

# **Formación laboral del profesional de Estudios Socioculturales en Cuba: principales tendencias históricas**

*Socio-Cultural Studies in Cuba: its History from the Labor Performance*

*MSc. Damara Hierrezuelo–Alvarado; Dr.C. Yaritza Tardo–Fernández*

*dagmara@fch.uo.edu.cu; tardo@fch.uo.edu.cu*  
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

## **Resumen**

Se realiza un análisis de las principales tendencias históricas de los Estudios Socioculturales en Cuba teniendo en cuenta las principales concepciones y modelos formativos de enseñanza. Ello permite profundizar en las características esenciales de este proceso a partir de un estudio de las vías y métodos para desarrollar la intervención laboral del futuro profesional y precisar dos etapas fundamentales en esta evolución.

**Palabras clave:** intervención laboral, Estudios Socioculturales, historia, formación.

**Abstract**

This work contains an analysis concerning the main backgrounds of Socio-cultural Studies in Cuba, taking into consideration principal concepts and training models. This permits to deepen on the most outstanding characteristics of this process of formation from a research of methods to develop the labor performance of future professionals and to state two main stages in this evolution.

**Keywords:** labor performance, Socio-Cultural studies, history, training.

**Introducción**

Entre los principales retos que tiene actualmente la formación en Estudios Socioculturales está la necesidad de un profesional capaz de enfrentar un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural en las comunidades, que promueva la creatividad colectiva y la toma de decisiones en la transformación del contexto y de sí mismo. Por tanto, el ejercicio de esta profesión supone la formación científica y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y un actuar comprometido y responsable en la práctica social, “pues a medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos culturales requieren, en su concepción y realización, de un mayor nivel de preparación teórica y

*Monográfico, 2015*

---

práctica, tanto de los que conciben y dirigen la actividad social cultural, como de los que la ejecutan” (MES, 2006, 2).

La formación laboral semipresencial de dicho profesional requiere aún de un proceso de análisis teórico y metodológico, pues algunos estudios apenas revelan criterios centrados en el vínculo laboral estable del trabajador para cursar la carrera desde la semipresencialidad, mientras otros han atendido al vínculo de la actividad laboral con la carrera matriculada, la superación de los trabajadores con el nivel medio superior vencido, así como a la demanda de estudios en la sociedad. No obstante, se requiere aún profundizar en el tratamiento didáctico-metodológico a la dinámica de este proceso en su historicidad, desde la perspectiva de la intervención laboral.

El presente artículo muestra las principales tendencias históricas de los Estudios Socioculturales en Cuba teniendo en cuenta las principales concepciones y modelos formativos de enseñanza, lo que permite definir las características esenciales de este proceso a partir de un estudio de las vías y métodos para desarrollar la

intervención sociocultural laboral del futuro profesional, constructo formativo que favorece la planificación, selección, manejo y evaluación de los recursos interventivos para una pertinente autogestión laboral en la diversidad de contextos socioculturales comunitarios.

### **Desarrollo**

En el ámbito internacional, el proceso de formación del profesional en Estudios Socioculturales se ha visto favorecido por la democratización de la Educación Superior y su proyección social, debido a exigencias sociales contemporáneas. Este auge se ha experimentado, sobre todo, en América Latina, con la llegada al poder de gobiernos más democráticos, promotores de la participación de grandes masas.

Esta situación, generó importantes procesos de cambio en los espacios universitarios, especialmente en la forma de concebir la Educación, en cuanto a modalidades de estudio y su impacto en la sociedad. Particularmente, en las especialidades de las Ciencias Sociales, influyó en la concepción de la formación a partir de la incorporación de elementos de trabajo social comunitario y el trabajo por

*Monográfico, 2015*

---

proyectos, en estrecha relación con las comunidades objeto de estudio.

