

Sesenta años de la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente: balance historiográfico necesario

Sixty years of the School of History of the Universidad de Oriente: necessary historiographic balance

Dr. C. Israel Escalona-Chadez

<https://orcid.org/0000-0002-9653-3877>

iescalona@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Cuba

Resumen: El artículo valora el tratamiento historiográfico ofrecido a la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente, en el aniversario sesenta de su creación. Se destaca que a pesar del protagonismo de los profesores de historia en el estudio de la trayectoria de la Universidad de Oriente, no se ha priorizado la investigación acerca del devenir de la Escuela de Historia, aunque existen investigaciones generales sobre su existencia y estudios monográficos relativos a los docentes que la iniciaron y consolidaron. Se definen como prioridades para una futura historia de la entidad, la sistematización de sus etapas en correspondencia con las sucesivas estructuras y los planes de estudio, la teorización en torno a los modelos y métodos utilizados acorde con las tendencias historiográficas propaladas, los temas investigativos priorizados y la realización las historias de vidas de profesores destacados en la enseñanza de la profesión, incluyendo quienes no legaron una obra historiográfica.

Palabras clave: escuela, historia, historiografía.

Abstract: The article assesses the historiographical treatment offered to the School of History of the Universidad de Oriente, on the sixtieth anniversary of its creation. It is highlighted that despite the protagonism of history professors in the study of the trajectory of the Universidad de Oriente, research on the future of the School of History has not been prioritized, although there are general investigations on its existence and monographic studies on teachers who started and consolidated it. They are defined as priorities for a future history of the entity, the systematization of its stages in correspondence with the successive structures and study plans, the theorizing around the models and methods used in accordance with the historiographic trends spread, the prioritized research topics and the realization of the life stories of outstanding professors in the teaching of the profession, including those

who did not bequeath a historiographical work.

Keywords: school, history, historiography.

Introducción

Las Escuelas de Historia, surgidas en Cuba como parte de la Reforma Universitaria de 1962, llegan a sus primeros sesenta años.

En la Universidad de Oriente existe una de estas entidades que, junto a la de la Universidad de La Habana, se ha mantenido – de manera ininterrumpida – durante seis décadas. La estructura de “Escuela” se mantuvo hasta 1976, luego – con la creación del Ministerio de Educación Superior – se produjo el perfeccionamiento a partir de la conformación de departamentos y carreras; pero es común que cuando se hacen referencias a la carrera formadora de los historiadores se aluda a la “Escuela de historia”.

La conmemoración se presenta como la oportunidad ineludible para reflexionar en torno al tratamiento historiográfico ofrecido a la trayectoria de la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente y sus protagonistas. Esa es la pretensión de este artículo que, sobre la base de un exhaustivo balance historiográfico, valora lo aportado y detecta las carencias existentes, base para las proyecciones investigativas.

Materiales y métodos

El fundamento metodológico de esta investigación se realiza a partir del análisis historiográfico, lo cual permite la adecuada contextualización y exégesis de las investigaciones referidas al objeto de estudio.

Resultados y discusión

Los profesores de la carrera de Historia durante años han ejecutado proyectos académicos y editoriales encaminados a la reconstrucción de la historia de la Universidad de Oriente entre los que pueden mencionarse los esfuerzos de Nelsa Coronado Delgado, fundamentalmente a partir del trabajo con un Grupo Científico Estudiantil en los años noventa del siglo pasado y la publicación de los volúmenes Breve descripción de la Universidad de Oriente en saludo al XX Aniversario de su fundación. 1947 – 1967, La Universidad de Oriente. Ciencia y conciencia, publicado en 1987 con motivo del 40 aniversario de la casa de altos

estudios y encabezado en la redacción general por los docentes Olga Portuondo Zúñiga, Nelsa Coronado Delgado, Hebert Pérez Concepción y María Cristina Hierrezuelo Planas y el respaldo de profesores y estudiantes de la carrera; y más recientemente el escrito “Universidad de Oriente: hitos de sus 60 años de historia” incluido en Santiago de Cuba, la historia y sus historiadores (Editora Historia, 2009), Momentos y personalidades trascendentales en 70 años de la Universidad de Oriente (Ediciones UO, 2017) y Universidad de Oriente. Páginas de su historia (Ediciones UO, 2017)

Sin embargo es llamativo – y, de cierta manera, paradójico – que no se privilegiara la investigación sobre la propia carrera y sus profesores insignes. No obstante, sin que exista un estudio pormenorizado sobre la Escuela de Historia y sus posteriores estructuras académicas y administrativas, se han publicado resultados de investigaciones generales y específicas sobre su trayectoria y personalidades que propiciaron su desarrollo, con las cuales se esboza su impronta y trascendencia.

