

Fecha de recepción: abril/2014
Fecha de aceptación: julio/2014

SANTIAGO

Santiago(135)septiembre-diciembre

La gestión formativa cultural de la virtualización en la Universidad Estatal de Bolívar

Dra. Edelmira L. Guevara-Iñiguez

edelmiraguevara@gmail.com

Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e
Informática Guaranda, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador

Resumen

El trabajo aborda los elementos controvertidos de la virtualización universitaria, presente en la realidad ecuatoriana, en particular en la Universidad Estatal de Bolívar (UEB). Se enfoca en su dimensión de desafío como motor impulsor de una auténtica gestión formativa. Su solución contribuirá a un mejor impacto de la universidad en la sociedad. Ello permitirá actualizarse con la exigencia de la calidad de los procesos universitarios ante los nuevos desafíos tecnológicos. Se apoya en la metodología cualitativa. Tiene como objetivo analizar las diversas contradicciones sociales que presenta el proceso de la gestión formativa cultural de la virtualización universitaria en la Universidad Estatal de Bolívar. Los principales resultados se relacionan con la sistematización de los elementos que caracterizan el estado de los avances actuales de la virtualización de la UEB, y el análisis de las contradicciones que entorpecen el buen funcionamiento de la gestión formativa de la misma en dicha institución.

Palabras clave: cultura de la virtualización, enseñanza, gestión formativa, contradicciones, información tecnológica.

Abstract

This paper deals with controversial elements of university virtualization in Ecuadorian reality, particularly in UEB. It emphasizes on its dimension of challenge as a great motivation for a real formative management. Its solution contributes to a better impact of university on society. This research updates with demands of

769

Edelmira L. Guevara Iñiguez, págs.769-778.

quality in university process towards new technological challenges. It is based on qualitative methodology. Its objective is to analyze different social contradictions shown in the training management of university virtualization process in State University of Bolívar. The main results are related to systematization of elements characterized the state of real advances of virtualization of UEB, and analysis of contradictions that limit a good development of training management of virtualization in the institution mentioned before.

Keywords: cultural virtualization, teaching, formative management, contradictions, technological information.

Introducción

Desde hace algunas décadas los escenarios para la educación superior han venido transformándose vertiginosamente, tanto desde el punto de vista pedagógico como en la utilización de herramientas que apoyan su dinámica.

Actualmente, el soporte tecnológico de la información y la comunicación,¹ permite el acceso a infinidad de herramientas que facilitan y mejoran la calidad del quehacer formativo del futuro profesional en sus diversos aspectos y contextos: en el aula, en la integración de entornos virtuales, y en la incorporación de diversos elementos tecnológicos al trabajo académico en todos los niveles.

La Universidad Estatal de Bolívar, situada en la región central del Ecuador, provincia de Bolívar, no está exenta de este cambio y se ha visto en la necesidad de ir a la par con el desarrollo tecnológico, implementando sistemas informáticos de tecnologías de punta y renovándolos permanentemente. Actualiza su intranet y mejora permanentemente sus recursos de conectividad en internet. Constituyen prioridad las necesidades de los usuarios y la política de Estado que obligan a sistematizar los procesos en todos los ámbitos de servicio educativo con mayor énfasis en las instituciones públicas.

¹ Véase: Cabero, J: "La formación virtual: principios, bases y preocupaciones". En: Pérez, R. *Redes, multimedia y diseños virtuales*. España: Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo., 2000. <http://tecnologiaedu.us.es>. Consultado: 2 de enero 2013.

Sin embargo, no es suficiente la presencia de estas realidades tecnológicas en la UEB para cambiar la educación, es imprescindible realizar un proceso de gestión formativa cultural de virtualización que alcance a movilizar los recursos pedagógicos, didácticos y tecnológicos existentes de manera coordinada y sistemática para obtener los resultados esperados de acuerdo al desarrollo tecnológico actual.

Teniendo en cuenta que existen dificultades en la gestión formativa cultural de la virtualización universitaria de la UEB el objetivo de este ensayo será analizar: las diversas contradicciones sociales que presenta el proceso de la gestión formativa cultural de la virtualización universitaria en la Universidad Estatal de Bolívar.

Desarrollo

La Universidad Estatal de Bolívar pertenece a la provincia del mismo nombre. Es una institución que está a tono con los cambios de esta época. En ella se ha diseñado el plan estratégico² de desarrollo Institucional de acuerdo a las políticas de la Constitución de la República del Ecuador (2008) y la Ley Orgánica de Educación Superior (2010). De esta forma responde al "Plan Nacional del Buen Vivir", a sus orientaciones éticas y principios, que se enfocan hacia un cambio radical para la construcción de una sociedad justa, libre, democrática e incluyente, primordialmente a la estrategia de cambio y transformación de la educación superior y la transferencia de conocimiento en ciencia, tecnología e innovación.

