistemática sobre conducta suicida en niños menores de 12 años en Cuba. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2).
- Martín González, R., Martínez García, L. y Ferrer Lozano, D. M. (2017). Funcionamiento familiar e intento suicida en escolares. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(3), 281-295.
- Paez Pérez, D. (2016). *Propuesta de prevención sociocultural de la violencia de género en el noviazgo adolescente de la ESBU "Felino Rodríguez"*. (tesis de diploma). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.
- Pérez Barrero, S. A. (1999). El suicidio, comportamiento y prevención. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 15(2).
- Pérez Barrero, S. A (1996). Factores de riesgo suicida en la adolescencia. *Revista Psiquiátrica de Uruguay*, 11(4), 318-25.

- Pineda Machado, M., Gonzáles Estrada., Pineda Machado, R. B. (2019). La gestión sociocultural, como herramienta para el desarrollo local. *Revista Granmense de Desarrollo Local*, 3(1).
- Pérez Quintero, M. (2014). *Acciones socioculturales para la promoción de la maternidad y paternidad responsable, en los jóvenes de primer año de Licenciatura en Economía de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas*. (tesis de diploma). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.
- Pérez Zavala, M. (2011). *Acciones Físico-tecnicas con fines Terapéuticos para la disminución de conductas de riesgo, e intentos de suicidio, en adolescentes de la provincia de Villa Clara*. (tesis de maestría). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.
- Rafino, M. E. (29 de mayo de 2020). Prevención. Recuperado de <http://concepto.de/prevención/#ixzz6ObjycfZ>
- Rendón, R. (1990). Psicoterapia breve en la conducta suicida. *Revista Venezolana Psiquiátrica Neurológica*, 36(74), 23-26.
- Servimpres (2000). *Temas de estadísticas de salud: mortalidad por suicidio y el intento suicida en Cuba. Situación actual*. Ministerio de Salud Pública. Dirección Nacional de Estadísticas Cuba, 2-15.
- Tovilla, y Pomar, M. (2000). Factores de riesgo suicida en los adolescentes. *Revista Internacional de Tanatología y Suicidio*, 1(1), 7-17.
- Turiño Pedraja, J., y Castro Perdomo, F. (2004). Conducta Suicida en niños y adolescentes. Aspectos éticos y morales según los estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad. *Revista de Humanidades Médicas*, 4(10).

## **Declaración de conflicto de intereses**

Los autores informamos que no existe conflictos de intereses en relación con la investigación presentada.

## **Contribución de los autores**

La propuesta de los autores es avalada por los especialistas consultados. Entre los criterios que se esgrimieron como contribuciones de los autores están que las actividades propuestas para desarrollar habilidades en las manifestaciones artísticas de danza, música, teatro, canto y promover conocimientos sobre la historia y la cultura tanto de la localidad como del país, están acorde con el trabajo con el grupo etario. El propio tema es actual y necesario en la realidad que posee el CCSM. Los objetivos son muy acordes a lo que se vive en la sociedad cubana. Es real la necesidad de prevención y es muy novedoso desde lo sociocultural el plan de acción planificado.

El autor MSc. Wilian Marin Hernandez participa en la parte metodológica y conceptual del trabajo. La autora MSc. Milaida Navelo Velázquez trabajó principalmente en las relaciones entre el centro de salud mental y los demás organismos del territorio. La autora Lic. Elizabeth Marin Navelo realizó la planificación del plan de acción en base a cada actor sociocultural del territorio.