Entre los estudios generalizadores publicados sobresale el de Manuel Fernández Carcassés y Sissy Indira Gómez Calderín “Trayectoria histórica del Departamento de Historia de la Universidad de Oriente”, publicado en el número especial que la revista Santiago dedicara al 70 aniversario de la Universidad de Oriente, y donde se esbozan las características más significativas de la carrera formadora de historiadores en Santiago de Cuba.

También se han realizado balances historiográficos que revelan el ajetreo investigativo del claustro de los historiadores. Son estos los artículos de Israel Escalona Chadez y Manuel Fernández Carcassés “La Universidad de Oriente: 70 años de aportaciones a la historiografía cubana” (Escalona y Fernández, 2019, 31 – 37) y el de Israel Escalona Chadez “Aportes de la Escuela de Historia a las investigaciones sobre la guerra de liberación” (Escalona, 2008, 46- 51). El aporte de este tipo de balance es que posibilita, además de develar lo aportado y valorarlo, revelar las insuficiencias existentes, y proyectar prioridades investigativas.

Con relación a las investigaciones monográficas sobre los docentes que lideraron o propiciaron el desarrollo de la institución predominan los artículos monográficos insertados en publicaciones seriadas y libros. Igualmente la prevalencia se inclina hacia los iniciadores y precursores poseedores de una obra historiográfica destacada. Estos son los casos

de Felipe Martínez Arango, Francisco Prat Puig y Leonardo Griñán Peralta.

Un libro clave en el empeño reconstructivo de la trayectoria historiográfica de la ciudad heroica es *Tres siglos de historiografía santiaguera*. Convocado por la Oficina del Historiador de la ciudad y presentado en el XVI Congreso Nacional de Historia en noviembre de 2001, este volumen sistematizó la obra creativa de relevantes historiadores entre los que se encuentran los precursores e iniciadores de la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente.

En el libro de marras se incluyeron los trabajos “La obra historiográfica de Leonardo Griñán Peralta”, “Felipe Martínez Arango, historiador y arqueólogo santiaguero” y “Francisco Prat Puig, el maestro” de los autores Luz Elena Cobo Álvarez, Jorge Ulloa Hung y Lidia Margarita Martínez Bofill, respectivamente.

Aunque Griñán Peralta falleció en el mismo año que inició la Escuela de Historia, su impronta fue notable. Sobre el estudio de su ejecutoria y en particular acerca de su obra historiográfica se ha avanzado notablemente. De ser un intelectual casi olvidado, se ha logrado un creciente conocimiento de su producción intelectual. Además de acciones que implican reconocimiento social como la creación de una Cátedra honorífica en la Universidad de Oriente y la denominación con su nombre al Departamento de investigaciones de la Oficina del Historiador, se publicó el libro inédito *Sicografía de Martí*, con texto introductorio de Israel Escalona Chadez y se reeditó *Antonio Maceo. Análisis caracterológico* con prólogo de Olga Portuondo Zúñiga y se publicaron artículos y libros que develan aspectos de su vida y obra. Entre los artículos aparecen “En memoria de Leonardo Griñán Peralta” (Repilado, 1999, 115 - 128) y “Leonardo Griñán Peralta, psicología, historia y conflictos raciales” (Corbea, 1999, 86 - 93) y los libros *Leonardo Griñán Peralta en la historia y la cultura santiaguera* (Bolaño, 2010) y *Papeles del indio flaco, Leonardo Griñán Peralta* (Suárez, 2015).

Con relación a la ejecutoria y obra de Felipe Martínez Arango se han publicado valoraciones sobre su labor como arqueólogo, historiador y apasionado exégeta martiano. Al respecto sobresalen los artículos “Honrar, honra. el aporte del claustro de la Universidad de Oriente a los estudios martianos (1947-2012)” (Cobo y López, 2010, 59 - 64) “Felipe Martínez Arango y la promoción del legado martiano desde la Universidad de Oriente” de Luz Elena Cobo y Octavio López, quienes concluyen

que “... la obra de divulgador, promotor y estudioso del pensamiento martiano fue de tal envergadura que hasta hoy en día se hace imprescindible su necesaria consulta para los estudiosos”, (Cobo y López, 2010, 203) y los trabajos de Juan Manuel Reyes Cardero “Honrando a un clásico: *Cronología crítica de la guerra hispano cubanoamericana*” incluido en el libro *1898, alcance y significación* (Reyes, 2009, 81 - 88) y de Manuel Fernández Carcassés y Yamil Sánchez Castellanos “Felipe Martínez Arango y la contribución de la Universidad de Oriente a los estudios arqueológicos en Cuba” (Fernández y Sánchez , 2017, 21 - 22).

De gran valor resulta el trabajo “Felipe Martínez entre nosotros” de Hebert Pérez Concepción, quien tras lamentarse de no haber tenido un mayor vínculo con el profesor, rememora pasajes de su existencia y de su carácter e incita a la investigación de asuntos tan sólo esbozados, a partir de lejanos recuerdos (Pérez, 2020, 177 – 183).

