

Lo histórico vivencial. Una mirada a las representaciones históricas del contexto sociocultural en la realidad cubana actual*The experiential historical. A look at the historical representations of the sociocultural context in the current Cuban reality***MSc. Miklalis Reyes-Miyares***miklalis.reyes@uo.edu.cu***Dra. C. Rosa de la Caridad Espinosa-Rodríguez***rosaer@uo.edu.cu*

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. C. Osmany Justis-Katt*osmany@dpe.sc.rimed.cu*

Dirección Provincial de Educación, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Esta ponencia forma parte de un tema doctoral vinculado a los fundamentos del grupo científico “Alas de Clío” de Didáctica de la Historia en la Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Oriente. Persigue la reflexión sobre la activación de las representaciones históricas en el contexto sociocultural desde lo histórico- vivencial en las relaciones del continuo histórico: pasado, presente y futuro, de modo que contribuyan al desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y valoraciones históricas que impliquen de forma más vivencial a los entes sociales con el pasado histórico; logren razonar con mayores vivencias el contexto sociocultural a partir de la activación de las huellas pasadas en el presente. Se utilizan métodos teóricos como análisis-síntesis, histórico-lógico y empíricos como la observación, entrevistas y de la construcción colectiva y como resultado se presentan acciones proyectadas para esta transformación.

Palabras claves: representaciones históricas, contexto sociocultural, vivencial histórico.

Abstract

This paper formed apart from a doctoral topic linked to the foundations of the scientific group Alas de Clío of History Didactics at the Faculty of Education in Social Sciences and Humanities of the Universidad de Oriente. Pursues the reflection on the performance of historical representations in the socio-cultural context from the historical experience in the relations of the historical continuum: past, present and future so that they contribute to the development of knowledge, skills, values and historical valuations that imply more experiential to social entities with the historical past, manage to reason more sociocultural context from the performance of the traces passed in the present. Theoretical methods are used as synthetic, historical and empirical historical analysis such as observation, interview and collective construction and as a result projected actions are presented for this transformation.

Keywords: historical representations, sociocultural context, historical experience

Introducción

En la actualidad se impone la reflexión sobre una problemática necesitada de nuevas miradas, se trata de la indagación sobre las fortalezas y necesidades del conocimiento del contexto sociocultural por los docentes, a partir de las dificultades de estos en la valoración de su importancia en la activación de representaciones sociales históricas que interaccionan con la cultura de dicho contexto y en ellas la presencia de lo histórico vivencial. Precisamente las representaciones sociales para la preparación del docente de ciencias sociales y humanidades constituye el objeto al que se ha dado tratamiento científico.

Se justifica esta reflexión a partir de las relaciones inter y transdisciplinarias que sustentan la lógica de las ciencias que tienen objetos concomitantes como la sociología, la psicología y la historia en el contexto sociocultural, particularmente en el fundamento científico de lo histórico-vivencial desde la Historia Social, necesario de la transposición de la lógica de estas ciencias a otras como la Pedagogía, sea el caso, lo histórico vivencial en los docentes de ciencias sociales y humanidades.

Esta mirada se concibió desde el sustento que valoró el criterio de que todo contexto se enmarca en las relaciones espacio-tiempo (García, 2006). Particularmente, se concibe como objetivo: reflexionar sobre la activación de las representaciones históricas en el contexto sociocultural desde lo histórico vivencial en las relaciones del continuo histórico: pasado, presente y futuro.

Con el interés de centrar la atención en la problemática investigada, correspondiente al proceso de desarrollo de la formación de docentes en lo histórico vivencial se revisaron los siguientes autores: Castro, (1968), Jodelet, (1984), García, (2006), Rösen, (2016). De igual forma se analizaron: El Modelo de la Carrera de Marxismo e Historia, Historia y Educación Moral y Ciudadana (2019), documentos normativos de Tercer Perfeccionamiento de la Educación Cubana, las tesis de: Balda, (2009), Mengana, (2015), Nápoles, (2018), Bestard, (2018), Barrabí, (2019), Ortiz, (2019) y otros.

En síntesis, dichos autores hacen referencia a la importancia del análisis de cómo se gesta entre los actores sociales la dinamización del hecho histórico, desde el pasado en

el presente, parte de la memoria histórica en el contexto sociocultural; cómo este maximiza el valor del pasado en las condiciones del presente y prepara para una relación útil con dicho pasado, el valor metodológico de la reflexión sobre las condiciones socioculturales y educativas para propiciar juicios sobre el futuro desde la relación del pasado en el presente, a partir de las vivencias que movilizan relaciones entre pasado, presente y futuro.

