

El estudio biográfico-narrativo como método de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales

The biographical-narrative study as a teaching and learning method of Social Sciences

Dr. C. Eudaldo Enrique Espinoza-Freire

<https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

eepinzoa@utmachala.edu.ec

Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador

Resumen. Los actuales paradigmas educativos demandan de métodos activos que desarrollen habilidades investigativas en los estudiantes, a través de las cuales busquen información sucesible de ser transformada en conocimiento; como parte de estos métodos se encuentra el estudio biográfico-narrativo. El objetivo de este trabajo es de analizar el método biográfico-narrativo para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales; en tal sentido se desarrolló una investigación descriptiva de tipo revisión documental, sustentada en los métodos histórico-lógico y de análisis documental, así como en la técnica de análisis de contenido. Entre los principales hallazgos se encuentran: noción del método biográfico-narrativo, origen y evolución, modalidades, técnicas, aportaciones e importancia en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Se concluye que el método biográfico-narrativo corresponde a una metodología cualitativa basada en la investigación de las historias de vida contadas por los propios sujetos.

Palabras clave: estudio biográfico, métodos de enseñanza y aprendizajes, Ciencias Sociales.

Abstract. Current educational paradigms demand active methods that develop investigative skills in students, through which they seek information that can be transformed into knowledge; as part of these methods is the biographical-narrative study. The objective of this work is to analyze the biographical-narrative method for the teaching and learning of Social Sciences; In this sense, descriptive research of the documentary review type was developed, based on the historical-logical and documentary analysis methods, as well as on the content analysis technique. Among the main findings are: notion of the biographical-narrative method, origin and evolution, modalities, techniques, contributions and importance in the teaching and learning of Social Sciences.

It is concluded that the biographical-narrative method corresponds to a qualitative methodology based on the investigation of the life stories told by the subjects themselves.

Keywords: biographical study, teaching and learning methods, Social Sciences

Introducción

Con el apogeo de los estudios cualitativos en el campo de la enseñanza, se abre una nueva visión de indagación, donde se reconoce al individuo como un actor activo, que tiene un rico entendimiento construido por su relación en varios entornos y tiempos. Es con el método biográfico-narrativo, el cual se localiza dentro del campo de la investigación cualitativa, que se tiene la posibilidad de ofrecer cuenta de ese entendimiento, puesto que se basa en los sujetos por medio de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz: vivencias, imágenes, recuerdos, sentimientos, ideales, aprendizajes y significados contextualizados en indefinido tiempo y espacio. En este sentido, el ejercicio narrativo nos posibilita: crear estados de meditación y de conciencia sobre las experiencias vividas, producir una práctica de diálogo que lleva a la develación de subjetividades en términos generales y detectar esos genuinos procesos educativos a partir de donde se ha aprendido y construido el razonamiento.

Narrar es contar, informar sobre algo, que lleva un sentido, tanto para quien lo narra como para quien lo escucha o lo lee. Narrar es un proceso que activa la meditación para dar significado a las experiencias y develar los significados construidos provocados por la interacción que los individuos establecen con su mundo (Miranda & Trejo, 2019, p. 3). He aquí el papel de la narrativa en la indagación educativa, la cual, como dicen Contreras y Pérez de Lara (2010), no está centrada en ofrecer cuenta de una realidad y en explicarla, sino en preguntarse por el sentido educativo que puede abrirse a una vivencia que se intenta comprender.

Cuando se hace referencia a los estudios biográficos se habla de una metodología de averiguación cualitativa, que integra los relatos de toda una vida o de determinadas fases o acontecimientos biográficos de relevancia del individuo estudiado; además, de toda la información o documentos de los que se logre contar sobre la vida del sujeto objeto de análisis, destinados a conocer y examinar la percepción de la verdad

social del individuo. Cuando hablamos de historias de vidas, entonces, abarcamos diversas expresiones de las memorias; de las familias, de las comunidades, de las personas que van relatando sucesos que le han ocurrido y que están entrelazados con sistemas políticos, económicos, sociales y sus expresiones como las modas, las músicas, los bailes, los movimientos juveniles, entre tantos otros que dan riqueza a las culturas.