A Francisco Prat Puig se le ha estudiado por sus múltiples desempeños como profesor, restaurador, coleccionista, arqueólogo, etc. En tal sentido aportó mucho el libro colectivo *Seis miradas a la obra de Francisco Prat* (Ediciones Santiago, 2008), pues como bien apuntó el profesor David Silveira, al presentar la obra “... a pesar de la magnitud de su personalidad, Prat no es todavía, suficientemente conocido a nivel nacional. Por eso, todo lo que hagamos por promoverlo, por profundizar en el estudio de su amplia obra y por seguir sus huellas, que nunca deben borrarse en nuestros caminos, resulta digno de elogios. (Silveira, 2008, 71)

De los trabajos incluidos en el volumen los que más contribuyen al conocimiento del ejercicio docente e investigativo de Prat en la Universidad de Oriente son “Francisco Prat Puig y el arte de coleccionar: la colección de arte de la Universidad de Oriente” de Idania Ayala Lafargue y ”Francisco Prat: maestro de todos los tiempos” de María Cristina Hierrezuelo Planas, quien puntualiza los recursos didácticos del profesor, a partir de métodos activos y el uso de variados medios de enseñanza; así como que “En su empeño por activar la enseñanza, rompió las fronteras del recinto universitario, y desarrollo *in situ las clases sobre arquitectura cubana...*” (Hierrezuelo, 2008, 11) y su actitud ante el estudiantado: “Su discurso pedagógico estaba dirigido al alumnado en general sin distinciones y tratamientos particulares que pudieran menguar el derecho que aquellos tenían de elevar sus conocimientos”, (Hierrezuelo, 2008, 12) además de que “... siempre tuvo entre sus objetivos propiciar el trabajo investigativo de los estudiantes”. (Hierrezuelo,

2008, 14) La autora amplió algunos de estos aspectos en el artículo “Francisco Prat Puig, maestro de ayer de hoy y de siempre”, publicado cuatro años más tarde. (Hierrezuelo, 2014, 225 – 238).

Las obras de los profesores de la Escuela de Historia, han sido escurridas de diversas maneras. Algunos docentes que se incorporaron a la carrera de Historia a edades relativamente avanzadas y procedentes de diversos sectores laborales también dejaron una impronta, que ha sido medianamente estudiada. Entre estos sobresalen Octaviano Portuondo Moret, Juan Andrés Cué y Bada y Jorge Aldana Martínez.

Con largas ejecutorias docentes en diversos niveles de enseñanza Octaviano Portuondo Moret y Juan Andrés Cué y Bada se incorporaron al claustro universitario y simultanearon sus estudios con el ejercicio pedagógico.

Sobre la labor docente de Cué se publicó el artículo de Janet Reinaldo Delgado “Labor pedagógica de Juan Andrés Cué Bada (1935-1979)”, que, – aunque centra la atención en el ejercicio del profesor universitario –, refiere aspectos de su biografía y como maestro en la zona de Chaparra, así como su participación en las luchas del pueblo cubano y su desempeño en la investigación y promoción históricas. (Reinaldo, 2017, 112 – 122).

Sobre “Cuquito” Portuondo, como cariñosamente le llamaban sus colegas y amigos, se ha indagado menos sobre su biografía y labor pedagógica y mucho más en torno a su obra historiográfica. En el 2014, en ocasión del centenario de su nacimiento, se realizaron varias acciones que fueron desde paneles evocativos de su personalidad en tertulias habituales y en la Feria del Libro, hasta la realización de un programa televisivo “La historia y sus protagonistas”.

Gracias al empeño de sus familiares; y en especial de su hijo, el ingeniero Octavio Portuondo Bota, se logró la digitalización de los libros *Presencia de Cuba en el 68*, *El Soviet de Tacajó* y *Cronología martiana*, una de las acciones de mayor perdurabilidad e impacto.

También se publicaron valoraciones sobre su obra en las revistas *Sic* (Escalona y Portuondo, 2015, 25 – 26) y *El Historiador*, (Escalona, 2016, 54 - 55) donde se clamó por:

...el trabajo paciente y enjundioso que reconstruya la trayectoria profesional de ese cubano afable y dicharachero, quien dejó una huella en sus alumnos de las diversas enseñanzas en las que ejerció su quehacer pedagógico, y entre sus colegas,

que le recuerdan por su condición de profesor de la Escuela Normal para Maestros de Oriente, institución en la que estudió y llegó a ser su director, y de la Universidad de Oriente; así como su labor en defensa y promoción de la historia y la cultura, que le llevaron a integrar la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el primer Ejecutivo Provincial de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba en Santiago de Cuba. (Escalona, 2016, 55)

Aunque sus alumnos constantemente recuerdan el empeño de quien siendo obrero ferroviario devino uno de los profesores paradigmáticos, por su constancia, las maneras de conducir el ejercicio didáctico y estimular a las nuevas generaciones en el camino de la profesión escogida, es muy exiguo lo escrito sobre Jorge Aldana Martínez. En ocasión de su noventa cumpleaños el periódico provincial *Sierra Maestra* publicó una breve evocación de Israel Escalona Chadez. (Escalona, 2020, 6)

De los profesores en activo quien ha motivado mayores investigaciones es Olga Portuondo Zúñiga, lo cual es lógico y se corresponde con su sostenido ejercicio profesoral e incesante obra historiográfica.