Para establecer el fundamento teórico de la orientación integradora y problematizadora de la Historia se hizo una valoración de la corriente historiográfica conocida como Annales (Febre, L. 1962; Foucault, 1986; Elías, 1990; Braudel, 1994 sistematizados por Nápoles, 2016) que pretendió dar continuidad y renovación a los aportes realizados por el marxismo a la ciencia histórica al adentrarse en una historia interpretativa, problematizadora, comparativa y crítica.

A partir de estos presupuestos la Historia Social¹ permitió la reconstrucción del contexto histórico desde posiciones de carácter epistemológico-filosófico, historiográfico, sociológico, psico-social y cultural, que contribuye a vincular los presupuestos de la ciencia y los aprendizajes de la historia en cualquier contexto.

Así mismo, condujo a revelar la esencia del accionar de los protagonistas de la historia, de manera que potenció la conexión e interconexión de conocimientos y símbolos históricos entre pasado y presente, a partir de la comprensión del contexto sociocultural histórico desde posiciones reflexivas que permitieron valorizar el carácter subjetivo, ideático, ético, estético de las representaciones del pasado, que tienen su apoyatura teórica en la historiografía, teoría y filosofía de la Historia Social.²

Desde la Historia Social, las representaciones históricas son representaciones sociales que evidencian una gran correspondencia entre las creencias colectivas en un espacio-

¹Desde 1968, al renovarse las formas de irradiar cultura: la escuela, la familia y los medios de comunicación masivos alcanzan gran difusión los avances de las ciencias históricas y desde la heterogeneidad en las posiciones historiográficas experimentadas a partir de 1968 la Historia social de las prácticas culturales o historia cultural, según Chartier. R. (1997) se propuso un redimensionamiento de la historia social que supone un equilibrio de la relación dialéctica del individuo con el contexto; historia de los diversos sectores populares; restitución de la dialéctica entre los sujetos sociales y las situaciones o medios de su accionar; papel de los sectores populares y los grupos oprimidos como reales protagonistas y actores de la historia.

²Los presupuestos de la historia social permiten la reconstrucción del contexto histórico desde posiciones de carácter epistemológico-filosófico, historiográfico, sociológico, psico-social y cultural, que converge con los presupuestos generales de la relación inter-ciencias en las disciplinas encargadas de la formación profesional.

tiempo pasado, que en forma de imágenes o símbolos, de alguna manera traducen indirectamente las ideas o el razonamiento de los grupos de los que proceden.

En conjunción con lo anterior, pueden orientar sobre la comprensión y apropiación de los comportamientos de los protagonistas históricos, que fueron agentes sociales actuantes en las condiciones sociales de dicho espacio-tiempo pasado, a la vez que aprehender su significado permite la comprensión, hasta donde pueda ser posible, de acuerdo con las fuentes históricas con que se cuente, de la participación individual de los protagonistas históricos.

Sistematiza Nápoles, (2017) a Castorina, (2005) sobre las representaciones sociales en la historia y la obra de Chartier, (1997), particularmente para su identificación en un conjunto de representaciones y valores, los que no tienen necesidad de ser tematizados conscientemente por los individuos en los que se interiorizan y que algunos historiógrafos desde la Historia Social coinciden en incluir en el campo de la mentalidad colectiva desde la vida afectiva, esto es, se introducen categorías psicológicas para el estudio y comprensión de la historia, las que son muy importantes en tanto se hace necesario considerar lo vivencial como una condición necesaria a la apropiación de lo histórico por lo que ambos se establecen como un binomio en lo histórico-vivencial.

Métodos

Se emplearon métodos de nivel teórico como: análisis y síntesis para el procesamiento de la información sobre el contexto sociocultural y las representaciones sociales que en este anclan, particularmente las que se fueron naturalizando en condiciones sociales en que se dinamizan las relaciones entre pasado y presente y entre presente y futuro; la inducción y deducción para el razonamiento lógico que permitió la obtención de los resultados como parte de una tesis doctoral en la temática de lo histórico- vivencial.