En cuanto al desarrollo virtual tecnológico logrado por la UEB puede afirmarse que existen avances significativos. Estos pueden ilustrarse con ejemplos concretos entre los que se encuentran: los convenios de redes globales inter-universitarias³, la expansión y actualización de la infraestructura física espacial y el equipamiento

² Planificación estratégica de la UEB: En http://www.ueb.edu.ec/web1/images/documentos_pdf/planes/Planificacion%20Estrategica%202014-2019%20PMI1.pdf.

³ Planificación estratégica de la UEB: En: http://www.ueb.edu.ec/web1/images/documentos_pdf/planes/Planificacion%20Estrategica%202014-2019%20PMI1.pdf

educativo, la sistematización e informatización de la biblioteca, la existencia de la carrera de ingeniería en Sistemas y del instituto de Tecnología y Comunicaciones, entre otras.

Sin embargo, a pesar de los avances de la institución en materia de TIC, estos necesitan de un proceso de gestión formativa de la cultura de virtualización universitaria que los movilice en función de la calidad de la docencia y de todos los procesos de formación del futuro profesional. Esta gestión posee insuficiencias que necesitan ser identificadas y superadas. A continuación serán expuestas.

Es importante aclarar que por *gestión formativa cultural de la virtualización* universitaria se entiende al proceso desarrollado por autoridades, directivos, docentes, estudiantes y personal administrativo para crear una cultura de virtualización universitaria. Dicha gestión tiene un carácter axiológico, cultural y se desarrolla a través de métodos y procedimientos en los cuales se logra implicación de todos los miembros y recursos de la comunidad universitaria con la intención de crearla.⁴

La cultura de virtualización universitaria no es más que el conjunto de conocimiento, habilidades, destrezas que se deben poseer para manejar de manera óptima los nuevos adelantos tecnológicos en función de la formación del nuevo profesional.

⁴ Véanse otros conceptos de gestión en el ámbito formativo en: Fuentes, Homero; Izquierdo, José Manuel. "La gestión académica del proceso docente educativo en la educación superior sustentada en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones". Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEES "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba, 2004. Según estos autores, el término de gestión del proceso docente educativo, en vez de referirse a la dirección de dicho proceso, se utiliza para identificar al proceso de toma de decisiones y la realización de acciones de manera consciente, sistemática y estable por parte de los profesores, directivos y otros sujetos que participan en el proceso, con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos en el mismo, de la manera más eficiente y eficaz. El proceso docente educativo tiene una naturaleza social, dada por las innumerables relaciones e interacciones que se establecen entre los sujetos implicados en el mismo, con vistas a asegurar el logro de los objetivos propuestos.

Características del proceso de gestión cultural en la universidad Estatal de Bolívar

Como se señalaba el proceso de gestión cultural adolece de una serie de insuficiencias dentro de las cuales se encuentran las que siguen:

En la UEB no existe una política institucional coherente que organice y fomente estratégicamente el proceso de gestión formativa cultural de la virtualización universitaria, solo se han realizado esfuerzos dispersos. De ahí que se subutilice la infraestructura tecnológica actualizada al no contar con un claustro preparado para ello, teniendo un impacto negativo en la formación de sus profesionales, y por extensión, en la sociedad.

Por otro lado, en la evaluación individual de los docentes no tiene ningún peso su cultura virtual. Por ello no se contempla esta como un indicador importante de la calidad de los procesos formativos que en él se desempeñan.

No existe verdadera conciencia del valor y de las potencialidades de la cultura de virtualización en la universidad y de sus efectos positivos en la formación del futuro profesional.

Dentro de las insuficiencias se encuentra la incultura virtual de los docentes, sus faltas de habilidades cognitivas, lógicas, metodológicas para enfrentar las nuevas tecnologías y su implementación en la formación del profesional.

Por otra parte en la UEB se dispone de una red de computadoras bastante sólida a nivel de todas las unidades académicas; sin embargo, es notoria la dispersión de información, llevando esto a duplicidad y en muchas ocasiones confusión al momento de validar y entregar la misma a organismos internos y externos de control.

Se ha evidenciado la limitada existencia de comunicación e interacción a través de la red informática entre los diferentes estamentos (docentes, estudiantes, directivos y personal administrativo). Se limita en su mayor parte a aspectos sociales mediante el uso de chat, Facebook y Youtube, y demás redes sociales que permanentemente están apareciendo en el mercado.