En el artículo “Olga Portuondo dentro de la historiografía santiaguera”, incluido en *Tres siglos de historiografía santiaguera*, Manuel Fernández Carcassés, con sentido previsor, alertó: “Envuelta en una muy fructífera madurez intelectual, este breve acercamiento a su vasta cosecha se encuentra, por tanto, condenado a la caducidad: próximas entregas tornarán esta reseña en materia desactualizada”. (Fernández, 2000, 165) La producción historiográfica aportada en las dos últimas décadas confirma el aserto y motiva disímiles aproximaciones. Al ya citado texto escrito por Fernández Carcassés, se añaden los trabajos de Israel Escalona Chadez “Olga Portuondo en la historiografía cubana”, publicado en el periódico *El cañonazo*, (Escalona, 2015, 2) que fuera ampliado en la revista *El Historiador*. (Escalona, 2016, 51 - 52)

La revista *Caserón*, del Comité Provincial de la UNEAC en Santiago de Cuba, le dedicó en el número 11 del 2015, el dossier “Visión múltiple de Olga Portuondo”, donde se incluyeron escritos diversos que fueron desde la carta que le envió el presidente de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) Roberto Pérez Rivero hasta testimonios y valoraciones monográficas sobre su obra historiográfica.

Con una fuerte carga testimonial, los escritos “Una visión de Olga Portuondo” y “El colibrí que posó sus alas en Santiago de Cuba” de Delio Orozco González y María Elena Orozco Melgar, respectivamente, ofrecen las necesarias miradas de antiguos alumnos y compañeros de trabajo, que contribuyen a una más completa evaluación de su personalidad.

Con relación al – hasta cierto punto – controvertido método didáctico de la docente, María Elena Orozco señaló:

Humanizaba sus personales con todo un saber general al hacerlos asequibles y hasta simpáticos (...). Más allá de transmitir contenidos a veces áridos, estaba su voluntad de maestra y el deseo de explicar, de franquearnos el estudio de la historia y de sus contextos donde el hombre en cuestión tuvo un inmenso protagonismo dentro de procesos llenos de complejidades y hacernos accesible lo críptico o lo simplemente desconocido dentro de una graciosa prodigalidad. (Orozco, 2015, 34)

El análisis historiográfico lo aportan los también profesores universitarios Israel Escalona Chadez y María Teresa Fleitas Monnar.

En “Miradas necesaria a dos aportaciones de la obra historiográfica de Olga Portuondo” Escalona pretende “... llamar la atención sobre dos asuntos que considero que no han sido suficientemente recordados y enjuiciados: los aportes a las valoraciones historiográficas y la contribución a la localización, compilación y divulgación de relevantes documentos históricos”. (Escalona, 2015, 30) Así con el subtítulo “Historiar la historiografía cubana y santiaguera” valora los balances historiográficos aportados por Portuondo desde el precursor escrito “La historiografía cubana del período colonial 1510 – 1868 en XXV años de Revolución”, incluido en el primer número de 1985 de la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, que* enjuicia como “... ensayo que posee valores imperecederos y que debe servir de base a los análisis más contemporáneos sobre el tema” (Escalona, 2015, 31) hasta el más reciente “Luces y sombras de la historiografía cubana 1959 – 2009”, donde “la historiadora se aproxima al tema y, tras reconocer los incuestionables balances experimentados esboza asuntos historiográficos pendientes...”, (Escalona, 2015, 31) y cierra el epígrafe con referencias a los aportes realizados con respecto a la valoración de la historiografía local con el ensayo “Donde se habla de una historiografía santiaguera”, incluido en *Tres siglos de historiografía santiaguera*, y sobre el cual considera que

“ – a pesar de su relativa breve extensión – es el más completo recorrido panorámico de la producción histórica sobre Santiago de Cuba.” (Escalona, 2015, 31)

En la segunda parte del ensayo y con el título “El valor del documento” se insiste en la contribución de Olga Portuondo en la localización, compilación y divulgación de relevantes documentos históricos, a partir de la valoración del libro *El Departamento Oriental en documentos* (Editorial Oriente, 2012), que considera “una historia documentada del departamento oriental”, lo que respalda con el criterio de la propia autora de que “... Este libro puede reportar a los profesores de las historias de regiones y a los investigadores de cada una de las provincias orientales” (Portuondo, 2012,10)