Resultados y discusión

Se concibió la profundización en el papel del contexto sociocultural y el papel de las representaciones sociales históricas en las condiciones de reforzamiento del bloqueo económico de los Estados Unidos contra Cuba en septiembre del año 2019. Se

manifestó en las relaciones sociales que propiciaron que se dinamizara el pasado en el presente, mediante el accionar social que promovió la activación de lo histórico-vivencial en el seno de cualquier contexto sociocultural que tuviera como factor común ser parte de la sociedad cubana.

Se significó por contexto sociocultural, el marco de las relaciones sociales, culturales e históricas dadas en un tiempo y espacio en la sociedad cubana. Por consiguiente, se valoró la importancia de las condiciones sociales que se gestaron en el presente y propiciaron la dinamización de las representaciones históricas en los actores sociales en el seno de su cotidianidad y la importancia que tiene para el docente su comprensión, a fin de utilizar sus potencialidades para el desarrollo de la conciencia, memoria histórica y la identidad colectiva nacional de sus estudiantes, lo que se concreta en el contexto sociocultural de Santiago de Cuba.

Se hizo necesario considerar que el pensamiento común tiene como centro las relaciones cotidianas del contexto sociocultural. De este se destacó su nominación mediante la idea siguiente "... el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano. Particularidad importante que garantiza a la representación es su aptitud para fusionar precepto y concepto y su carácter de imagen." (Jodelet, 1986, p. 476 referido por Barrabí, 2019, p. 26).

Además, se consideró el criterio de Moscovi, (1988) de que en las representaciones sociales el sujeto y el objeto constituyen una misma cosa (referido por Barrabí, 2019, p. 27), desde las que se sustentó la relación entre conocimiento científico y conocimiento cotidiano a partir de situaciones coyunturales que mueven los vínculos histórico vivenciales.

De ahí, que se valoró el contexto sociocultural como activo, a partir de que en las relaciones sociales, psicológicas y culturales se produzca la naturalización y anclaje de las representaciones sociales, las históricas se dinamizan en las relaciones temporales (pasado, presente, futuro) como parte del entretejido social que fluye del pasado al presente y viceversa y permite una relación cognitivo-afectiva, especialmente emotiva del pasado en el presente: histórico vivencial.

Lo vivencial fue valorado desde las diferentes aristas de la psicología y la psicología educativa, que han centrado su orientación en lo emocional, especialmente en el

aprendizaje significativo (Ausubel, 1963; Bisquerra, 2001, 2005; Fernández, 2010 sistematizado por Bestard, 2018) a partir de que se asumió que lo vivencial se sostiene en la relación sólida del sujeto con sus vivencias,³ las que se sostienen con firmeza por el elemento emotivo que está presente en la afectividad.

A partir de considerar que el afecto ha existido siempre de manera normal y cotidianamente en las relaciones socio-psicológicas que caracterizan el anclaje de las representaciones sociales en el pensamiento común, pero la reflexión científica parte del vínculo entre sentimiento y razón se valora a partir de su gran importancia en toda la vida humana y su potencial para contribuir a formar imágenes en los sujetos sociales. Constituyó un paradigma de este hilo educativo para la sociedad cubana las representaciones históricas formadas por José Martí entre los emigrados, así como las que contribuyó a formar a distancia en sus lectores de América Latina a través de sus crónicas, de manera especial las que escribió en Estados Unidos entre 1887 y 1892.

Se consideró el afecto como un proceso de interacción social entre dos o más personas, por lo que puede estimularse en las condiciones sociales en que convergen diferentes personas en un mismo marco (ómnibus, paradas, parques, centros laborales y otros); ello se explica a partir de las características identitarias del cubano que mantiene una apertura ante los otros, cuestión que propicia con mayor rapidez el diálogo, no solo entre iguales, sino entre personas de diferentes estatus (social, etario, sexo y otros).

Las relaciones del contexto sociocultural cubano actual tienen las condiciones para que se produzcan espacios vivenciales, en el que se beneficia el aprendizaje entre personas y el grupal, produciéndose rápidos vínculos solidarios donde el afecto propicia la retroalimentación del conocimiento de unos con otros, una relación importante en que se propicia el aprendizaje social con el intercambio, la indagación. En fin, formas de socialización de gran riqueza creadora, en que la fórmula martiana “razón-emoción” cobra significado en sí y para sí de manera natural y espontánea. En este orden se

³La vivencia vista como estado subjetivo, aparece al producirse el encuentro de la situación personal del sujeto con las características del medio en un sistema de relaciones interpersonales, elemento que a juicio de la autora de la investigación conlleva al docente a generar mediaciones para que el estudiante sea gestor de su vivencia al participar encierran una potencialidad educativa, formativa, relacionada con el desarrollo del desempeño profesional

destaca el contexto sociocultural santiaguero, lleno de los beneficios que aportó la sangre mestiza propia de estas tierras bañadas por el Caribe.