773

Atendiendo a las insuficiencias señaladas se pueden identificar las siguientes contradicciones, las que se encuentran en la base de las mismas. Estas son:

Contradicción en la política de la institución

Incoherencia entre una política de actualización de la infraestructura tecnológica en la UEB y la inconsistente política de gestión formativa cultural de virtualización universitaria, para favorecer la actualización de los conocimientos tecnológicos del claustro.

Esta a su vez se despliega en otras contradicciones que expresan los diferentes matices de esta realidad.

La incoherencia entre la política institucional de la UEB que favorece de alguna manera la actualización de los conocimientos tecnológicos del claustro y la ausencia de una estrategia de gestión formativa cultural de la virtualización universitaria.

Incoherencia entre la aun débil política institucional de la UEB, que favorece la actualización de los conocimientos tecnológicos del claustro, e insuficientes mecanismos autoevaluadores y retroalimentadores que controlen la ejecución de la misma.

Ello quiere decir, que a pesar de que la UEB ha convocado en diversas ocasiones a cursos de capacitación y actualización para el uso de las nuevas tecnologías, paradójicamente pocos han asistido, teniendo una débil repercusión en la evaluación personal y académica de su portafolio docente.

Por otra parte, aunque en el cuestionario de evaluación aplicado a los profesores por parte de sus estudiantes —para monitorear su desempeño durante cada período académico— se refleja la preocupación por la gestión de la cultura tecnológica del mismo, esta ocupa un espacio poco significativo al reducirse solo a aspectos cuantitativos y no cualitativos.

Y por último, la existencia de un instituto de informática en la UEB que actualiza el equipamiento informático, pero no actualiza al claustro para enfrentar los nuevos cambios.

Contradicción cultural

774

La existencia de una infraestructura tecnológica actualizada y la ausencia de una cultura tecnológica en el claustro universitario.

Ello se evidencia en la subutilización de estos recursos por parte de la comunidad universitaria, y su no incorporación sustancial en los

procesos sustantivos, así como su reducción a simple objeto de distracción, porque no existe conciencia real de las ventajas que pueden ofrecer estas tecnologías.

Ejemplo de lo antes analizado lo constituyen los siguientes momentos: la existencia de entornos virtuales de enseñanza que no son utilizados por parte de los docentes, quienes siguen haciendo uso de métodos tradicionales. En la parte científica, no se aprovechan las fuentes bibliográficas y de información de las base de datos de prestigio, que estimule la investigación. Y por otra parte, no se explotan estas tecnologías para viabilizar los procesos de control del proceso docente-educativo, entre los que se encuentran: el registro del avance académico, el control de la asistencia de los estudiantes, la actualización del portafolio docente, la obtención de reportes y otros.

La presencia de vastas y amplias fuentes de información disponibles en la red e incapacidad de la comunidad universitaria para discernir entre lo útil e importante, de aquello que no lo es. Ello se explica porque en la actualidad las fuentes de información son muy amplias y diversas, y se necesita de una cultura informática que los ayude a orientar estas búsquedas.

Incoherencia entre la necesidad de cultivar tecnológicamente a todo el claustro y las brechas tecnológicas generacionales. Existen brechas tecnológicas generacionales entre estudiantes, docentes jóvenes y adultos. Los docentes siempre están en desventaja en relación a sus discípulos. Mientras algunos maestros apenas aprendieron a utilizar el celular, los estudiantes en su mayor parte ya nacieron con él, así como con la computadora, y no requieren mucho esfuerzo para manejarlos.

También se localiza una contradicción académica expresada en la incoherencia entre la existencia de docentes de excelencia y alta experiencia académica y su falta de destrezas para el manejo de los recursos tecnológicos didácticos.

En la UEB existen docentes de alto prestigio, pero paradójicamente no utilizan en el ejercicio de la docencia los soportes tecnológicos: computadoras, proyectores de datos, pantallas digitales disponibles en la institución, que viabilizan y hacen más atractivos el proceso de enseñanza–aprendizaje, aferrándose a recursos antiguos como la pizarra, marcador, registro en papel y otros.

775

Contradicción pedagógica

Incoherencia entre la escasa formación tecnológica profesional del personal académico y las demandas de actualización tecnológica en el desempeño del profesional.

Es decir, la preparación tecnológica del personal académico es insuficiente acorde con las actuales exigencias sociales y ello tiene incidencia negativa en el desempeño profesional de los mismos, limitando su alcance e impacto positivo en su labor docente e investigativa.

Otra contradicción derivada de la anterior está relacionada con la incoherencia entre la política institucional de la UEB -que favorece la actualización de los conocimientos tecnológicos del claustro- y la ausencia de una estrategia pedagógica que viabilice esta intención.