Específicamente en el contexto cubano, la formación de este profesional no ha estado ajena a las características e influencias de la modalidad de la Educación a Distancia y los cambios experimentados a partir del nuevo modelo de la Universalización de la Educación Superior. Dicha formación asegura el desempeño en contextos regionales foráneos, como parte de los compromisos sociales de la Revolución Cubana con proyectos de desarrollo social en América Latina (MES, 2009).

A partir del triunfo de la Revolución, el trabajo sociocultural ha devenido prioridad para el nuevo proyecto social, al ser considerado el Hombre como el elemento central del proyecto cultural cubano. De ahí que se desarrollaran múltiples y valiosas experiencias, en su mayoría, dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo del trabajo social comunitario, sobre bases esencialmente empíricas, a partir del reto que constituyó una transformación social de la envergadura de la Revolución (MES, 2009).

---

A medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos culturales requieren, en su concepción y realización, de un mayor nivel de preparación teórica y práctica de los sujetos que los conciben y ejecutan. Ante esta necesidad, urge la formación de un profesional de perfil amplio en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales que, formado en su región, tenga como centro de su quehacer el trabajo comunitario; lo que garantiza, a partir del conocimiento de su realidad cultural, una actividad basada en el sentido de pertenencia e identificación con su lugar de trabajo, sobre la base de dos principios básicos: el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades; y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.

La valoración histórica que propone este artículo profundiza en las principales concepciones y modelos formativos de enseñanza de los Estudios Socioculturales y su vínculo con la profesión, como criterio general de análisis, que se concreta en dos aspectos esenciales: las características esenciales del proceso de formación laboral semipresencial en el perfil de Estudios Socioculturales, y las vías y métodos para desarrollar la intervención

*Monográfico, 2015*

---

sociocultural laboral desde la formación y su incidencia en la diversidad contextual.

El análisis de estos indicadores permitió precisar dos momentos esenciales en la evolución de los Estudios Socioculturales en Cuba: una primera etapa, de **formación ecléctica y descontextualizada de la intervención sociocultural laboral** (desde 1998 hasta 2008), y una segunda, desde 2009 hasta la actualidad, caracterizada por **intentos de contextualización y limitados niveles de sistematización y aplicabilidad de la intervención sociocultural laboral**.

La primera etapa tuvo, como antecedente, el reclamo que hicieron artistas e intelectuales cubanos a la máxima dirección de la Revolución, en los años del Período Especial, sobre la necesidad de formar profesionales de nuevo tipo, dinámicos, abiertos, verdaderos agentes de cambio, capaces de buscar soluciones a problemas muy graves e inmediatos de la sociedad cubana, a corto y a largo plazo, a partir de tomar en cuenta los múltiples y complejos procesos culturales de la contemporaneidad desde la participación activa, legítima y comprometida de los sujetos en su educación y transformación. Es así que,

---

en el curso escolar 1998-1999 surgió, en la Universidad de Cienfuegos, con carácter experimental, la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

A partir del siguiente periodo lectivo inició su progresiva expansión a otras universidades del país, un proceso sin precedentes para ninguna otra carrera universitaria hasta ese momento, dada la aceptación y perspectivas que abrió la primera experiencia.

La creación de esta carrera obedece a las limitaciones planteadas en el país de ofrecer estudios superiores a promotores culturales, instructores de arte y trabajadores comunitarios. En este proceso se responde a las necesidades de formar un profesional capaz de garantizar actividades relacionadas con el sentido de pertenencia e identificación sociocultural a partir del conocimiento de las realidades y los movimientos culturales del propio contexto en que se desarrolla, siendo así el resultado de la Universalización de la Enseñanza con la masificación de la cultura y la atención a la comunidad (Fuentes, 2006, 44).