El método biográfico, denominado, además, procedimiento de los documentos particulares o documentos humanos, hizo su aparición en un instante bastante relevante de la sociología, una vez que los sociólogos renunciaron a la construcción de monumentales síntesis que argumentan la naturaleza de la sociedad humana y las leyes en general de su desarrollo, procedieron a la investigación experimental de todas las regiones de la vida social.

La presente trabajo surge de observaciones de los educadores por la falta de participación activa de los estudiantes en la experiencia de aprendizaje, con el propósito de identificar la situación que está afectando al aprendizaje del estudiantado, de esta manera aplicar los métodos adecuados, como el biográfico que conlleva al educador explicar y al discente a indagar sobre los acontecimientos sobre la vida de personajes importantes en la historia de nuestro país y del mundo, para que luego el estudiante tengan sus propias opiniones y lleguen a conclusiones referentes a la clase explicada (Correa & Morán, 2022).

La utilización del método biográfico-narrativo, en el campo educativo, lleva a tener en cuenta que la enseñanza es vivencia educativa. Tal importancia posibilita reconocer un proceso de meditación y aprendizaje, lo cual necesita experimentar las cualidades del ámbito, cualidades que alimentan la vida conceptual y que después se utiliza para alimentar la imaginación, expandirlas hacia lo viable, a partir de la meditación de lo vivido, de lo acontecido, donde se abre la posibilidad de formular modos alternativos de vivir, valorar y elegir (Rodríguez & Caicedo, 2022).

El método biográfico-narrativo tiene grandes aportaciones en el campo educativo, como posteriormente se abordará, puesto que va más allá de explicaciones causales y de minimizar la verdad a cambiantes medibles. Es un procedimiento que nos ofrece la posibilidad de visitar la verdadera esencia de la enseñanza: las complicadas colaboraciones que los individuos realizan día a día, en tiempo y espacio, configurando

su identidad personal y social, creando y construyendo historias individuales y sociales.

El procedimiento biográfico en las Ciencias Sociales abarca el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues al explicar los contenidos de Historia se debe facilitar la comprensión del origen y aportaciones de los antepasados, necesaria para enfrentar las dificultades del presente y el proceso de la identidad nacional, local y cultural; así como fomentar el desarrollo progresivo de la capacidad de imaginación del aprendiz, mediante algunos elementos de la construcción de la ideología histórica. Es por ello que, beneficia el rendimiento escolar; el estudiante se interesa por la nueva información y la contrasta con la que ya posee, incorporándola a su estructura cognitiva, a la vez que compara sus propias ideas con las de otros y obtiene una reflexión lógica para explicar y argumentar los fenómenos (Muñiz Terra, 2020).

Sin embargo, en la práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales el empleo de este método es aún limitado, situación que motiva el presente estudio con el objetivo de analizar el método biográfico-narrativo como método de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Entre los aspectos abordados se encuentran su noción, evolución, algunas modalidades y técnicas, aportaciones en el campo de la educación, ventajas, desventajas y su empleo.

Metodología

Para dar cumplimiento al objetivo planteado se desarrolló una investigación descriptiva de tipo revisión documental, sustentada en el método de análisis documental y en la técnica de análisis de contenido, lo que permitió el estudio, interpretación, cotejo y resumen de los textos contenidos en los materiales bibliográficos (libros, artículos científicos, tesis de grado, etc.) recuperados de la nube. Asimismo, se utilizó el método histórico-lógico con el propósito de estudiar el origen y evolución en el tiempo del método bibliográfico-narrativo.

En la selección de estos materiales se tuvo en consideración su valor científico o actualidad. Con los resúmenes se elaboró una base de datos con 79 referencias bibliográficas, con el empleo de la aplicación EndNote, que sirvieron de fundamentación teórica de este ensayo. Las indagaciones realizadas fueron orientadas a la recopilación de información para dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué es el método?, ¿Cómo surgió y evolucionó este método?, ¿Cuáles son las

modalidades y técnicas del método biográfico-narrativo?, ¿Cuáles son sus ventajas?, ¿Qué aporta el método biográfico-narrativo a la educación?, ¿Cómo emplear este método en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales?.

Desarrollo

Un aspecto ineludible para poder abordar el método biográfico-narrativo en el contexto de las Ciencias Sociales es el acercamiento epistémico a esta categoría.

¿Qué es el método **biográfico-narrativo**?