En tal sentido, la labor de los docentes requirió encaminarse a considerar la importancia de estos espacios por su capacidad de incidencia en la institución educativa, en los procesos que se generan en esta, tanto para ellos como para los estudiantes en sus relaciones pedagógicas mutuas, en tanto eran dinamizadores de experiencias, de significados afectivos para consolidar saberes y para generarlos.

Por consiguiente, en estas condiciones del contexto sociocultural cubano, en las condiciones de Santiago de Cuba, se dinamizó un potencial productor de relaciones entre pasado y presente. La historia vista en tal sentido se construye en el compartir mutuo, responde a los intereses de los ciudadanos para pensar no solo el pasado, sino el presente y el futuro desde una perspectiva útil.

Las representaciones históricas del pasado cobran vida en el presente, forman parte de la vida del contexto sociocultural cubano, utilizarlas y activarlas propició perfeccionar la labor extensionista del docente. También constituyó un imperativo en que comprender la importancia de lo histórico vivencial para dinamizar las relaciones entre pasado y presente y entre este y el futuro propicia artefactos o herramientas mediadoras que refuerzan las emociones y consecuentemente el razonamiento desde la significatividad histórica que aporta cada vivencia.

El contexto sociocultural produce y reproduce de manera no formal aprendizajes, que para su desarrollo requiere de la relación estímulo- respuesta, donde también está presente lo imitativo, aunque con menos frecuencia que en otros espacios educativos como la familia o la escuela.

En el contexto socio-cultural, sus miembros (los actores sociales) son influidos por las instituciones educativas; no obstante, en los aprendizajes formales investigados con frecuencia no se valoraron con justeza los aprendizajes y saberes que generan los procesos socializadores de los contextos socioculturales, aún más cuando tienen importancia para el anclaje de las representaciones sociales históricas entre sus miembros y su positivo rol en el aprendizaje formal.

Para el proceso de aplicación se tuvo en cuenta la dinámica del contexto sociocultural bajo los efectos de la falta de combustible en el país, contextualizado en Santiago de

Cuba en las condiciones de la cotidianidad y el pensamiento común que se gestó mediante un **sistema de acciones** para la preparación de docentes de diferentes niveles en la labor extensionista desde la asignatura de Historia de Cuba.

El **objetivo** lo constituyó valorar las relaciones del pasado en el presente mediante la activación de las representaciones históricas en el contexto sociocultural desde lo histórico vivencial a través del trabajo independiente.

Entre las acciones implementadas se seleccionó la siguiente:

- Valorar a partir del registro de la observación en el contexto sociocultural las huellas que dejan los hechos, procesos y protagonistas históricos a la posteridad, en los actores sociales que forman parte de grupos y los mecanismos con que la historia se prolonga en las prácticas cotidianas.

-Relaciones del pasado en el presente con el recrudecimiento del bloqueo (mayo – septiembre del 2019) en Santiago de Cuba.

-Objetivo. Indagación de las condiciones en que se incentiva el proceso identitario del contexto sociocultural con los años noventa del siglo XX, a partir de la relación natural del reforzamiento del estímulo-respuesta por la intensificación del bloqueo de los Estados Unidos a partir del mes de mayo del 2019.

Como resultado obtenido por los docentes con sus estudiantes se valoraron:

- Las condiciones históricas que se gestaron en la sociedad cubana de los noventa del siglo XX, a partir de las condiciones impuestas por el bloqueo norteamericano a Cuba, que promovió la búsqueda del instrumental teórico y práctico para resistir en las narraciones de anécdotas sobre las condiciones en que vivió el ejército mambí en la manigua a finales del siglo XIX.
- La indagación promovió la identificación de situaciones históricas que se repiten en condiciones y generaciones históricas diferentes.
- Las relaciones intergeneracionales para considerar quiénes son los gestores, testigos de una etapa o periodo histórico que tuvieron la vivencia histórica y el

papel de la oralidad mediante narraciones, relatos en espacios vivenciales del presente que permitan compartirlas.