En ese contexto, formando parte de opciones de estudio que se ofrecieron a egresados del Programa de Formación de Trabajadores Sociales desarrollado, primero en el Occidente, y luego en todo el territorio nacional, inició en

### *Monográfico, 2015*

---

el curso escolar 2001-2002 el modelo formativo semipresencial de la carrera de Estudios Socioculturales para trabajadores sociales en ejercicio, como vía de formación profesional. Posteriormente, en el curso 2003-2004, se ampliaron las fuentes de ingreso, en el marco de las ofertas de la universalización de la Educación Superior, tales como: cursos de superación integral para jóvenes –fue la más importante–, y cursos para los cuadros de dirección de las organizaciones políticas y de masas, la Tarea Álvaro Reynoso, promotores culturales, trabajadores del sistema de Cultura y del sistema de Turismo, con necesidad de formación profesional.

Es actualmente una carrera de gran extensión, atendiendo a las potencialidades que para ello existían en los diversos municipios. Paralelamente, se oferta la carrera en la modalidad a Distancia (Libre) de la Educación Superior en Cuba y se extiende prácticamente por esta vía, también, a todo el territorio nacional.

Estas concepciones y modelos formativos desde la Educación a Distancia se sustentan en la flexibilidad del proceso, con el objetivo de adecuarse a las posibilidades e intereses de cada estudiante, en tanto estos seleccionan

libremente las asignaturas que desean cursar en cada período académico y pueden examinarse las veces que sean necesarias hasta aprobarlas en los diez años previstos para la culminación del estudio.

Sin embargo, aunque esta forma de enseñanza se sustenta en un sistema de orientación didáctica, a partir del empleo de guías de estudio y del trabajo independiente, que permite a los sujetos su autopreparación de forma autodidacta bajo la asesoría del tutor o profesor de cada asignatura, se aprecian limitaciones en el vínculo con el contexto de actuación. Estas se deben a que, por lo general, los estudios constituían la fuente principal de empleo de los alumnos. Asimismo, la existencia de una limitada oferta de ubicación laboral al concluir la carrera – en los casos de estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes–, provoca altos niveles de deserción, bajos índices de rendimiento académico y actitudes de escepticismo y desmotivación que afectan el proceso de enseñanza y repercuten desfavorablemente en el vínculo entre la concepción de estos modelos formativos y los posibles campos de actuación profesional.

### *Monográfico, 2015*

---

Un análisis de las características esenciales del proceso de formación laboral semipresencial en el perfil de Estudios Socioculturales permite revelar que este ha sido concebido desde la integración “de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales” (MES, 2002, 3), por lo que, “en el orden epistemológico, carece de posición coherente, al presentar de forma ecléctica diversas concepciones en los contenidos de las asignaturas, sin que tenga precisión en los campos de acción y las esferas de actuación de este profesional” (Fuentes, 2006, 42).

La formación se orienta así, desde un enfoque multidisciplinar de la carrera, a partir de “integrar” en un solo perfil profesional una diversidad de contenidos teóricos estables y prefijados de especialidades afines, desde una visión ecléctica, que tiende a fragmentar el tratamiento metodológico de los procesos culturales, desvinculados de la práctica social en la variedad de contextos de desempeño. De esta manera, se reduce el desarrollo de los conocimientos, habilidades y valores profesionales de los estudiantes para la intervención

---

sociocultural comunitaria, limitando así la solución de los problemas desde el contexto específico donde ocurren.

Esta es la razón por la cual, aunque se trató de formar un “humanista de nuevo tipo”, capaz de desarrollar un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural, en la primera etapa no se logró trascender la imagen inacabada de sumatoria de conocimientos teóricos preestablecidos alejados de la práctica que no propicia una formación laboral pertinente desde un concepto de gestor sociocultural, en vínculo con su contexto de desempeño, en su más amplia acepción.

La Carrera de Estudios Socioculturales como disciplina que estudia la sociedad y los hombres en su relación con el contexto cultural, debe partir de una historia local y no de una teoría estable dada en los marcos académicos, por lo que su significado está en el nexo de estos estudios con el autodesarrollo o desarrollo sostenible de las propias comunidades y la relación entre lo universal, nacional y local de los mismos (Fuentes, 2006, 43).