El método biográfico o historia de vida consiste en la muestra de un camino sociológico en el que se editan una o más historias para interpretar aspectos globales de la vida social, económica y política, como la movilidad social, la inmigración y la estructura educativa, etc. (Pujadas, 2000). Este método requiere una hermenéutica dual, donde el entrevistado interpreta su vida y el investigador descifra esta interpretación. El enfoque biográfico se basa en una experiencia única social; experiencia subjetiva en la vida cotidiana.

La reconstrucción de la biografía resulta esencialmente de la interacción entre una persona y su testimonio verbal o escrito, y con quien lo recoge, lo interpreta y lo recrea, aunque sea este el acontecimiento en el que desempeña el papel de escritor, incluso si es el mismo héroe, como en el caso de la autobiografía (Hernández, 2005). También está la memoria, que es un mecanismo complejo, dinámico, selectivo y eficaz, donde se destacan ciertos rasgos metodológicos que se perfilan claramente en los campos de la antropología y la sociología, que se enfocan esencialmente en aspectos psicológicos y contextuales, que no pueden ser ignorados en los estudios biográficos.

El método biográfico-narrativo parte de “la dualidad que se propicia entre la biografía de los actores sociales y la narración experiencial obtenida de ellos y reconstruida por el investigador. Esta convergencia derivará en nuevas teorías” (Aguiar López, 2021, p.4). Este método, según Aguiar (2021), “emerge como estrategia para la apropiación de las expresiones, significados y sentidos que la vida implica, en medio de su cotidianidad y las formas de materializarlos en historias narradas” (p. 4). Este método permite reflexionar y ser conscientes de las experiencias vividas y, a través del diálogo, estudiar aquello que se quiera analizar de manera cualitativa.

El método biográfico-narrativo “posibilita la aproximación a las subjetividades y experiencias de los participantes de una investigación, mediante la reconstrucción de sus trayectorias vitales” (Morales Escobar & Taborda Caro, 2021, p. 174).

Sobre el método biográfico se han desarrollado diversos estudios entre estos los de Castañeda (2016) y Guzmán (2017), entre otros, quienes consideran que, este método es la vía a través de la cual realizar una pesquisa mediante la cual se pueda contar la historia de un personaje de forma ordenada y estructurada; lo que permite investigar, entender e interpretar el mundo subjetivo circundante; explorar su vida como elemento singular y recuperar las historias relacionadas con él.

El método biográfico-narrativo se trata de un método cualitativo fundamentado en la recaudación y análisis de datos educativos y sociales (Huchim & Reyes, 2013). Como su nombre indica, se sustenta en la narración de vivencias de los sujetos investigados, a las que se les da significado, permitiendo comprender e interpretar aspectos relacionados con él (cognitivos, afectivos, actitudinales, experiencias, etc.).

Los métodos biográficos representan métodos de investigación cualitativos que indagan en la historia de vida de la persona investigada o eventos biográficos relacionados; además, de emplear la información o documentos disponibles sobre la vida de la persona objeto de estudio (García Climent, 2022). Estos pretenden mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que ésta hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, obtenido mediante entrevistas sucesivas. La finalidad es conocer y analizar la percepción de la realidad social de la persona objeto de estudio, presentar ejemplos prácticos y evaluar sus potencialidades y limitaciones, así como su principal justificación; la biografía ha posibilitado diferentes perspectivas epistemológicas, intentos teóricos con fuerza extraordinaria, desde distintos orígenes académicos hasta nuestros días.

¿Cómo evolucionó el método biográfico?

Con una comprensión clara de las presuposiciones que acompañan al método biográfico actual, podemos sumergirnos en su historia. Por supuesto, debido a las limitaciones del conocimiento de este método, es imposible describir completamente su aplicación en los últimos cien años.

El método biográfico-narrativo se utilizó en las Ciencias Sociales en el estudio de Thomas y Zunaniecki sobre los campesinos polacos migrantes radicados en Estados Unidos, principalmente desde la década de 1900 hasta la de 1920. Estos fueron los primeros estudios empíricos que se llevaron a cabo, desde entonces se utiliza el término historia de vida (Miranda & Trejo, 2019); es decir, las historias de vida como método biográfico también pretenden conocer la perspectiva del sujeto en el proceso de cambio, y muchas veces dan voz a los sin voz. En este sentido, la historia de vida es un método de investigación cualitativo que pertenece a la investigación narrativa, y se entiende como un tipo de discurso en el que los hechos y sucesos de las personas son contravertidos.