Por su parte María Teresa Fleitas en el artículo “La contribución de la obra de Olga Portuondo a los estudios de Historia del Arte en Santiago de Cuba” argumenta como sus investigaciones ‘han desbrozado caminos, abierto pautas y ofrecido nuevas aristas que han servido de incentivo a los investigadores de arte en nuestra ciudad” (Fleitas, 2015, 28 – 29)

Un año después de la publicación del dossier dedicado a Olga Portuondo en la revista *Caserón*, la propia editorial del Comité Provincial de la UNEAC publicó el libro *Las tramas de la historia: apuntes sobre historiografía y revolución en Cuba* de Félix Julio Alfonso López, quien incluyó el ensayo “El giro cultural en la obra historiográfica de Olga Portuondo Zúñiga”.

Luego de teorizar en torno a las más recientes expresiones de la historia cultural, centra el análisis en la obra de Olga Portuondo, sobre quien considera “es la que de manera más sistemática se ha ocupado en sus investigaciones recientes de aspectos de la historia cultural y ha escrito sus últimos libros por los paradigmas del giro antropológico, lingüístico y narrativo” (Alfonso, 2015, 104)

La publicación de entrevistas a la profesora permitió que develara aspectos de su vida y se exhibiera en diversos temas afines a las ciencias sociales y humanas.

Giovanni Villalón García y Rosaida Savigne Sánchez aportaron con sus entrevistas, incluidas en los libros *Tres personalidades de las ciencias en Santiago de Cuba* (Ediciones Cátedra, 2014) y *Mujeres de ciencia* (Ediciones Santiago, 2017), y Yunier Riquenes con su obra *En*

el hondón de la tierra cubana. Tres entrevistas a Olga Portuondo (Ediciones Claustrofobias, 2014).

De las entrevistas realizadas por Villalón y Savigne debe recalcar la indagación en temas exiguamente tratados, que incluyen desde detalles de su vida familiar hasta revelaciones del desempeño profesional, lo cual se confirma en las realizadas por Riquenes, quien con el cuestionario de la primera entrevista “No creo en temas insignificantes” conduce a la entrevistada a revelar momentos de su juventud y explicar sus motivaciones por la historia y la enseñanza, las razones de sus preferencias investigativas, y disquisiciones sobre métodos y técnicas investigativas.

La segunda entrevista, con el título “En el hondón de la tierra cubana”, centra la atención en los estudios sobre la Virgen de la Caridad del Cobre; y en la tercera “Definiciones (en no más de cinco líneas)” compulsa a la entrevistada a definir cuestiones esenciales de la vida y la profesión.

Dos visiones más integrales las aporta Israel Escalona con los estudios “Olga Portuondo Zúñiga, dimensión integral de una profesora universitaria” (Escalona, 2017, 123 – 134) y “Olga Portuondo: de la docencia universitaria a la consagración historiográfica y la divulgación masiva de la historia” (Torres, Escalona y Fernández, 2020, 228 - 240), este último rubricado junto a Fernández Carcassés. En estos escritos se valora la integralidad del trabajo de la profesora, cuya labor trasciende, de manera significativa, a la investigación y las diversas expresiones de la promoción histórica.

Otra mirada múltiple a la obra de Olga Portuondo la propició la sección “Elogios y opiniones” en el folleto preparado en ocasión de ser reconocida con el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas en el 2010, donde se incluyen valoraciones sobre su personalidad y creación intelectual, por parte de colegas, ex alumnos y amigos: Pedro Pablo Rodríguez la cataloga de “voz imprescindible de la historiografía cubana”, Joel James alaba “su tremenda capacidad de asombro y su tremenda capacidad de abarcar a la vez la totalidad de la circunstancia histórica”, María del Carmen Barcia subraya “su sencillez, su cálida receptividad y su lúcida capacidad analítica”, Israel Escalona afirma que “Sin convencionalismos tradicionales sentó pautas en la pedagogía universitaria, armónicamente complementada por su avidez insaciable por la investigación”, Manuel Fernández Carcassés insiste en que “en lo tocante a la manera de hacer ha sabido tomar de aquí y de allá –lo

mejor, desde luego- y también rechazar, sin prejuicios de aquí y de allá – llegado el caso ... un sello distintivo de su obra, que la ubica en el pelotón de vanguardia de la actual historiografía nacional”, Hebert Pérez afirma que “Por la consagración a su vocación de historiadora, por sus relaciones de mecenazgo con los estudiantes, y por su probidad intelectual, debemos ver en la Dra. Olga Portuondo Zúñiga un modelo de profesional y educador”, José Abreu Cardet puntualiza que “ha engarzado cultura y economía, tradiciones populares e historia tradicional para hacer un conjunto que explica nuestras virtudes y defectos, Enrique López Mesa se interroga “¿Qué dirán ahora los burócratas que otrora obstaculizaron su labor investigativas? ¿Dónde están? ¿Por qué calles andarán? y Omar López asevera que su mérito mayor “está en su capacidad extraordinaria de visualizar proyectos, de entrelazar hipótesis, de juntar ideas novedosas y originales que le permiten estar siempre buscando nuevos temas, y lograr así interesantes propuestas para el libro por hacer...”. (Portuondo, 2010, 31 – 40) Así, todas las visiones dejan abiertos los caminos para indagaciones y reflexiones.