Las vías y métodos para desarrollar la intervención sociocultural laboral desde la formación y su incidencia en la diversidad contextual se conciben desde la proyección de un trabajo investigativo integrado, sustentado en la

*Monográfico, 2015*

---

práctica laboral investigativa, orientado a darle salida a las esencialidades de la profesión, a partir de la vinculación entre contenidos afines de las asignaturas impartidas en la carrera. Esta perspectiva didáctica condiciona que la intervención sociocultural laboral no se oriente hacia la solución de los problemas existentes en los variados contextos de desempeño de los estudiantes, en tanto, no se forma al gestor sociocultural a partir de problemáticas reales del contexto, sino desde situaciones modeladas o simuladas a partir de los contenidos teóricos de las asignaturas del Programa, lo que incide negativamente en el desarrollo de un proceso de formación profesional dirigido hacia una verdadera intervención laboral contextualizada.

De igual forma, las situaciones laborales de aprendizaje no son concebidas desde la variedad de campos de acción y esferas de actuación del gestor sociocultural, lo que limita la asunción de posturas más comprometidas con la diversidad de contextos socioculturales desde una apropiación de conocimientos y habilidades profesionales como resultado de su propia práctica laboral. Por tanto, los métodos utilizados, así como los procedimientos,

estrategias y formas organizativas, no difieren de los que se desarrollan en la formación presencial y no se evidencian métodos particulares para la formación en Estudios Socioculturales, que tengan en cuenta que las situaciones reales de aprendizaje difieren de las situaciones simuladas del aula convencional.

En resumen, durante la primera etapa descrita, existió una insuficiente concepción de la formación laboral semipresencial del gestor sociocultural, lo que limitó el desarrollo de su intervención sociocultural comunitaria, debido a que la práctica pre-profesional se concibió desde una gestión personal de los sujetos implicados en el proceso formativo, asumida desde la presencialidad, a través de coordinaciones –no siempre estables ni sistemáticas– con instituciones del territorio con disposición e intereses de colaboración, lo que condujo a la falta de estabilidad y sistematización en las acciones didácticas para el tratamiento de las etapas y recursos de la intervención sociocultural.

En la segunda etapa de la evolución de la Carrera, el proceso de formación laboral se ha sustentado en el modelo formativo de la semipresencialidad desde la

*Monográfico, 2015*

---

coexistencia de los planes de estudio C Modificado y D, a partir de la presencia de varias modalidades: Distancia, Curso por Encuentro y Curso para Trabajadores pero; a diferencia de la etapa anterior, la mayor fuente de ingreso no ha sido el Curso de Superación Integral para Jóvenes, sino trabajadores en activo con intereses de superación.

La dualidad estudio-trabajo, por tanto, le ha aportado una connotación particular al período, debido a que los estudiantes-trabajadores asumen mayores compromisos con su formación, en función de un mejor desempeño laboral, lo que conduce a elevar los índices de permanencia y estabilidad y a reducir la deserción. Resulta imprescindible continuar perfeccionando la concepción de la práctica pre-profesional del gestor sociocultural, lo que se expresa en la necesidad de trabajar

[...] el proceso de formación laboral de este humanista de nuevo tipo, desde el privilegio del intercambio de saberes entre los actores sociales del proceso, recuperando las diferentes dimensiones del conocimiento teórico y empírico, reconocidos desde sus relaciones interdisciplinarias. De ahí que las actividades de la práctica pre-profesional deban contemplar la realización de tareas que desarrollen las habilidades para la investigación y la presentación

de los resultados de una adecuada intervención sociocultural y que se correspondan con las necesidades de aprendizaje y las características específicas de los estudiantes, las instituciones en las que se desempeñan y las comunidades de cada territorio, de forma activa, sustentados en la heterogeneidad, como característica de este perfil (MES, 2009, 2).