En la década de los años 60, del pasado siglo XX, este método comienza a ganar en importancia e interés en el ámbito de los Estudios Sociales y se les concede a las historias de vida un rol relevante en las investigaciones cualitativas (Huchim & Reyes, 2013).

Con el paso del tiempo los estudios sobre biografía e historias de vida, como método de investigación o estudio de caso forman parte de las prácticas cotidianas investigativas que facilitan el conocimiento del pasado, mediante la transmisión intergeneracional. “Es decir, las historias de vida pueden llegar a ser un material importante a la hora de estudiar la vida y el desarrollo de la sociedad, debido a su alto nivel de veracidad” (García Climent, 2022, p. 4).

Entonces podemos ver cómo surge y era el llamado método biográfico-narrativo, actualmente se utiliza desde diferentes perspectivas, que alcanza diarios personales, autobiografías, reportajes, entrevistas, novelas y memorias (Nápoles & Robles, 2022). Primero la antropología, luego la historia y la sociología han prestado cada vez más atención a la relación entre contexto y estructura, sociedad e historia de vida. Es así como conoce y transmite la historia de los personajes ilustres de la vida cotidiana.

En las últimas décadas diversos estudios enfatizan en los conflictos sociales y abordan temas del debate público, que antes se consideraban privados como la sexualidad, la violencia de género, los conflictos intrafamiliares, la discriminación, la falta de uniformidad de la pobreza, expansión del mercado desregulado y recesión del estado de bienestar; estos aspectos exigieron diferentes miradas sobre la sociedad y abandonaron la idea de homogeneidad que surgía de números y categorías

estadísticas cuantificables. Como parte de la investigación cualitativa se incorporan procesos que enriquecen la visión del trabajo social (Moyano & Ortiz, 2016).

¿Cuáles son las modalidades y técnicas del método biográfico-narrativo?

Con el tiempo, autores de diferentes disciplinas y escuelas utilizan diversos términos propuestos para referirse a diferentes aspectos de la modalidad de género biográfico sin aportar siempre una definición o un concepto preciso sobre el estudio del método (Pujadas, 2000, p. 135). Por este motivo, ahora existen términos completamente verbosos y en ocasiones con múltiples significados que pueden dificultar que el lector comprenda a qué se refieren en cada caso.

Los términos más utilizados en este campo son biografía, autobiografía, historia de vida, historia personal, historia biográfica, descripción biográfica, fuente verbal y documento personal: es por eso que en nuestro estudio al referirnos al método biográfico o historias de vida estamos aludiendo al método biográfico-narrativo. Esta variedad de terminologías ha devenido en formas de nombrar las modalidades y técnicas del método biográfico, que sin duda es el más común y ambiguo de los términos citados aquí. Distinguimos “biografía” como un área general del trabajo del humanismo o de las Ciencias Sociales que tiene como objetivo conocer la trayectoria de la vida personal, ya sea con base en fuentes verbales o escritas (Naranjo et al., 2022). Por otro lado, autobiografía es el término preferido, utilizado por la mayoría de los antropólogos que combinan etnografía con una colección de currículos personales.

El método biográfico-narrativo permite examinar el testimonio subjetivo de una persona. Esto admite recopilar información sobre lo sucedido a la persona por un lado y la gratitud y el aprecio que la persona expresa sobre su existencia por otro lado. Consiste en una historia de vida, un relato autobiográfico en el que un investigador recupera a través de una serie de entrevistas al protagonista, a pesar de esa convención, el término todavía sugiere la idea que fueron los informantes de los etnógrafos quienes construyeron la historia llamada autobiografía con recursos propios y por propia iniciativa (Erraéz et al., 2020). Hay varios tipos de historias de vida. Uno con una historia y otro con varias. En estos últimos, es posible distinguir entre aquellos con historia cru-

zada y los de historia paralela; las historias de vida de una sola historia son raras.

Para la concreción de este método lo primero es encontrar un buen informante, un buen narrador que tenga un lenguaje expresivo, divertido y fácil de entender, que tenga buena memoria y que no sea un narrador mixto de fantasía (Espinoza & Toscano, 2015). En segundo lugar, los informantes deben estar dispuestos a entregar todo el tiempo requerido para componer la historia de vida completa que facilite la obtención de la historia final de vida. En tercer lugar, la elección del informante biográfico necesita adaptar el perfil de la persona como estudio de caso al tipo de testimonio que es consistente con los objetivos de la investigación.