El más antiguo de los profesores que aún se mantiene en activo en la carrera de Historia es el Dr. C. Hebert Pérez Concepción, quien se incorporó al claustro en 1963 recién egresado de una universidad de los Estados Unidos.

Los escritos publicados sobre la labor investigativa de Pérez Concepción responden a los estudios martianos y, en particular, a la visión del Héroe Nacional sobre los Estados Unidos, una línea fundamental en su larga trayectoria profesional. En este sentido aparecen dos trabajos insertados en la revista *Maestro y sociedad* de la Universidad de Oriente. En el trabajo “Hebert Pérez, el magisterio en la exégesis del universo martiano” María Antonia Pérez Lora e Israel Escalona Chadez sistematizan los aportes del investigador a los estudios martianos y definen como aristas fundamentales. “a) el análisis de la visión martiana sobre diversos asuntos de la historia y realidad de los Estados Unidos y su trascendencia, b) El tratamiento monográfico a otros temas de la vasta creación martiana sobre asuntos históricos, económicos, políticos, sociales y culturales, y c) El ejercicio crítico sobre la producción en torno al Maestro, desarrollada en prólogos, reseñas y presentaciones de libros” (Pérez y Escalona, 2017, 4)

Bajo el título “Estudiar a José Martí me ha marcado para toda la vida: de las conversaciones con Hebert Pérez Concepción” Giovanni Villalón García e Israel Escalona Chadez publicaron una entrevista a

Hebert Pérez en la revista *Maestro y Sociedad*, que se centró en sus vínculos con los estudios martianos, pero también le ofreció la cobertura de reflexionar en torno a su largo ejercicio profesoral, al responder las interrogantes ¿Cómo cree haber contribuido a la formación de los profesionales que ha formado en el complejo entramado de los últimos cincuenta años?, y: El Premio Nacional de Historia es un reconocimiento por parte de los historiadores. ¿Qué opinión le merece después de más de 50 años en la Escuela de Historia, el estado de la historiografía en Santiago de Cuba y en particular lo generado por la Escuela de Historia? y ¿Cómo aprecia ese reconocimiento de los historiadores cubanos?

En una parte de sus respuestas afirmó:

En Santiago de Cuba también ha aumentado el número de buenos historiadores, de historiadores que han hecho aportes, y, en muchos casos aportes valiosos. Creo que el premio, -que nos reconoce a todos,- debe animarnos a trabajar con más empeño aún. El que se dedica a la historia no lo hace por ventajas materiales, que son pocas. (Mejores oportunidades aparecen en el creciente sector privado de la economía). Los que de verdad se dedican a la historia lo hacen porque les gusta, porque le tienen amor, porque le buscan un significado a la vida de los pueblos, por superar el absurdo de la muerte. Mientras conservemos esas inquietudes habrá buenos historiadores en Oriente. Las raíces están ahí para alimentar a un árbol tan frondoso como lo queramos tener. (Villalón y Escalona, 2018, 177)

Otros profesores que integraron – o integran – el claustro de la carrera de historia han sido objeto de publicaciones escritas por antiguos alumnos o colegas.

Cuando se produjo el fallecimiento de María Nelsa Trincado Fontán, la revista *Del Caribe* publicó el artículo ¿Por qué admiré a María Nelsa Trincado?, en el que Manuel Fernández Carcassés, a partir de las vivencias estudiantiles, resalta sus resultados como investigadora arqueológica e histórica y sus amplias dotes didácticas: “ ... lo más importante de su labor docente fue la callada transmisión de valores morales y profesionales a través de su ejemplo cotidiano de preparación, de rigor, de osadía intelectual y de valentía política. Su maestría como especialista descansaba en el dominio profundo que tenía de la historia de Cuba toda, aunque erróneamente en ocasiones se le ha querido

circunscribir a la prehistoria o a las Guerras de Independencia” (Fernández, 2009, 117).

Más recientemente la profesora Edilinda Chacón Campbell publicó “Nelsa Coronado Delgado: una profesora que hizo historia de la Universidad de Oriente”, donde – tras esbozar su trayectoria docente – puntualiza que:

La profesora Nelsa Coronado Delgado no dejó una obra escrita para la posteridad, aunque abrió el camino para dotar a la Universidad de Oriente de una historia en cuya elaboración los estudiantes tuvieran un marcado protagonismo. En esa dirección desempeñó un importante papel los años que estuvo al frente del museo de la Universidad de Oriente y la hicieron conocedora de la existencia de un enorme caudal de información que necesitaba ser procesada, así como de otras que se encontraban en diferentes archivos de la institución.