Desde la concepción de la semipresencialidad y el perfeccionamiento de la práctica laboral, entonces, comienzan a introducirse asignaturas optativas (Taller de Gestión Sociocultural, Proyectos de Desarrollo Sociocultural, Técnicas Participativas y de Trabajo Grupal) que pretenden dar salida a los campos de actuación del profesional definidos por el *Plan de Estudios C*; sin embargo, los contenidos de esas asignaturas quedan limitados sólo a su tratamiento teórico a partir de la identificación de los campos y niveles de actuación, alejados de una aplicación contextualizada en la práctica laboral, lo que limita el vínculo con la profesión.

Aún cuando en esta etapa ya se percibe una mayor comprensión de las potencialidades de la semipresencialidad como contexto de formación, lo que se expresa en un consecuente desarrollo de la independencia cognoscitiva e investigativa del estudiante, una mayor

*Monográfico, 2015*

---

preparación teórico-metodológica del claustro y un elevado compromiso individual y colectivo con los resultados del proceso formativo, todavía se continúa desarrollando el proceso desde las didácticas particulares, sin una articulación coherente y definida de las tareas integradoras en su interrelación con las problemáticas del contexto de desempeño laboral de los estudiantes.

Al respecto, un análisis de las características esenciales del proceso de formación laboral semipresencial en este perfil revela que este se concibe desde un intento de ofrecer mayor salida curricular a los contenidos y habilidades a través de los núcleos básicos de los campos de actuación del gestor sociocultural, expresados en la Disciplina Principal Integradora; ya que:

(...) la Promoción Sociocultural es la disciplina integradora del Plan de Estudio D y como tal tiene como punto de partida el objeto de trabajo del egresado que se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales.

Desde los campos de acción tiene como estrategia principal, a partir de la integración de todas las disciplinas, desarrollar competencias profesionales (saber, saber hacer, querer hacer, saber estar, poder hacer y saber ser) para la gestión y promoción cultural que los egresados aplicarán desde

instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades, cuyo encargo social estará encaminado a la coordinación, la planificación y la participación en la aplicación de las políticas en cuanto a la multiplicidad de procesos culturales, así como el fomento del desarrollo sociocultural y la elevación de la calidad de vida en las diferentes comunidades humanas de nuestro país (MES, 2009, 9).

Por consiguiente, ya en esta etapa, comienza a significarse la presencia de una nueva disciplina, denominada Aspectos Socioculturales del Territorio, a través de la cual se le da salida al currículo propio de la carrera en tanto “da la posibilidad de abordar de forma coherente los aspectos socioculturales significativos de cada territorio y que resultan indispensables en la formación de los futuros egresados” (MES, 2009, 15).

Tales posiciones permiten enunciar que, en el orden epistemológico, se avanza hacia una concepción más coherente del tratamiento de la formación sociocultural laboral del futuro gestor, al presentar los contenidos de las asignaturas en relación con los campos de acción del profesional. Continúa siendo una “asignatura pendiente” la contextualización de esos contenidos desde la dinámica del proceso, pues no se aprovechan suficientemente las

***Monográfico, 2015***

---

potencialidades que brindan los contextos de actuación laboral de los estudiantes para la sistematización y generalización de contenidos desde el propio proceso formativo.

Las vías y métodos utilizados para desarrollar la intervención sociocultural laboral desde la formación y su incidencia en la diversidad contextual se conciben a través de los proyectos socioculturales, los cuales favorecen el despliegue de acciones y recursos interventivos para resolver los problemas de la comunidad, permitiendo a los estudiantes la sistematización de contenidos apropiados durante su proceso formativo.