Los métodos biográficos incluyen técnicas de historia de vida y de historia de dictado, incluidas herramientas para recopilar historias biográficas y autobiográficas, y las entrevistas son estudios académicos. Historia de vida se refiere a tratar la vida como historia. Porque estos importantes hechos son una serie de historias que necesitan ser empalmadas para que después de contarlas sea la historia de la vida de una persona (Guamán et al., 2019). Los relatos de vida buscan el pasado del informante, una buena técnica para este propósito son las entrevistas directas, así como la experiencia personal narrada y el testimonio escrito.

Según consideraciones de Moyano y Ortiz (2016), la historia de vida puede ser vista como “la historia completa de la vida de un individuo; o como la organización de un relato por parte del investigador en categoría y dimensiones propias de los objetivos de su investigación” (p. 20).

Las técnicas de construcción de la narración biográfica vienen organizadas en torno a una trama o argumento, con una dimensión temporal, apoyado en unas relaciones sociales y un espacio concreto, para finalizar en un texto cuya elaboración puede verse alterada, en mayor o menor medida, por parte de la subjetividad del investigador para resaltar los elementos que considera más significativos (Delgado García, 2018).

La narración o relato biográfico no es más que “el relato proveniente de un narrador-sujeto-actor, quien cuenta su vida de acuerdo a sus significaciones e interpretaciones de lo que ha vivido; o como un pedazo/episodio de historia de vida” (Moyano & Ortiz, 2016, p.20). Des-

de el punto de vista metodológico pragmático, la realización de relatos narrativos, utilizará como herramienta principal la entrevista biográfica en profundidad, para así poder interactuar con el informante y acceder a la información que el investigador necesita. Estas modalidades y técnicas de la investigación biográfico-narrativa permiten comprender las estructuras sociales, cómo piensan en diferentes grupos de personas y sus relaciones con los demás individuos y los patrones de vida colectiva e individual, movimientos institucionales y cambios sociales. Las técnicas de la investigación biográfico-narrativa tienen la ventaja de ser la aproximación más exacta de la verdadera realidad, ya que no hay intermediario, es el propio protagonista quien habla.

¿Cuáles son las ventajas y desventajas del método biográfico?

El método biográfico además de ser la vía para obtener la información más exacta y verdadera de la realidad estudiada, por venir de una fuente primaria, brinda otras ventajas para el proceso de investigación, entre ellas:

- Permite explorar la dinámica de situaciones concretas a través de la percepción y el retrato que de ella hacen sus protagonistas
- Posibilita las etapas iniciales de cualquier investigación
- Introduce en el universo de las relaciones sociales
- Explica el comportamiento del individuo dentro de su grupo primario
- Sirve como control de resultados
- Da la respuesta a eventuales preguntas que se pueden formular debido a la minuciosidad y detalle con el que se recogen las experiencias vitales
- Permite estudiar muestras universales y particulares
- Es la mejor ilustración posible para que el lector pueda introducir implícitamente en el universo estudiado
- Obtiene datos e información a partir de documentos escritos y no escritos
- Constituye el tipo de material más valioso para conocer las transformaciones no solo del individuo sino también de su grupo primario y del entorno social inmediato

Dicho método permite ubicar reacciones y vivencias del sujeto en su entorno y proceso esencial, observar la trama social del contexto y determinar los múltiples condicionamientos con respecto al medio. Sin

bien, para comprender descriptivamente las diversas capas sociales la autobiografía no es la técnica más aconsejable; sin embargo, seguirán siendo un medio auxiliar para conocer sobre un estrato social determinado y formular tesis sobre procesos de desarrollo, tendencias y condiciones de dependencia en relación a las condiciones materiales de la vida.