Igualmente destaca su labor al frente del Grupo Científico Estudiantil “Historia de la Universidad de Oriente” que propició que se realizaran numerosas tesis de culminación de estudios sobre el tema, lo cual permite que “hoy se cuentan con varios trabajos que a la altura de las nuevas exigencias investigativas son todos perfectibles, pero atesoran un caudal de información inigualable, muchas de ellas brindadas por los protagonistas de los sucesos historiados que, lamentablemente, han fallecido”. (Chacón, 2017, 162)

Conclusiones

El balance historiográfico realizado en torno al tratamiento ofrecido a la Escuela de Historia y su claustro de profesores permite llegar a conclusiones sobre su estado actual, características y regularidades, y definir los retos a enfrentar en el futuro inmediato.

Entre las características y regularidades sobresale que no se ha publicado un estudio integral sobre la trayectoria de la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente y las estructuras que la continuaron, pero existen publicaciones sobre la institución y sus profesores insignes que pueden servir de base y aportan información para futuras investigaciones.

Un proyecto integrador, además de sistematizar las etapas por las que ha transitado la carrera en correspondencia con las sucesivas estructuras y los planes de estudio, debe teorizar en torno a los modelos y métodos utilizados acorde con las tendencias historiográficas propagadas y los temas investigativos priorizados.

Igualmente es preciso adentrarse en las historias de vidas y aportes de los profesores, con la inclusión de aquellos que fueron paradigmas en la enseñanza de la profesión, pero no legaron una obra historiográfica.

En otra parte he escrito “Como toda Escuela, en la nuestra, tuvimos excelentes, buenos, regulares y anodinos maestros; admirados o menos admirados; alabados y también rechazados. Ahora no se trata de juzgarlos de manera irracional y extemporánea”. (Escalona, 2019, 11). Todos dejaron una huella que bien merece ser valorada.

El reto mayor sigue siendo buscar y encontrar caminos hacia la reconstrucción de la trayectoria e impacto de la Escuela de Historia de la Universidad de Oriente y sus profesores insignes.

Referencias bibliográficas

- Alfonso López, F. J. (2016). *Las tramas de la historia. Apuntes sobre historiografía y revolución en Cuba*. Ediciones Caserón.
- Bolaño Ruano, Y. A. (2010). *Leonardo Griñán Peralta en la historia y la cultura santiaguera*. Ediciones Santiago
- Chacón Campbell, E. (2017). Nelsa Coronado Delgado: una profesora que hizo historia de la Universidad de Oriente. *Momentos y personalidades de la Universidad de Oriente*. Ediciones UO.
- Cobo Álvarez, L. E y López, O. (2010). Felipe Martínez Arango y la promoción del legado martiano desde la Universidad de Oriente. *Santiago*, 122, 12-23.
- Corbea Calzado, J. (1999). Leonardo Griñán Peralta, psicología, historia y conflictos raciales. En *Del Caribe*, 30, 86 – 93
- Escalona Chadez, I. (2016). En memoria de Octavio Portuondo Moret. *El Historiador. Revista Cubana de Historia*, 5, 54 - 55
- Escalona Chadez, I y Portuondo Bota, O. (2015). Octaviano Portuondo Moret (1914 – 1991): el valor de un legado historiográfico. *Sic*, 60, 25-26
- Escalona Chadez, I. (2015). Olga Portuondo en la historiografía cubana. *El Cañonazo*, 4, 2.