No obstante, si bien los proyectos son el resultado de una acción interventiva, todavía se percibe una falta de flexibilidad para la selección de los espacios comunitarios a investigar, en correspondencia con el contexto de desempeño laboral y la actividad particular de los estudiantes, lo que limita la perspectiva sociocultural, la salida interdisciplinaria de los contenidos, la amplitud de la actuación del futuro gestor y la sistematización de la intervención sociocultural comunitaria a través del empleo de recursos de intervención. Esto conduce a “sesgos en el

---

reconocimiento de las potencialidades formativas de las problemáticas profesionales emergentes de los escenarios concretos de trabajo que puedan orientar la búsqueda y apropiación de nuevos contenidos y métodos profesionales desde esta dinámica” (Rey Rivas, 2011, 40).

En el período además, si bien el gestor sociocultural se convierte en un investigador de su realidad, al diagnosticar, caracterizar y proponer acciones transformadoras a partir de situaciones problémicas de la realidad comunitaria, aún no se logra profundizar en los niveles de aplicabilidad de las acciones interventivas propuestas, lo que limita el desarrollo de la dinámica laboral para la sistematización de una pertinente intervención sociocultural. Desde esta perspectiva, se reconoce el empleo de los métodos generales de la Didáctica para favorecer el autoaprendizaje y la autopreparación de los estudiantes, por lo que, aun cuando se perciben intentos de contextualización que significan la importancia de la praxis laboral a través del reconocimiento de la realidad sociocultural comunitaria, en esta etapa, al igual que en la anterior, tampoco se evidencia una concepción didáctico-metodológica lo suficientemente

### ***Monográfico, 2015***

---

fundamentada en cuanto a la formación de una cultura de actuación sociocultural laboral de los estudiantes.

En resumen, persiste una concepción inacabada de la formación laboral semipresencial del gestor sociocultural, lo que todavía frena el desarrollo de su intervención sociocultural comunitaria, debido a que la práctica pre-profesional no posibilita la aplicabilidad de las acciones y recursos de intervención y su sistematización en el contexto de actuación laboral, y esto rompe con la lógica del proceso de intervención sociocultural comunitario como proceso integrador.

### **Conclusiones**

El presente recorrido histórico por el proceso de formación laboral semipresencial del profesional de Estudios Socioculturales, permite revelar un comportamiento tendencial dado por:

- la insuficiente vinculación del modelo formativo semipresencial con los posibles campos de actuación profesional, que se encamina hacia un diseño más coherente de los contenidos socioculturales desde la Disciplina Principal

---

integradora pero aún no aprovecha, suficientemente, las potencialidades de los contextos de actuación laboral desde la dinámica formativa.

- el proceso de formación laboral, orientado con un enfoque multidisciplinar, ecléctico y fragmentado a través de contenidos teóricos estables y prefijados de especialidades afines, en un intento de integración y contextualización de la práctica laboral a través de la Disciplina Principal Integradora pero con limitados niveles de sistematización y aplicabilidad de las problemáticas del contexto de desempeño laboral de los estudiantes.
- el empleo de métodos generales de la Didáctica, a partir de un trabajo investigativo integrador de los contenidos de las asignaturas como resultado de una práctica laboral descontextualizada, encaminada al desarrollo de proyectos socioculturales capaces de resolver los problemas de la comunidad pero que, todavía, no reconocen suficientemente las potencialidades formativas de las situaciones laborales contextuales para

### ***Monográfico, 2015***

---

sistematizar los recursos de intervención laboral desde la dinámica del proceso.

#### **Referencias bibliográficas**

Fuentes Seisdedos, Liana. (2006). *Dinámica de la formación semipresencial en las Sedes Universitarias Municipales*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, CEES “Manuel F. Gran”.

Ministerio de Educación Superior, MES. (2002). *Plan de Estudios C Carrera de Estudios Socioculturales*.

Ministerio de Educación Superior, MES. (2006). *Plan de Estudios C Modificado Carrera de Estudios Socioculturales*.

Ministerio de Educación Superior, MES. (2009). *Plan de Estudios D Carrera de Estudios Socioculturales*.

Rey Rivas, Pura. (2011). *Dinámica socio-laboral-profesional de la semipresencialidad en la Educación Superior*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, CEES “Manuel F. Gran”.