Pero, este método también presenta desventajas, a saber:

- Dificultad para encontrar buenos informantes
- Dificultad para completar relatos biográficos iniciados
- Dificultad para encontrar la información obtenida
- El peligro de la impaciencia del investigador
- Implica procesos investigativos complejos y de larga duración
- Plantea un trabajo arduo y sistemático
- El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico sin ser el más representativo ni el más válido
- Exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto a nuestro informante
- Requiere un conocimiento exhaustivo y profesional del que hacer con el abundante material de una biografía
- Precisa de cautela a la hora de decidir la presentación de una investigación basada en relatos biográficos

También, se corre el riesgo de que el informante se engaña con facilidad a sí mismo, debido a que solo ocasionalmente es consciente de las fuerzas psíquicas que le impulsan a redactar o narrar su historia; para contrarrestar esta limitante es viable la presentación de documentos y pruebas, de esta forma se garantiza su valor científico.

¿Qué aporta el método biográfico a la educación?

Como ya se mencionó anteriormente el método biográfico-narrativo constituye una metodología de investigación cualitativa, que integra los relatos de toda una vida o de determinadas etapas o acontecimientos biográficos de relevancia de la persona estudiada; además, de toda la información o documentos de los que se pueda disponer sobre la vida del sujeto objeto de estudio (Peralta & Guamán, 2020). En este sentido, es una de las formas en las que se puede explorar el conocimiento sobre la práctica docente y la educación en general de diferentes formas es la narrativa biográfica. El enfoque narrativo biográfico permite captar el verdadero conocimiento que los sujetos construyen a

partir de las experiencias vividas en diferentes espacios y épocas, permitiendo comprender la verdadera naturaleza de la educación (Muñoz et al, 2020).

La investigación cualitativa en el ámbito educativo abre una nueva perspectiva de la investigación pedagógica, donde se considera al sujeto como participante activo y rico en conocimientos en diferentes contextos y periodos. Es desde el enfoque biográfico-narrativo que se logra interpretar el caudal de saberes que atesoran los sujetos informantes, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje y su significado se contextualizan en un tiempo y espacio determinado. Siendo los ejercicios narrativos los que permiten generar reflexiones y estados de conciencia sobre las experiencias de vida. Este método estudia diversos hechos históricos de la sociedad, siendo factible su uso como estrategia de aprendizaje en el ámbito educativo (Huchim & Chávez, 2019).

Las narrativas de los docentes permiten conocer sobre las prácticas escolares y sus mejores experiencias en el aula, las metodologías empleadas y sus resultados, a través de las cuales se puede ayudar al perfeccionamiento de los conocimientos (Contreras & Quiles Fernández, 2017), lo que sirve como referente para la labor de otros educadores.

¿Cómo emplear el método biográfico en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales?

Estudiar la historia de los acontecimientos en la vida de un individuo es trabajo del investigador, cuando dibuja una historia de vida se centra en el análisis de la historia de un sujeto individual, que se convierte en el elemento central (Saal, 2018, p.175).

Las Ciencias Sociales utilizan la historia de vida y buscan expresarse a lo largo de la historia, así como la información que se puede brindar sobre un solo tema de vida y problemas de la sociedad, un sector, grupos sociales e instituciones a las que se vincula y la experiencia de vida del sujeto. La revisión histórica, desde los años 20 hasta los 90, del pasado siglo XX, ha hecho indispensable focalizar el intento por describir este enfoque desde las Ciencias Sociales y no desde una disciplina particular. De tal forma, se ha optado por centralizar los documentos analizados en estas ciencias, específicamente en la sociología, la psicología, la antropología y la historia.

El empleo de la investigación biográfica involucra varias disciplinas relacionadas con la educación: antropología, sociología, psicología e historia; desde este vínculo se procura el conocimiento sobre las dife-

rentes sociedades y sus procesos políticos, económicos, sociales, culturales, etc., lo que es aprovechado para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales (Lechner & Abrantes, 2014).

Sobre relación entre la Historia Local y la investigación biográfico-narrativa durante mucho tiempo se ha tenido posiciones antagónicas, dado que a la historia narrativa se le ha criticado por simplificar la historia a una cronología de hechos aislados, sin tener en cuenta una sistematización cronológica de los hechos, lo que obstaculiza la comprensión de su complejidad. Sin embargo, en la década de los años 60 se comienza a dar crédito y reconocimiento a la narrativa como vía para la construcción de los conocimientos históricos desde el entendimiento de la conciencia de los sujetos (Ronald Grele citado por Ulrike, 1988, p.13).