Es decir, no existe por parte de la institución un conjunto de acciones estratégicas sistematizadas desde el punto de vista didáctico-pedagógico que asegure la preparación tecnológica del claustro.

Conectado con lo anterior se encuentra la contradicción didáctica expresada en la incoherencia entre la manera homogénea en que se intenta cultivar tecnológicamente a la diversidad del claustro y la inexistencia de didácticas específicas diferenciadas para enfrentar las brechas tecnológicas generacionales.

En la UEB existe un claustro diverso, desde el punto de vista tanto etario como desde su preparación tecnológica cultural. Esto último está dado porque estos grupos no cuentan siempre con la misma capacidad para asimilar de manera rápida los cambios tecnológicos actuales. Así pueden encontrarse en el claustro jóvenes docentes que provienen de centros donde le formaron con baja cultura de virtualización y no sienten la motivación suficiente o en el mejor de los casos, su aprendizaje es trabajoso y lento.

776

Por otra lado, en algunos casos se observa que una parte de los profesores de mayor edad se resisten al cambio, aferrándose a las formas tradicionales de enseñanza, condicionado, en alguna medida, por sus esquemas de pensamiento asimilados a lo largo de sus vidas. A este grupo le resulta difícil redimensionar su aprendizaje

a partir de la nueva lógica que imponen las tecnologías. Atendiendo a ello es necesario utilizar estrategias diferenciadas de acuerdo a las distintas posibilidades de asimilación.

Derivado de lo analizado se identifica una contradicción/incoherencia entre la existencia de docentes de excelencia y alta experiencia académica y su incapacidad para asimilar con facilidad las TIC.

Conclusiones

En el estudio del carácter controvertido del proceso de gestión formativa cultural de la virtualización en la Universidad Estatal de Bolívar se ha constatado lo siguiente:

- Existe un conjunto de factores sociales institucionales que generan la necesidad de dinamizar el proceso de gestión formativa cultural de la virtualización universitaria en la Universidad Estatal en la Educación Superior en el Ecuador.
- Por lo anterior, se hace indispensable el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica que enrumbe la actualización permanente del personal académico y administrativo en la Universidad Estatal de Bolívar con el fin de crear una cultura de virtualización mediante la cual se logre la utilización responsable, efectiva y eficiente de los recursos tecnológicos institucionales.
- A partir de esta gestión formativa se debe realizar la coordinación entre los departamentos encargados de la actualización de equipamiento y quienes realizan diseño e implementación de sistemas informatizados con docentes, estudiantes y todo el personal que utiliza los servicios informáticos para que se sientan involucrados como parte del proceso, y por ende, aporten positivamente en la formación de una cultura de virtualización.
- Con el uso de las TIC las fuentes de información se han visto multiplicadas, la necesidad de mantener el equilibrio ecológico del planeta ha obligado a que dichas fuentes estén disponibles mayormente en la red o en aplicaciones multimedia, dejando de lado el soporte en papel. Estamos bombardeados de información, en muchos de los casos, de forma aislada y desordenada.

- Constituye entonces una obligación social y moral de las universidades preparar a las nuevas generaciones en una verdadera cultura de virtualización que permita discernir los datos realmente fundamentados de aquellos que no lo son. El papel de las universidades es vital para alcanzar los principios fundamentales del ser humano: libertad, democracia y sobre todo, igualdad de derechos y obligaciones.

Bibliografía

CABERO, J. "La formación virtual: principios, bases y preocupaciones". En: Pérez, R. *Redes, multimedia y diseños virtuales*. España: Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo, 2000. En: <http://tecnologiaedu.us.es>. Consultado 2 de enero 2013.

ECUADOR. *Constitución de la República del Ecuador*. 2008.

FERRATÉ, Gabriel. "Internet como entorno para la enseñanza a distancia" En: Tiffin, J.; Rajasingham, L. *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Editorial Paidós, 1997.

IZQUIERDO, J. M. "La gestión académica del proceso docente educativo en la educación superior sustentada en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones". Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba, 2004.

LÉVY, Pierre. *¿Qué es lo virtual?* Barcelona: Editorial Paidós, 1999.

PARDO, M. E. "Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la dinámica del proceso docente educativo en la educación superior." Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEES "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba, 2004.

RAMA, Claudio *La reforma de la virtualización de la universidad. El nacimiento de la educación digital*. En: http://virtualeduca.org/documentos/observatorio/libro_la-reforma-de-la-virtualizacion-de-la-universidad-claudio-rama-udg-2012.pdf

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR. *Estatuto de la Universidad Estatual de Bolívar*. Junio, 2007.

778

_____. *Planificación Estratégica de Desarrollo Institucional*. En: http://www.ueb.edu.ec/web1/images/documentos_pdf/planes/Planificacion.pdf.