El ejemplo conllevó a la reflexión entre los docentes sobre el papel de las representaciones sociales históricas, utilizando técnicas etnográficas como la observación, el registro, la producción de textos que pudieran ser utilizadas por sus estudiantes en Santiago de Cuba en las condiciones actuales.

Los textos versaron sobre lo que representó (el actor social santiaguero) el cambio de los parámetros de “su normalidad” y cómo se refuerza el estímulo que vincula redes cognitivo-afectivas entre pasado y presente (histórico-vivenciales) por los actores sociales, a partir de una relación más vivencial a nivel de la “calle”, de “a pie” ante la situación problemática del combustible que conlleva a reunirse para tratar de “moverse” y cumplir las tareas laborales y de la cotidianidad en la ciudad de Santiago de Cuba.

En las actividades científico-metodológicas se comentó por los docentes que estos espacios fomentan la empatía histórica debido “a que es más fácil colocarse en el lugar del otro cuando se tienen vivencias del pasado en el presente; se refuerza el afecto en el presente en las situaciones que comparten madre e hijo, abuelo y nieto, amigos y compañeros de trabajo que recorren cada día una “nueva aventura” hasta su hogar, mientras uno cuenta al otro sus vivencias de otra etapa.

Se valoró por ellos, además, como *muy importante* el tratamiento de los actores sociales “cara a cara” en la búsqueda de la activación de las relaciones del pasado en el presente en las condiciones históricas actuales, así como se identificó una pieza que no estuvo presente en el Periodo Especial (siglo XX) y su valor en tales condiciones: el móvil, en tanto sustento tecno-informático), bajo las mismas condiciones espontáneas, aunque con la posibilidad de establecer una relación rápida entre pensamiento común y científico mediante la comparación a partir de la red de redes.

-En otro orden se preparó a los docentes en relación al vínculo universidad-sociedad en cuanto al poder de resistencia a partir de las huellas afectivas emanadas del pasado hacia el presente.

-Se valoraron hechos históricos, junto al papel protagónico de los agentes sociales del barrio en la búsqueda de soluciones en el contexto sociocultural.

Se valoró como raíz de este proceso el accionar martiano para la formación de docentes y del papel de estos con los estudiantes debido a que se dinamiza una relación con lo simbólico en las representaciones sociales del contexto sociocultural.

Además, el análisis conllevó a encontrar una relación entre este accionar teórico y práctico y el pensamiento del historiógrafo, historiador y didáctica Rösen, (2016) que señaló el vínculo estrecho entre pensamiento y conciencia histórica, conjuntamente con la memoria histórica como expresión de esa conciencia con una orientación útil, cuestión que se ha compartido en la teoría y práctica científica.

Se valoró de muy positivo el potencial del contexto sociocultural para la activación de las representaciones históricas desde lo histórico- vivencial en las relaciones del continuo histórico: pasado, presente y futuro, particularmente del pasado en el presente en la preparación de los docentes para vincular el trabajo con la Historia de Cuba en el proceso extensionista universitario.

Referencias bibliográficas

1. Balda, C. (2009). Dinámica de la apropiación multicultural del contenido en la formación contextualizada del profesional. Tesis doctoral. Universidad de oriente. Santiago de Cuba.
2. Barrabí, N. (2019). Eltratamiento didáctico a la memoria histórica en la formación inicial del profesional de la educación primaria. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba
3. Bestard, A. (2018). Tratamiento didáctico a la empatía histórica desde las potencialidades del pensamiento martiano en la formación inicial del profesional de la educación. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
4. Castro, F. (1968). Discurso en el acto de Conmemoración del Centenario del Inicio de las luchas por la independencia efectuada en la Damajagua el 10 de Octubre de 1968. En la Damajagua a Playa Girón. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

-
5. García, N. (2006). Noticias Recientes sobre la Hibridación. Recuperado de: <http://www.sibetrans.com>.
 6. Rüsen, J. (2016). Contribuições para uma teoria da didática da história. Curitiba: W.A Editores.
 7. Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
 8. Mengana, W. (2015). Contribución de la historia local al desarrollo de la cultura histórico- profesional en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
 9. Nápoles, Y. (2017). El tratamiento didáctico de la personalidad en la historia y su contribución a la cultura histórica profesional en la formación inicial del profesional de la educación. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
 10. Ortiz, A. (2019). Dinámica participativa educativa de la formación histórica en el estudiante universitario. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
 11. Rüsen, J. (2016). Contribuições para uma teoria da didática da história. Curitiba: W.A Editores.