En la enseñanza de la Historia Local, el método biográfico es un valioso aliado, para que los estudiantes adquieran conocimientos sobre las personalidades y hechos relevantes acontecidos en el pasado y en el presente relacionados con la localidad. Según Jiménez et al. (2018), el aprendizaje de la historia se logra a través del aprovechamiento útil del tiempo mediante el desarrollo de actividades eminentemente productivas, investigativas y críticas. Desde esta perspectiva la aplicación del método biográfico-narrativo facilita la adquisición de conocimientos, habilidades investigativas y valores mediante la indagación de fuentes de información primaria. De esta forma, el método biográfico-narrativo se convierte en una herramienta de análisis, fundamentada en dos aspectos que se entrecruzan la biografía de los individuos y el contexto socio-histórico en el que acontece el relato (Dannefer, 2018).

Conclusiones

Los hallazgos obtenidos mediante el análisis de los materiales consultados permiten concluir que:

- Los métodos biográficos hacen referencia a un conjunto de técnicas metodológicas cualitativas basadas en la investigación de las historias de vida contadas por los propios sujetos. Muestran adecuadamente que la trascendencia del individuo es el fin primordial de la investigación social y la intención del investigador, cuando presenta la intención básica que es necesario recopilar los relatos de los informantes para que de allí la realidad tal como la viven los sujetos de estudio.

- La investigación biográfica-narrativa permite llegar a consensos entre puntos de vistas distantes, donde se privilegie el enfoque humanista del contexto social, y el sujeto sea el protagonista de esa realidad e inserta los significados individuales atribuibles a las experiencias en el contexto social en el que surgen, siendo la única manera de ir más allá de lo específico y construir un conocimiento más denso de la sociedad.
- El uso de historias de vida como elementos para generar conocimiento en las Ciencias Sociales, es ampliamente conocido por su interesante exploración de las experiencias y testimonios de las personas; asimismo, brinda la oportunidad de reconstruir parte de la historia donde existe la reflexión conjunta y se activa la memoria para salvar lo olvidado. Por otra parte, permite comprender las características, experiencias de vida, los contextos de los diversos tipos de docentes, el cotidiano de su convivencia escolar, llevándolos a reflexionar desde su práctica educativa con la finalidad de mejorarla.
- El método biográfico-narrativo permite construir conocimientos de diferentes formas, a partir del diálogo y la participación mutua; asimismo, brinda la oportunidad de profundizar en temas que la investigación cuantitativa no ha reconocido: la experiencia vivida, la subjetividad de los individuos, sus recuerdos, las memorias, las emociones, el tiempo y el sentido de la construcción.

Referencias bibliográficas

- Aguiar López, J. G. (2021). Socio – construccionismo. Aproximación epistémica y experiencial, orientaciones para la investigación. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (enero 2021). En línea: <https://www.eumed.net/es/revistas/caribena/enero-21/socio-construccionismo>
- Castañeda, A. (2016). Identidad del docente de posgrados en educación. Una mirada compleja. [Tesis de doctorado, Universidad Santo Tomás]. URI: <https://hdl.handle.net/11634/2987>
- Contreras, J. & Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Contreras, J. & Quiles Fernández, E. (2017). Vivir y profundizar experiencias de enseñanza desde una perspectiva narrativa. En: Contreras, J. (Coord.). *Enseñar tejiendo relaciones: una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria* (pp. 19-33). Madrid: Morata

- Correa-Reynaga, A. M., & Morán-Franco, M. R. (2022). La investigación educativa, herramienta para alcanzar el conocimiento pedagógico. *Portal De La Ciencia*, 3(2), 73–84. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i2.313>
- Dannefer, D. (2018). Systemic and Reflexive: Foundations of Cumulative Dis/Advantage and Life-Course Processes. *Journal of Gerontology: Social Sciences*, 20(20), 1-15. doi:10.1093/geronb/gby118.
- Delgado García, M. (2018). La metodología biográfica narrativa y posibilidades en el ámbito del docente universitario. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8 (2). e043. <https://doi.org/10.24215/18537863e043>
- Espinoza Freire, E. E., & Toscano Ruíz, D. F. (2015). Metodología de investigación educativa y técnica. *Machala: UTMach.*
- Erraéz Alvarado, J. L., Lucas Aguilar, G. A., Guamán Gómez, V. J., & Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación en estudiantes y docentes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala. *Conrado*, 16(72), 163-170.
- García Climent, A. (2022). *La motivación para querer ser buen/a maestro/a de primaria: método biográfico-narrativo*. [Tesis de grado. Universidad de Sevilla]. URI: <https://hdl.handle.net/11441/129097>
- Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., Herrera Martínez, L., & Herrera Ochoa, E. (2019). Reflexiones acerca de la investigación social en la Carrera en Educación del Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 437-446.
- Guzmán, L. (2017). *La construcción de la identidad profesional docente. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía den programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado*. [Tesis de doctorado, Universitat de Girona]. URI: <http://hdl.handle.net/10256/15418>
- Hernández, A. S. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, 57(1), 99-116.
- Huchim, A. D., & Reyes, C. R. (2013). *La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. Actualidades Investigativas En Educación*, 13(3), 1–27.
- Jiménez, C., Tejada, N. & Quincoses, A. (2018). Alternativa didáctica para la vinculación de la historia nacional y local. Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Baéz, Cuba. *Educación y Sociedad* 16(2), 66-78.
- Lechner, E. & Abrantes, P. (2014). La Investigación (Auto)Biográfica en Portugal. *Revista Mexicana de Investigación Educativa. RMIE. Investigación temática*. 19(62). 859-883.