- Escalona Chadez, I. (2015). Olga Portuondo en la historiografía cubana. *El Historiador. Revista Cubana de Historia*, 2, 51-52
- Escalona Chadez, I. (29 de agosto de 2020). Los primeros fructíferos 90 años de Jorge Aldana. *Sierra Maestra*. <http://www.sierramaestra.cu>
- Escalona Chadez, I y Fernández Carcassés, M. (2019). La Universidad de Oriente: 70 años de aportaciones a la historiografía cubana. *El Historiador. Revista Cubana de Historia*, 10, 31-37.
- Escalona Chadez, I. (2015). Mirada necesaria a dos aportaciones de la obra historiográfica de Olga Portuondo. *Caserón*, 11, 30-31.
- Escalona Chadez, I. (2017) Olga Portuondo Zúñiga: modelo de profesional y educador. *Maestro y Sociedad*, número especial 1, 2017, dedicado al 70 aniversario de la Universidad de Oriente 123 -134
- Escalona Chadez, I y Fernández Carcassés, M (Ed). (2017). Universidad de Oriente. *Páginas de su historia*. Ediciones UO.
- Escalona Chadez, I, Fernández Carcassés, M. (Ed). (2017). *Momentos y personalidades trascendentales en 70 años de la Universidad de Oriente*. Ediciones UO.
- Escalona Chadez, I. (2008). Aportes de la Escuela de Historia a las investigaciones sobre la guerra de liberación. Escalona, I y Alfaro, N. (Ed) *Contra la desmemoria. XVI Feria del Libro, Santiago de Cuba, 2007*. Ediciones Santiago.
- Fernández Carcassés, M y Gómez Calderín, S. I. (2017). Trayectoria histórica del Departamento de Historia de la Universidad de Oriente” *Santiago*, número especial que la revista dedicara al 70 aniversario de la Universidad de Oriente, 168-176,
- Fernández Carcassés M., Sánchez Castellanos, Y. (2017). Felipe Martínez Arango y la contribución de la Universidad de Oriente a los estudios arqueológicos en Cuba. *Momentos y personalidades de la Universidad de Oriente*. Ediciones UO.
- Fernández Carcassés, M. (2000). Olga Portuondo dentro de la historiografía santiaguera Portuondo Zúñiga, O., Duharte Jiménez, R., Sónora Soto, I. (Ed) *Tres siglos de historiografía santiaguera*. Oficina del Conservador de la ciudad y Editorial Oriente.
- Fleitas Monnar, M.T. (2015). La contribución de la obra de Olga Portuondo Caserón, n. 11, 28 – 29
- Hierrezuelo Planas, M. C. (2008). Francisco Prat: maestro de todos los tiempos. Morales Tejeda, A. L. y Reyes Cardero, J. M. (Ed.). *Seis miradas a la obra de Prat Puig*. Ediciones Santiago.
- Hierrezuelo Planas, M. C. (2014). Francisco Prat Puig, maestro de ayer de hoy y de siempre. Azcona Pastor, J. M y Escalona Chadez, I (Ed.)

- Cuba España. Procesos inmigratorios e impronta perdurable*. Editorial Dykinson.
- Hierrezuelo Planas, M. C. (2014). “Francisco Prat Puig, maestro de ayer de hoy y de siempre” Azcona José M y Escalona, I. (Ed) *Cuba España. Procesos inmigratorios e impronta perdurable*. Editorial Dykinson, España, 225-238.
- Orozco González, Delio. (2015). Una visión de Olga Portuondo. *Caserón*, 11, 32 -33.
- Orozco Melgar, M. E. (2015). El colibrí que posó sus alas en Santiago de Cuba. *Caserón*, n. 11, 34-36
- Pérez Concepción, H. (2020). Felipe Martínez entre nosotros. En: Torres Elers Damaris, Escalona Chadez, I. y Fernández Carcassés, M. (Ed.) *Apasionados por su ciudad. Aproximaciones históricas a relevantes personalidades santiagueras*. Ediciones UO.
- Pérez Lora, M. A. y Escalona Chadez, I. (2017). Hebert Pérez, el magisterio en la exégesis del universo martiano. En *Maestro y Sociedad*, número especial 1, dedicado al 70 aniversario de la Universidad de Oriente, 3-18.
- Portuondo Zúñiga, Olga. (2012). *El Departamento oriental en documentos*. Editorial Oriente.
- Portuondo Zúñiga, Olga. (2010). *Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2010*. Editorial Oriente.
- Reinaldo Delgado, Janet (2017). Labor pedagógica de Juan Andrés Cué Bada (1935-1979). *Maestro y sociedad*, 112-122.
- Repilado Parreño, R. (2000) En memoria de Leonardo Griñán Peralta”. *Del Caribe*, 30, 115 - 128
- Reyes Cardero, J. M. (2009). Honrando a un clásico. *Cronología crítica de la guerra hispano cubanoamericana*. Fernández Carcassés, M (Ed.). *1898, alcance y significación*. Ediciones Santiago.
- Riquenes García, Y. (2014). *En el hondón de la tierra cubana. Tres entrevistas a Olga Portuondo*. Ediciones Claustrofobias.
- Silveira Toledo, D. (2010). Seis miradas a la obra de Prat Puig. En Escalona Chadez, Israel y Alfaro Pena, Natividad. *La Revolución triunfante. Memorias de la XVIII Feria del libro*. Ediciones Santiago.
- Suárez Suárez, Reinaldo. (2015). *Papeles del indio flaco, Leonardo Griñán Peralta*. Santiago de Cuba. Ediciones Caserón.
- Torres Elers, D., Escalona Chadez, I y Fernández Carcassés, M. (2020). *Apasionados por su ciudad. Aproximaciones históricas a relevantes personalidades santiagueras*. Ediciones UO.

Villalón García, G. y Savigne Sánchez, R. (2017). *Mujeres de ciencia*. Ediciones Santiago

Villalón García, G. y Savigne Sánchez, R. (2014). *Tres personalidades de las ciencias en Santiago de Cuba*. Ediciones Cátedra.

Conflictos de intereses

No existen conflictos de intereses.