- Miranda, M. D. & Trejo, S. I. (2019). *Herramienta Para La Investigación Educativa*. 54, 227–242.
- Morales Escobar, I. & Taborda Caro, M. (2021). La investigación biográfico narrativa: significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *Folios*, 53 (11). <https://doi.org/10.17227/folios.53-11257>
- Moyano, C. & Ortiz, F. (2016). Los estudios biográficos en las Ciencias Sociales del Chile reciente: hacia la consolidación del enfoque. *Psicoperspectivas*, 15(1), 17-29. doi: 10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15-ISSUE1-FULLTEXT-718
- Muñiz Terra. L. (2020). Reflexividades entrelazadas: aportes metodológicos desde la perspectiva biográfica. Universidad Alberto Hurtado. Chile. *Revista Contenido, Cultura y Ciencias Sociales* (10), 113- 146.
- Muñoz, J. C., Sánchez, J. M. G. & Sánchez, M. Á. M. (2020). Building critical teachers through the biographical-narrative method. *IJERI: International journal of Educational Research and Innovation*, (14), 225-240.
- Nápoles-Robles, E., & Robles-Tomacén, V. (2022). Los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones y su aprovechamiento en el contexto pedagógico latinoamericano. *Portal De La Ciencia*, 3(1), 38–47. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.309>
- Naranjo Vaca, G. E., Marcano Molano, P. G., & Puya Lino, A. (2022). Valores éticos y morales, directrices para el comportamiento de los escolares. *Portal De La Ciencia*, 1(2), 93–104. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v1i2.292>
- Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2–10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Portocarrero-Merino, E., Barrionuevo-Torres, C. N., Santillán-Oliva, E., Aguirre-Tucto, J. S., Aguirre-Tucto, J. S., Meza-Paucar, T., & Crespo-Barrionuevo, K. B.. (2021). Genero e interculturalidad desde una intervención socio formativa, carrera: filosofía, psicología y ciencias sociales, Perú. *Santiago*, (154), 152–164. Recuperado a partir de <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5284>
- Pujadas, J. J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de antropología social*, (9), 127-158.
- Reascos Landín, P. E., & Granda Ayabaca, A. N. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 42–50. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.66>

- Romero-Toledo, R., Hernández-Rodríguez, K., & González-Ramírez, J. R. (2022). Estrategias metodológicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación superior normal: Methodological strategies for strengthening the critical thinking in normal higher education. *Maestro Y Sociedad*, *19*(4), 1514–1527. Recuperado a partir de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5702>
- Rodríguez Caballero, G. A., & Caicedo Valencia, J. S. (2022). Formación de valores humanos en estudiantes de la Educación Básica. *Portal De La Ciencia*, *1*(2), 69–81. <https://doi.org/10.51247/pdlec.vli2.290>
- Saal, A. (2018). *El método biográfico en Historia de la Ciencia*. Epistemología e historia de la ciencia [Trabajos de las V jornadas. Universidad Nacional de Córdoba].
- Ulrike, H. (1988). *Historia oral indígena. Pueblos indígenas de las tierras bajas de Bolivia*. Bolivia: Editor Juergen Riester.

Conflictos de intereses

El autor declara que no existen conflictos de intereses.